

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №22»
города Аша Челябинской области

Передовой педагогический опыт работы

Тема: Современные подходы к организации дополнительного
образования в ДОУ

Автор: Бушаева Марина Вячеславовна
воспитатель МКДОУ № 22 г. Аша
педагогический стаж работы 8 лет
высшая квалификационная категория

Аша, 2023

Аннотация

Совершенствованию образовательного процесса в ДОО способствует дополнительное образование детей. Применение вариативных программ позволяет повысить мотивацию детей к обучению, уровень их знаний, умений и навыков, развить психические процессы, создавая при этом комфортную среду для ребенка.

В работе дополнительное образование рассматривается как часть общего образовательного процесса. Описаны особенности организации кружковой работы в ДОО как одного из направлений дополнительного образования. Раскрываются понятия «дополнительное образование», «цифровая образовательная среда», «цифровые образовательные ресурсы».

В практической части представлен опыт по реализации программы «Играй и развивайся», которая предусматривает использование интерактивного комплекса, дидактического материала.

Работа может использоваться воспитателями и педагогами дополнительного образования.

Глоссарий

1. **Дошкольное образовательное учреждение** – тип образовательного учреждения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования различной направленности.
2. **Дошкольный возраст** — этап психического развития ребёнка в возрастном диапазоне от 3 до 7 лет.
3. **Инновационность** - результат внедрения интеллектуального решения и получение нового продукта, процесса, метода. Таким образом, инновационность — процесс и результат внедрения инноваций. Уникальность - это состояние, при котором нечто или некто не похожи ни на кого либо ни на что другое в сравнительном контексте.
4. **Интерактивный** - означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Интерактивное обучение – обучение в сотрудничестве.
5. **Континуум** - от лат. *continuus* — сплошной, непрерывный — непрерывная совокупность; неразрывность явлений, процессов.
6. **Мотивация** — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость.
7. **Цифровизация** - это внедрение современных цифровых технологий в различные сферы жизни.
8. **Цифровые образовательные ресурсы** - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.
9. **Цифровая образовательная среда** – совокупность программных и технических средств, образовательного контента, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступ к образовательным услугам и сервисам в электронном виде.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение | 5 |
| 1. Теоретические основы организации дополнительного образования в ДОУ | 9 |
| 1.1. Становление и особенности дополнительного образования | 9 |
| 1.2. Кружковая работа в ДОУ | 13 |
| 2. Практическая часть | 18 |
| 2.1. Особенности использования ЦОР в кружковой работе в ДОУ | 18 |
| 2.2. Мониторинг образовательного процесса | 30 |
| Заключение | 34 |
| Список используемых источников | 37 |
| Приложение | 39 |

Введение

Дополнительное образование - это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ.[21]

Дополняя потенциал общего образования, оно позволяет обеспечить непрерывность образования, углубить знания, расширить и применить приобретенные знания в основной образовательной деятельности; развить познавательную активность и творческие способности, сформировать коммуникативные навыки.

Объект исследования: дополнительное образование в ДОУ.

Предметом исследования является процесс организация кружковой работы в ДОУ.

Потребность соответствовать запросам современного общества определило **педагогическую проблему** выбора средств обучения, позволяющих достичь высокого результата работы.

Методическая идея работы заключается в необходимости гармоничного соединения ИК – технологий и традиционных методов, приемов, что позволило бы оптимизировать образовательный процесс, индивидуализировать обучение и значительно повысить эффективность образовательной деятельности, сохранить целостность и уникальность современного дошкольного образования,

Целью исследования является: обоснование педагогической целесообразности использования в кружковой работе ДОУ наряду с традиционными методами, средствами, технологиями цифровые образовательные ресурсы.

Задачи:

1. Изучить нормативно - правовые акты по проблемам: «Организация

дополнительного образования в дошкольной образовательной организации», «Создание и использование цифровой образовательной среды в ДОУ».

2. Изучить и систематизировать инструктивно – методические материалы, опыт работы по данным проблемам.

3. Раскрыть особенности организации кружковой работы в ДОУ, применения ЦОР, его дидактический потенциал.

4. Разработать и апробировать дидактический материал для кружковых занятий с дошкольниками с использованием ЦОР.

При реализации задач описываемого опыта работы использовались методы:

- эмпирические (сбор, описание фактов, синтез, обобщение научной информации);
- исследовательские (наблюдение, качественное сравнение, описание, обобщение).

Исследование проводилось с 2019 г. и предусматривало этапы:

1. Изучение нормативных документов и научно - методических материалов, опыта работы дошкольных образовательных организаций.

2. Организация работы кружка и практическое использование ЦОР в образовательном процессе.

3. Проведение открытых занятий, участие в мероприятиях разного уровня по проблемам дополнительного образования, цифровизации образовательного процесса в ДОУ.

4. Анализ и обобщение результатов работы.

Работая в творческой группе над проблемой «Организация дополнительного образования в ДОУ», я организовала работу кружка на основе интерактивного комплекса «Играй и развивайся». Накопленный опыт работы в объединении дополнительного образования позволил мне перейти от отдельных занятий с использованием ЦОР к их комплексному использованию в образовательном процессе наряду с традиционными методами, приемами и технологиями (личностно-ориентированного, развивающего и проблемного обучения, игровой и здоровьесберегающей технологиями, педагогики

сотрудничества и т.д.). Это подтверждает *инновационность* работы для педагогического коллектива МКДОУ № 22.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что в работе:

- раскрыты такие понятия, как «дополнительное образование», «цифровая образовательная среда» и «цифровые образовательные ресурсы»;
- рассмотрены особенности кружковой работы в ДОУ, условия применения ЦОР.

Опираясь на нормативно-правовые акты, результаты исследований и опыт работы дошкольных учреждений по проблемам дополнительного образования и цифровизации, мною были разработаны материалы, имеющие (на мой взгляд) **практическую значимость**: программа «Играй и развивайся» (Приложение 1), учебные планы и технологические карты (Приложение 2); составлен словарь терминов, используемых в работе.
<https://nsportal.ru/bushaeva-marina-vyacheslavovna;>

Представленные дидактические материалы разработаны для использования в кружке для дошкольников старшего возраста, (в т. ч. и детей с ЗПР) в МКДОУ № 22 г. Аша. Их апробация доказала эффективность в совершенствовании образовательного процесса, повышении мотивации детей к занятиям, формировании у них психических процессов ведущих сфер личности, которые позволяют сохранить здоровье дошкольников.

Представленные методические материалы могут быть использованы в своей работе другими педагогами дополнительного образования ДОУ. При этом должны учитываться не только материальные условия детского сада, особенности физического и психического развития дошкольников, но и существующие проблемы использования ЦОР в работе с дошкольниками:

- отсутствие единой системы, определяющей правильность использования ЦОР в ДОУ;
- работа с ЦОР – единственный вид деятельности, не регламентируемый специальными образовательными программами;

- несформированность единых программно-методических требований к использованию ЦОР на занятиях;
- недостаточно отработана методика использования ЦОР в образовательном процессе;
- не завершена систематизация компьютерных развивающих программ.

Пути решения этих проблем могут стать ориентиром для следующих педагогических исследований.

1. Теоретические основы организации дополнительного образования в ДОУ

1.1. Становление и особенности дополнительного образования

Неотъемлемым компонентом дошкольного образования, направленным на решение задач, определенных нормативно-правовыми документами по развитию образования и социальным заказом общества, является организация дополнительных образовательных услуг. Параллельно с термином «дополнительные образовательные услуги» в педагогической литературе широко используется термин «дополнительное образование», который появился в 1992 г. в связи с принятием Закона РФ «Об образовании».

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

- сформулировано определение дополнительного образования как вида образования;
- проведено содержательное различие между «основным» и дополнительным образованием (по своей сути является добровольным);
- указаны подвиды (дополнительное образование детей и взрослых, дополнительное профессиональное образование) и виды программ дополнительного образования (дополнительные развивающие программы и дополнительные профессиональные программы). [21]

Дополнительное образование осуществляется специализированными учебными заведениями и педагогами дополнительного образования.

Оно может быть бесплатным или платным, при этом платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, которая финансируется за счет бюджетных ассигнований. Основные положения правил оказания платных образовательных услуг прописаны в Постановлении Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706. [21]

Анализ научной педагогической литературы позволяет выделить несколько этапов развития содержания данного направления педагогической деятельности и его терминологического обозначения: внешкольное

образование, внешкольная работа (внешкольное воспитание), дополнительное образование, дополнительные образовательные услуги.

Впервые попытка разработки теории внешкольного образования была осуществлена в 1896 В.П. Вахтеровым в книге «Внешкольное образование народа». Во внешкольном образовании на протяжении всего периода его существования выделяли два блока: образовательный (направлен на решение проблемы неграмотности народных масс России) и просветительский (связан с такими формами работы, как народные чтения и лекции, с деятельностью народных библиотек, народных читален, народных театров, народных университетов и др.). Содержание и методы образовательной и просветительской деятельности не имели в тот период четко выраженной возрастной дифференциации, поэтому понятие «внешкольное образование» может быть использовано для обозначения определенного направления педагогической деятельности как с взрослыми, так и с детьми.

Параллельно с термином «внешкольное образование» до 20-х годов XX века активно используется понятие «внешкольная работа», включающее в себя весь спектр организационных форм и методов соответствующих учреждений, осуществляющих культурно-просветительскую, досуговую и воспитательную работу с детьми в конце XIX и на протяжении почти всего XX века, в том числе, и разнообразную деятельность с детьми.

В советский период: внешкольная работа с детьми приобретает большое значение и становится полноценным компонентом государственной системы воспитания, что отмечали Е.Н. Медынский, А.З. Иоголевич, В.А. Горский и др.

С конца прошлого века мы используем термин - «дополнительное образование». Несмотря на большое количество подходов к определению сущности данного понятия, однозначного определения не существует.

Согласно 75 статьи Закона «Об образовании», принятого в декабре 2012 года, *дополнительное образование* означает (применительно к детям) вид образования, «...направленный на формирование и развитие творческих

способностей детей... удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья ... организацию их свободного времени...». [21]

Широкое применение получил термин «*дополнительная образовательная услуга*» – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей. [21]

Теоретическую основу современного дополнительного образования составляют:

- концептуальные положения о развитии личности в дополнительном образовании (В.А. Березина, А.К. Бруднов, В.А. Горский, М.Б. Коваль);
- теории формирования всесторонне развитой личности, разработанной классиками отечественной педагогики (П.П. Блонский, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий);
- идея развития дошкольного воспитания на базе учреждений дошкольного образования (А.Я. В.И. Андреев, А.И. Щетинская);
- исследования в области повышения квалификации и развития уровня профессионализма педагога дополнительного образования (В.Г. Бочарова, М.А. Валеева, И.В. Калиш).

Являясь частью системы образования детей, дополнительное образование ориентируется на их разностороннее личностное развитие и строится на педагогических принципах:

- демократии – возможности выбора направления деятельности;
- культуросообразности – знакомство с культурными ценностями, их принятие, знакомство с культурным наследием;

□ ответственности – ответственности за свои действия и поступки, выбор своей жизненной позиции и исполнении определенных ролей;

□ гуманизма – создание творческой атмосферы и комфортного психологического климата;

□ продуктивности – достижения целевого назначения дополнительного образования, изменения социума в лучшую сторону;

□ педагогической помощи – оказание помощи в его саморазвитии, самосовершенствовании и реализации;

При этом дополнительное образование выполняет функции, присутствующие в каждом виде дополнительного образования:

- социальную - удовлетворение социального спроса (формирование культуры и современное требование социума) и родительского (направлен на удовлетворение потребностей ребенка, он приобретает способность к самоутверждению);

- психологическую, включающие элементы:

- развивающий - это создание благоприятной развивающей среды, обеспечивающей условия для развития мыслительных, физических и творческих способностей у детей;

- релаксационной - это предоставление возможности занятия воспитанникам любимым делом;

- консультационный - консультации по определенному вопросу для педагогов, родителей и детей;

- образовательную - предоставление образования по развитию познавательного интереса и возможности воспитанникам в общении со сверстниками; в зависимости от выбранной области ребенку предоставляются определённые знания по данной тематике, у него формируются дополнительные навыки и умения, необходимые для дальнейшей жизни в обществе;

- воспитательную - благодаря нахождению ребенка в обществе других детей его коммуникативные качества развиваются интенсивнее, что также способствует поднятию уровня коллективизма.

Вывод

Дополнительное образование - неотъемлемая часть общего образования. Его становление прошло несколько этапов.

Внешкольное образование было связано с решением задачи просвещения и элементарной грамотности народа. Внешкольная работа ориентировалась на снижение негативного влияния окружающей среды и решение задач воспитания человека нового (советского) общества.

Дополнительное образование сегодня – это, целенаправленный процесс обучения и воспитания, направленный на развитие личностных качеств индивидуума, предоставляющий интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора и самоопределения.

Изменилось образовательное пространство, претерпели изменения цели, задачи, принципы, функции, формы работы, направления деятельности.

Система дополнительного образования характеризуется инновационной деятельностью, обновляющей цели, содержание, формы и методы работы. При этом большое внимание уделяется организации дополнительного образования детей в дошкольных образовательных организациях.

1.2. Кружковая работа в ДОУ

Наиболее благоприятной сферой для становления личности дошкольника в ДОУ является дополнительное образование. Оно усиливает вариативную часть общего образования, способствует практическому приложению знаний и умений и навыков, полученных в ДОУ, стимулирует познавательную мотивацию детей, но при этом допускает детям больше «свободы».

Распространенной формой дополнительного образования в ДОУ является кружковая работа, которая не регламентируется, но регулируется Уставом, Положением о кружковой работе, образовательной программой ДОУ и является составляющей единого образовательного процесса учреждения.

Кружок в ДОУ – это группа детей с общими интересами, объединенными для совместных занятий каким-либо видом деятельности.

В ДОУ сложилась система по организации кружковой работы, и их работа в основном не вызывает затруднений.

Определены *направленности* кружковой работы: физкультурная, познавательная, художественно-эстетическая, социально-коммуникативная. Их тематика зависит от:

- социального заказа, состояния материальной базы учреждения;
- уровня подготовки педагога, необходимости решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада, понимания им игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей на ее основе;
- возраста и уровня развития дошкольников, интересов детей и добровольности выбора ими кружка, секций, студий; имеющегося у них опыта участия в такого рода занятиях.

Кружки могут создаваться с целью углубления базовых знаний, опережающего или компенсирующего развития. При работе с одаренными детьми можно создать кружок по ознакомлению с областями знаний, которые не вошли в государственную Программу.

Независимо от направленности, все кружки должны выполнять *функции*:

- ✓ образовательную: воспитанники получают возможность развивать свои познавательные потребности, умения, навыки в интересной для них области;
- ✓ социально-адаптивную: дети приобретают социально значимый опыт взаимодействия, испытывают «ситуацию успеха», учатся правильно самоутверждаться;

✓ коррекционно-развивающую: воспитанники развивают творческие, интеллектуальные и физические способности;

✓ воспитательную: методика работы, ее содержание влияет на развитие личности, коммуникативных навыков, воспитывает социальную ответственность, чувство коллективизма.

Кружковая работа, как и дополнительное образование дошкольников в целом, должна выстраиваться с учетом *принципов*, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (с изменениями на 8 ноября 2022 года).[21]

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательный процесс в кружке осуществляется на основе образовательной *программы* дополнительного образования, разработанной с учетом современных требований педагогом или его коллегами.

Формы обучения: фронтальная, групповая, индивидуальная.

При введении кружковой работы в образовательный процесс ДОО необходимо рассчитать учебную нагрузку на ребёнка в течение дня с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Для включения занятий кружков в существующий распорядок дня детского сада составляется единое по всему учреждению расписание.

Реальностью наших дней стала информатизация общества, что потребовало значительных изменений в системе дополнительного образования дошкольников - создание современной и безопасной цифровой образовательной среды (ЦОС). Основу ЦОС составляют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), которые должны усилить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность детей, значительно повысить информативность и эффективность занятий, увеличить динамизм и выразительность излагаемого материала, способствовать социализации детей.

ЦОР - особым образом организованный образовательный ресурс, представленный в цифровом / электронном виде и функционирующий на базе средств информационных и коммуникационных технологий и в основе работы которого лежит компьютерная программа».

Одним из них является интерактивный комплекс «Играй и развивайся».

Вывод

Кружки представляют собой свободное и неформальное объединение детей в группу для занятий, основанных на их интересах.

Как одна из форм дополнительного образования в ДОО, работа кружка регулируется нормативно-правовыми документами.

Она направлена на создание условий для приобретения дошкольниками дополнительных знаний, умений и навыков; развитие их творческих и познавательных интересов.

Организуя работу кружка, педагог дополнительного образования выбирает наиболее оптимальные формы взаимодействия с детьми, подведения итогов своей работы, средства обучения.

Вывод к 1 главе

Дополнительное образование в нашей стране прошло долгий путь развития. Сегодня – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развития посредством реализации дополнительных программ.

Оно дает возможность дошкольному образовательному учреждению:

- свободно и неформально объединить детей в группу для занятий, основанных на их интересах;
- выявить и развить творческие способности детей;
- углубить, расширить и практически применить ими приобретенные знания в основной образовательной деятельности;
- обеспечить их адаптацию к жизни в обществе.

Для современного этапа развития дошкольного образования характерен быстрый темп внедрения *инноваций*. Одна из них - организация системы дополнительного образования непосредственно в детском саду, что позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования.

Основным отличием дополнительного образования от общего является свободный выбор ребенком вида занятий и отсутствие обязательных программ.

Самым распространенным видом дополнительного образования в ДОУ являются кружки, которые представляют собой свободное и неформальное объединение детей в группу для занятий, основанных на их интересах и социальном заказе родителей.

Как одна из форм дополнительного образования в ДОУ, работа кружка не регламентируется, а регулируется нормативно-правовыми документами образовательной организации. Организуя работу кружка, педагог дополнительного образования выбирает наиболее оптимальные формы взаимодействия с детьми.

Перспективным направлением в дополнительном образовании дошкольников является использование цифровых образовательных ресурсов.

2. Практическая часть

2.1. Особенности использования ЦОР в кружковой работе в ДОУ

Кружковая работа в ДОУ имеет свою специфику. Необходимо учитывать, что современные дошкольники - это дети «нового времени», со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим, быстро на интуитивном уровне усваивающие некоторые достижения техники. Более современным и увлекательным образовательный процесс для них может сделать использование в обучении цифровых образовательных ресурсов.

Использование ЦОР в образовательном процессе кружка должно быть направлено на его интенсификацию, оптимизацию, повышение мотивации детей к обучению и способствовать формированию психических процессов.

При этом, образовательный процесс с применением ЦОР необходимо выстраивать, исходя из особенностей детского коллектива, целей и задач обучения, дидактических возможностей средств обучения.

В работе своего кружка применяю интерактивный комплекс «Играй и развивайся», который состоит из интерактивной песочницы и интерактивного (сенсорного) стола. Он представляет собой пакет обучающих занятий по современному развитию детей.

Технология песочницы дает мне возможность проводить занятия для любого возраста дошкольника, начиная с 3 лет. Моя задача состоит в том, чтобы, используя различные педагогические технологии, методы и приемы, сделать ЦОР не развлекательной игрушкой для детей, а средством интерактивного обучения на разных этапах занятия: при изучении, повторении материала, этапе закрепления, проверке уровня знаний, умений и навыков.

Одним из любимых дошкольниками цифровых средств обучения является *интерактивная песочница*. Принцип ее действия основан на создании виртуальной реальности, благодаря чему простой песок превращается в волшебный мир.

Интерактивная песочница состоит из:

- компьютера со специальным программным обеспечением;

- корпуса с резервуаром для песка;
- монитора пользователя для переключения программ;
- проектора;
- датчика глубины песка, определяющего уровень песка и передающего данные по программе, проецирующей изображение рельефа через проектор.

При выбранном правильном ответе ребенок прикасается рукой к нужной картинке. Датчик глубины песка считывает выбранный ответ и переносит данные в программу.

Интерактивная песочница позволяет мне спланировать *различные виды* деятельности дошкольников:

- рисование (детям можно давать задания нарисовать что-то или они дети могут сами «создавать» свой мир);
- развивающие занятия (можно выбрать задания на развитие мышления, памяти, внимания, речи и т.д.);
- релаксацию (педагог с помощью песка может симитировать мелкий дождь в лесу, отдых на берегу моря, оказаться путешественником по лесу; благодаря этому можно снять мышечное напряжение, излишнюю двигательную активность, тревогу и агрессию);
- гимнастику: ведущий выполняет задание, дети поочередно выполняют его за ним; это положительно влияет на межполушарные связи, содействует коррекции неэффективных стилей поведения и развитию мелкой моторики.

Вспоминая слова К.Д. Ушинского, считавшего «песок лучшей игрушкой», на первых занятиях с интерактивной песочницей я даю возможность детям тактильно ощутить и поделиться чувствами от взаимодействия с песком. Для этого предлагаю выполнить упражнения:

- дотронуться до песка поочередно пальцами правой, левой руки; потом всеми пальцами одновременно;
- дотронуться до песка ладошкой правой, левой руки и обеими ладошками одновременно.

На **первом этапе** занятий очень важно научить детей *работать с материалом* (ставить ладонь на ребро и удерживать песок в таком положении; составлять отпечатками рук различные геометрические формы, сенсорные эталоны и т.д.).

В. Сухомлинский считал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Поэтому много внимания уделяю упражнениям на развитие мелкой моторики ребенка. Дети рисуют ладонью, одним или несколькими пальцами; создают любые фигуры, быстро стирают их, не чувствуя при этом, что они могут допустить ошибки. При выполнении заданий ребенок может использовать обе руки, что благотворно влияет сразу на оба полушария.

Только после выполнения этих тренировочных заданий приступаем ко **второму этапу**: предлагаю детям перейти непосредственно к конструированию из песка. Интерактивная песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картину, которую хочет ребенок. Дети могут построить замки и дворцы, вулканы и горы, выкопать озера и каналы и т.п., что позволит им «исследовать мир», выразить свои переживания, правильно выстроить отношения со сверстниками и взрослыми.

При построении (гор, долин и т.п.) объясняется суть каждого элемента природного ландшафта, что позволяет расширить знания об окружающем мире, формируются навыки создания виртуальной среды.

При использовании *метода постановки сказок* на песке на основе рассказа воспитателя дети перемещают фигурки. Затем задание усложняется: дошкольникам предлагается вести повествование сказки самим, одновременно передвигая фигурки, что позволяет формированию у них навыков соотношения речи с движением.

Интерактивная песочница позволяет закрепить навыки счета, ориентации в пространстве и т.п.

Важным элементом занятия является *мотивационный компонент*, присутствующий на всех этапах занятия и играющий решающую роль в

активизации познавательных процессов. Одна из важнейших характеристик познавательных процессов - познавательная активность. Именно она во многом определяет успешность их протекания, что впоследствии скажется на способности ребенка к обучению.

Как отмечает Ю. К. Бабанский, познавательная активность есть такое качество деятельности ребенка, которое проявляется в его отношении к содержанию процесса учения. Она должна быть направлена не просто на механическое запоминание, а на процесс добывания знания, выявление ошибок на доступном ему уровне с помощью педагога, т.к. уровень собственной познавательной активности у дошкольников недостаточен. [1]

Ведущим видом деятельности дошкольника является игра. Именно в ней формируется и развивается личность ребенка. Для мотивации детей на активную и плодотворную работу создаю проблемно-игровую ситуацию с использованием персонажей, известных героев детских книг и мультфильмов, разгадывания загадок, чтения стихотворений и т. п. Провожу инструктаж по выполнению задания.

Чтобы интерес к занятиям у детей не пропал, использую не только варианты дидактического материала, но и элементы игры на протяжении всего занятия. Редактор интерактивных заданий позволяет педагогу использовать как готовые игры, так и создавать их самостоятельно. В процессе игры создаются наиболее благоприятные условия для умственного и физического развития, совершенствования психических процессов, формирования личности ребенка и его поведения.

Дети могут представить себя (на своем уровне) кладоискателем, вулканологом, исследователем морских глубин, знатоком флоры и фауны и т.д. Прием игры позволяет им сконцентрироваться на выполнении заданий.

(Приложение 5)

Главный фактор успешного и эффективного использования цифровых образовательных ресурсов - опора на здоровьесберегающие технологии.

При использовании ЦОР необходимо исходить из принципа «не навредить здоровью ребенка», а это значит, что необходимо соблюдать рекомендации по безопасной работе с данными средствами.

Прежде всего, необходимо помнить, что занятия с ЦОР проводятся не чаще 3 раз в неделю. При этом продолжительность занятия составляет для детей 3-4 лет - не более 10 мин.; 5-6 лет - 15 мин.; 6-8 лет - 20 мин.

Для часто болеющих детей время использования ЦОР сокращается. При неврологических расстройствах у детей, судорогах, нарушении зрения и т.п. на занятия с использованием ЦОР они допускаются только после консультации с врачом. Проверяется состояние ладоней детей на отсутствие повреждений и аллергии.

Перед занятием проверяю состояние ресурсов и готовлю их к работе. Очень важно оценить их соответствие психофизиологическим, эргономическим, эстетическим требованиям, предъявляемым к программным продуктам для данной возрастной категории.

Занятие должно соответствовать целям и задачам, предусмотренным его планом. Интерактивное оборудование используется на разных этапах занятия: при изучении, повторении материала, этапе закрепления, проверке уровня знания.

На начальном этапе каждого занятия мы повторяем с детьми правила работы в волшебной песочнице, изложенные в стихотворной форме. (*Здесь нельзя кусаться, драться и песком в глаза кидаться, можно строить и творить и друзей своих любить...*)

Обязательным элементом любого занятия является проведение в начале занятия пальчиковой гимнастики (*Приложение б*), а в конце – гимнастики для глаз.

Заключительный этап занятия завершают 2 элемента: рефлексия и ритуал прощания. В педагогической литературе выделяют такие виды рефлексии, как рефлексия настроения и эмоционального состояния

дошкольников; рефлексия их деятельности; рефлексия содержания учебного материала.

Рефлексия деятельности ребенка проводится как индивидуально, так и коллективно.

Самостоятельная оценка детьми своего эмоционального состояния и результатов деятельности позволяет мне определить степень результативности своей работы и задачи на перспективу, а для дошкольника – возможность почувствовать себя уверенным.

При игре с песком невозможно ошибиться, сделать что-то не так, что особенно важно для эмоционального состояния ребенка.

Интерактивная песочница может трансформироваться в сенсорный (интерактивный) стол, который также помогает педагогу повысить эффективность занятия, превратить его в занимательную игру, создать непринужденную дружескую атмосферу.

Созданный Самуэлем Херстом в 1970 г. для решения проблемы считывания данных с лент самописцев, он широко стал применяться и в других сферах, т. ч. в дошкольном образовании.

Интерактивный стол - мультимедийный центр нового поколения, который выполняет образовательные функции и поддерживает игру. Он представляет собой большой сенсорный экран, которым можно управлять с помощью прикосновений. Способен распознавать от 1-2 до 50-60 касаний. При этом рабочая поверхность стола может располагаться под разным углом наклона к основанию; его можно вращать. Это открывает новые возможности для работы подгруппы или группы детей. Сенсорный стол совместим с ноутбуком, проектором, экраном, интернетом. Настраиваемый интерфейс компьютера поддерживает системы Windows, Android, Linux. Программы стола: зрительная, слуховая, кинестетическая.

Функции сенсорного стола зависят от конкретной модели. Размеры панели - 28", 32", 42", 46". При небольшой ширине (для ДОУ) имеет высоту – 50 - 60 см.

В конструкцию сенсорного стола входят:

- сенсорный дисплей со встроенным системным блоком;
- антивандальный корпус, который может создаваться из различных материалов; прочное устойчивое основание.

Интерактивный стол позволяет воспитателю:

- хранить картины, фотографии и работать с ними;
- организовать независимую друг от друга работу в разных частях экрана;
- поддерживать игры и образовательные приложения;
- подключиться к интернету для быстрого скачивания и просмотра их в режиме онлайн.

Являясь ярким и наглядным средством работы с дошкольниками, он подходит для занятий здоровых детей и для детей с ОВЗ и способствует:

- развитию: эмоциональной сферы и раскрытию творческого потенциала детей;
- повышению у них интереса к занятиям;
- продуктивности усвоения нового материала;
- развитию: навыков работы в группе; интеллекта, воображения, памяти, мышления, речи;
- развитию мелкой моторики и снятию мышечного напряжения.

Кроме этого, интерактивный стол уменьшает нагрузку на педагога и не требует приобретения большого количества дидактического материала.

Структура занятий с использованием интерактивного стола аналогична занятиям с использованием интерактивной песочницы. В зависимости от поставленных целей выбираются соответствующие занятию упражнения.

Задания позволяет в понятной игровой форме развивать речевые способности, подготовиться к дальнейшей учебе в школе. Психологические практики направлены на формирование коммуникативных навыков: при работе в парах или в группах происходит социальная адаптация детей.

Для работы с сенсорным столом предусмотрена программа, подходящая для дошкольников: (многовариантный вопрос):

- вопросы с несколькими вариантами ответов – детям нужно выбрать подходящую картинку или надпись и перетащить ее (многовариантный вопрос);
- сортировка понятий по группам;
- рисование пальцем (дети выбирают цвет и эффекты);
- обучение счету и простым математическим действием сложением (решение примеров);
 - сложение Плюс – решают математические задачи, используя визуальные объекты?
- игры и задания на логику;
- задачи, направленные на развитие внимания и памяти;
- пазлы (складывают пазлы);
- раскраски.

Красочный материал интерактивного стола привлекает внимание детей лучше, чем «сухие объяснения», и позволяет развивать у них усидчивость, целеустремленность, сосредоточенность. Применение «любящей методики» (компьютер не ругает за ошибки, а терпеливо ждет, пока ребенок исправит сам) позволяет «избегать» стрессовых состояний.

В момент взаимодействия со столом дети учатся совместно с педагогом решать учебные задачи, развивать свои коммуникативные навыки.

Особую роль ЦОР играют в инклюзивном образовании дошкольников, в основе которого лежит идеология, исключающая любую дискриминацию детей, обеспечивающая равное отношение ко всем, создающая особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Исследования Гончаровой Е. А. , Кукушкиной О. И., Никольской О. С., Фридель Л. Э. установили, что у детей, имеющих проблемы со здоровьем (ОВЗ), большой потенциал и сильные компенсаторные способности.

Дети с ОВЗ - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и

воспитания. Отклонения в развитии ребенка могут привести его к выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства.

Диапазон различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно велик. К группе дошкольников с ОВЗ относят детей с ЗПР, у которых отмечаются слабовыраженные отклонения в психическом развитии, занимающие промежуточное место между нормой и отклонением. Для них характерно системное недоразвитие всех компонентов языковой системы, имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедность словарного запаса, недостаточное представление об окружающем мире. *(Приложение 1).*

В основе моей работы с детьми с ЗПР лежат требования нормативно - правовых актов по дошкольному образованию, положения о развивающем обучении, закономерностях психического развития детей с ЗПР, принципы коррекционной работы:

- индивидуальный подход к детям;
- предотвращение наступления утомляемости во время занятий;
- использование для этого разнообразные средства деятельности
- использование методов, приемов, активизирующих познавательную деятельность, развивающих их речь и формирующих необходимые навыки.

Моя задача - способствовать раскрытию и развитию потенциала каждого ребенка, созданию благоприятных условий для реализации его природных способностей.

Поэтому образовательная деятельность осуществляется с учетом рекомендаций учителя - дефектолога и учителя – логопеда.

Планирование и проведение занятия с применением интерактивного комплекса осуществляю, исходя из целей обучения на конкретный момент и дидактических возможностей средств обучения. В связи с быстрой утомляемостью детей продолжительность занятия составляет не более 15 минут; при этом предусматриваются дополнительные физкультурные минутки.

Структура занятия традиционна:

- начало занятия (мотивация к занятию, цели, задачи; физ. минутка на подготовку рук);

- процесс занятия (работа детей, заключающаяся в усвоении, закреплении знаний, умений, навыков; при выполнении заданий у каждого ребенка должен получиться положительный результат, свидетельствующий об его продвижении, показывающий, чему он научился); (физ. минутка для глаз);

- окончание занятия (подведение итогов и оценка деятельности каждого ребенка; ритуал прощания).

В целях достижения максимального коррекционно - педагогического эффекта использую сочетание ЦОР и традиционных методов и приемов.

Они позволяют стимулировать развитие *познавательной активности* у детей и решать задачи:

- повысить уровень психического развития ребенка (интеллектуального, эмоционального, социального);
- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности: познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- преодоление имеющихся и предупреждение новых отклонений в развитии и трудностей в обучении;
- обеспечить охрану и укрепление здоровья, коррекцию негативных тенденций развития. [15] [16]

Использование ЦОР в ДОУ является фактором сохранения *психического здоровья* детей с ЗПР в силу возможности решения задач:

- развитие психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению (мелко моторики, зрительно-моторной координации);
- обогащение кругозора;
- помощь в освоении социальной роли;
- формирование учебной мотивации;
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательной активности, самостоятельности, произвольности)

- формирование соответствующих возрасту интеллектуальных умений (обобщение, классификация);
- организация благоприятных условий для развития предметной и образовательной среды.

При планировании занятия с использованием ЦОР учитываю основные трудности, которые испытывают дети с ЗПР, связанные в дошкольном возрасте прежде всего с социальной адаптацией и обучением. У них наблюдается отставание в развитии общей и особенно тонкой моторики, страдает техника движений, двигательные качества, выявляется недостаток психомоторной техники, навыки в ИЗО деятельности, лепке, аппликации; нарушена речь. Это объясняется замедлением темпов созревания психики.

Учитывая, что у ребенка с ЗПР познавательная активность может развиваться по – разному и отличаться по времени, степени проявления, применяю на занятиях индивидуальные задания.

Такая методика работы позволяет мне сделать образовательный процесс обучения более интересным, интенсивным индивидуальным:

- представить детям много интересной информации в доступной для них форме; изучить с ними характерные особенности определенных физических объектов, окружающей среды;
- увлечь каждого ребенка способностью изучения мира; проявить ему интерес к разным предметам, названиям изучаемых понятий географии, истории, биологии, физики, астрономии и др.; провести «исследования» климатических и сезонных изменений;
- показать возможные варианты решения проблемы;
- полнее раскрыть творческий и умственный потенциал каждого ребенка, подготовить его к дальнейшему обучению в школе.

Вывод

Сегодня новым способом передачи знаний дошкольникам стали информационно – коммуникативные технологии, основным средством которых являются цифровые образовательные ресурсы.

Благодаря использованию таких цифровых образовательных ресурсов, как интерактивная песочница и сенсорный стол, дети учатся в процессе увлекательной игры, которая является основным видом деятельности дошкольников. При этом воспитатель имеет возможность предусмотреть задания с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему с помощью обычного песка дошкольник может изменить пейзаж, управлять различными объектами, закрепить знания цвета, формы, размеры предметов, группировать предметы по разным признакам.

В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность, гармонично и интенсивно развиваются познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), речь, мелкая моторика.

Сенсорный стол, реагируя на большое количество прикосновений, позволяет организовывать работу с большой группой детей, что развивает в дошкольниках навык общения друг с другом; слушать воспитателя и принимать совместное решение.

Занятия с интерактивным комплексом «Играй и развивайся»:

- ✓ высвобождают скрытые эмоции, подавляют страх, снижают уровень агрессии и чувства тревоги, расслабляют;
- ✓ устраняют психоэмоциональное напряжение, гиперактивность;
- ✓ позволяют выразить внутренние переживания;
- ✓ улучшить зрительское восприятие, речевые и математические навыки.

Цифровые образовательные ресурсы позволяют сделать образовательный процесс дифференцированным, а детям стать субъектом образовательного процесса. Они позволяют разнообразить формы межличностного общения всех участников образовательного процесса.

При этом широко применяются традиционные методы: словесные (объяснение, рассказ, беседа); наглядные (наблюдение за предметами и явлениями); практические (упражнения, решение задач).

2.2. Мониторинг образовательного процесса

Оценить эффективность использования ЦОР в образовательном процессе позволяет педагогический мониторинг, предметом которого являются интегративные качества дошкольников, а сущностью – отслеживание их развития. При этом используются такие *методы*, как: наблюдение, критериальные диагностические методики, тестовый метод. Данные мониторинга заносятся в таблицы. (Приложение 7)

Таблица 1

| <i>Источник диагностических материалов</i> | <i>Методики</i> |
|--|--|
| <p>Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - М., 1995. - с. 132-133)</p> | <p>Методика «Эмоциональный термометр»: Детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.</p> |
| <p>Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.</p> | <p>Методика «Нарисуй человека»: Детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.</p> |
| <p>Способность контролировать собственное поведение Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.-Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.</p> | <p>Методика «Рене Жиля»: Детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений</p> |
| <p>Память Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.</p> | <p>Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.</p> |
| <p>Внимание Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111.</p> | <p>Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.</p> |
| <p>Развитие мелкой моторики Гуткина Н. И.. Г97 Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и</p> | <p>Методика «Домик»: Позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания</p> |

Таблица 2 Диагностическая карта

| № | Фамилия имя ребенка | Эмоциональное состояние ребенка, способность контролировать свое поведение | | Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач | | Ориентировка в пространстве | | Сенсорное восприятие | | Итого | |
|----|------------------------|---|-----|--|-----|-----------------------------------|-----|-------------------------|-----|---------|-----|
| | | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май |
| 1 | А. Миша | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 3 |
| 2 | Б. Саша | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 8 |
| 3 | Г. Ангелина | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 |
| 4 | Е. Семен | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 4 |
| 5 | В. Игорь | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| 6 | Л. Трофим | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| 7 | М. Мирон | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 4 |
| 8 | Н. Вероника | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 6 |
| 9 | П. Вера | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 6 |
| 10 | С. Дима | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 |

Система оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития

1 балл – средний уровень развития

2 балла – высокий уровень развития

от 0-3 баллов – низкий уровень развития

от 4 -7 баллов – средний уровень развития

от 8 баллов – высокий уровень развития

Таблица 3

Сводная таблица на начало учебного года

| Кол-во детей | Уровень развития | | |
|--------------|------------------|--------------|-------------|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| 10 | 7 чел. (70%) | 3 чел. (30%) | 0 чел. (0%) |

Таблица 4

Сводная таблица на конец учебного года

| Кол-во детей | Уровень развития | | |
|--------------|------------------|--------------|--------------|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| 10 | 1 чел. (10%) | 8 чел. (80%) | 1 чел. (10%) |

По результатам мониторинга, можно сделать вывод о том, что применение ЦОР способствует оптимизации образовательного процесса и развитию познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей детей.

Вывод

Важность развития детей с раннего возраста не вызывает никакого сомнения, Репина Г. А., Л. А. Парамонова отмечают, что именно в дошкольном детстве осуществляется формирование психических процессов ведущих сфер личности, закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущем. При этом большую помощь в развитии познавательных способностей дошкольников оказывает цифровые образовательные ресурсы, к которым относится интерактивный комплекс «Играй и развивайся, включающий интерактивную песочницу и сенсорный стол.

Целесообразность их использования в образовательном процессе подтверждают работы отечественных исследователей (И.Е. Иванова, Чайнова Л.Д. и др.) и опыт педагогов ДОУ.

В применении интерактивного комплекса «Играй и развивайся» соединились идеи отечественных педагогов и достижения современной науки и техники. Данные ЦОР позволяют сочетать в себе движение, ощущение,

образы, игру, являющуюся главной формой деятельности дошкольников, и одновременно решать комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач, в т. ч. и коррекционных. В процессе работы задействованы все анализаторные системы ребенка (зрение, слух, осязание).

При работе с интерактивной песочницей и интерактивным столом у детей реализуется взаимосвязь между мелкой моторикой (т.е. совокупностью скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем) и развитием полушарий головного мозга. Эти ресурсы можно ненавязчиво использовать с детьми в индивидуальном и групповом формате.

Под руководством педагога ребенок, не выходя из детского сада, познает мир, развивает свое воображение, сопоставляет реальность с вымыслом и полностью выражает свои эмоции.

Цифровые образовательные ресурсы доступны для освоения и применения их в практической работе с дошкольниками, что доказывается опытом работы воспитателя.

Заключение

Дошкольное образование играет большую роль в жизни нашего общества. Сегодня для него одной из главных проблем является оказание дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование предусматривает:

- разработку нормативно-правовой базы;
- совершенствование развивающей образовательной среды;
- организацию кружков различной направленности;
- разработку вариативных программ дополнительного образования.

Это подтверждает актуальность выбранной мною темы.

Организация дополнительных образовательных услуг в нашем ДОУ осуществляется по разным направлениям, в т. ч. в форме кружков с использованием цифровых образовательных ресурсов, что требует комплексного применения традиционных и новых средств обучения. Теоретические исследования и практическое применение ЦОР в дополнительном образовании в ДОУ свидетельствуют о необходимости и целесообразности этого процесса.

ЦОР - это некий содержательно обособленный объект, предназначенный для образовательных целей в цифровой, электронной, компьютерной форме. ЦОР не могут заменить педагога, но их использование в образовательном процессе ДОУ имеет 2 преимущества:

- количественное - мультимедийная среда выше по информационной плотности;
- качественное преимущество очевидно, если сравнить словесное описание с аудиовизуальным представлением: лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.

ЦОР для участников образовательных отношений – это:
для педагогов дополнительного образования:

- формирование новых возможностей организации образовательного процесса;

- формирование новых условий для мотивации обучающихся при выполнении заданий;
- формирование новых условий для расширения спектра активности;
- возможность системного автоматизированного учета динамики образовательных достижений обучающихся.

для дошкольников:

- расширение возможностей построения образовательной траектории;
- доступ к современным образовательным ресурсам;
- повышение мотивации к обучению;
- улучшение освоения программы;

Дошкольники:

- легче усваиваются понятия формы, цвета и величины;
- глубже постигаются понятия числа и множества;
- у них быстрее возникает умение ориентирования на плоскости и в пространстве; тренируется эффективность внимания и памяти; активнее пополняется словарный запас; развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация глаз. [13]

Использование обучения дошкольников на основе ЦОР способно обеспечить:

- индивидуализацию обучения;
- адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучающихся, развитие их самостоятельности и творчества;
- доступ к новым источникам учебной информации;
- использование компьютерного моделирования изучения процесса и объектов и т.д. [12]

Использование ЦОР в дополнительном образовании позволяет сформировать у дошкольников правильное отношение к компьютерному средству: с его помощью можно познавать мир, развиваться, получать положительные эмоции от собственной интеллектуальной работы.

Цифровые образовательные ресурсы, используемые в дополнительном образовании ДОУ, могут способствовать повышению качества образовательного процесса лишь при соблюдении определённых условий. Они должны соответствовать детям, возрастным и индивидуальным особенностям дошкольников, отвечать требованиям безопасности.

Результат будет достигнут, если цифровые формы представляемого материала будут обладать красочностью, яркостью, способными вызвать интерес у ребёнка, а занятия будут гармонично сочетать в себе традиционные компоненты, способствующие переходу от простых форм деятельности воспитанников к более сложным.

Важным при использовании ЦОР является естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить самостоятельно инициативу, реализовать свои способности и образовательные потребности.

Затруднение у педагога при использовании ЦОР в кружковой работе может состоять в том, что сегодня для каждого занятия необходимо подбирать не только определенный ресурс, но и программу и встраивать их в структуру занятий.

Исследование показало, что только комплексное использование современных и традиционных методов работы позволит повысить уровень учебно – воспитательной работы с дошкольниками.

Список используемых источников

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды; АПН СССР – Москва: Педагогика, 1989. – 558, (2)
2. Басова Л.Л. Электронные образовательные ресурсы: оценка качества; Мин-во образования и науки Российской Федерации, Федеральный ин-т развития образования. – Москва, 2015.-79 с.
3. Ворушило Н.Н. Включение ЦОР в педагогический процесс работы с детьми с ОВЗ; Научно – практический журнал Современное дошкольное образование. – Москва, 2022, №2
4. Гершунский Б.С., Журина А.А. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы – Москва: Педагогика, 1987. – 263, (1)
5. Евдокимова В.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста – Москва: Педагогика, 1987. – 203, (1)
6. Комарова И.И. Детский сад и риски цифровой трансформатизации; - Научно – практический журнал Современное дошкольное образование. – Москва, 2022, №2
7. Медынский Е.Н. Народное образование в СССР. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1952.
8. Миронов А.А. Цифровые образовательные ресурсы: сущность, классификация и особенности применения на уроках; Научно – практический журнал Современное дошкольное образование. – Москва, 2022, №1
9. Осин А.В. и Калина И.И. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах; - Научно – практический журнал Современное дошкольное образование. – Москва, 2021, №1
10. Пайперт С. Переворот в сознании. Дети, компьютеры и плодотворные идеи: Пер. с англ. – М.: Педагогика, 1989. 224 с.
11. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие. М.: Академия, 1988, 288 с.

12. Сумина Е.В. Использование возможностей цифровой образовательной среды для повышения качества образовательного процесса – <http://nsportal.ru>
13. Чайнова Л.Д. развитие личности ребенка в компьютерно – игровой среде [Текст] / Л.Д. Чайнова // Детский сад от А до Я. – 2003- № 1.с. 15-22.
14. Чумакова М.П. Внешкольные учреждения в системе общественного воспитания // Воспитательная деятельность внешкольных учреждений: сб. науч. трудов / отв. ред. М.Б. Коваль, М.П. Чумакова. - М.: Изд-во АПН СССР, 1985.
15. Ярославцева Н.И., Каверова О.В. Особенности работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР / <http://nsportal.ru>
16. Эмиргамзаева А.Л. Особенности работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития; Научно – практический журнал Современное дошкольное образование. – Москва, 2022, №1
17. Интернет – ресурс: <http://maam.ru>
18. Интернет – ресурс: <http://multiurok.ru>
19. Интернет – ресурс: <http://nsportal.ru>
20. Интернет – ресурс: <http://scienceforum.ru>.
21. Интернет – ресурс: [http ps://vдохновение.spase>catalog](http://vдохновение.spase>catalog)

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 22»
города Аши Челябинской области**

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим Советом
МКДОУ № 22 г. Аши
Протокол № ___ от «__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ № 22 г. Аша
_____ Т.В.Кошечева
(подпись)
Приказ № ___ от «__» _____ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ»

Направленность: социально – педагогическая
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы - составители:
Бушаева Марина Вячеславовна
воспитатель

Аша
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Цель и задачи Программы..... | 6 |
| 3. Содержание учебного плана..... | 7 |
| 4. Планируемые результаты..... | 9 |
| 5. Условия реализации программы..... | 10 |
| 6. Формы аттестации..... | 12 |
| 7. Календарный учебный график..... | 15 |
| 8. Оценочные материалы..... | 27 |
| 9. Методические материалы..... | 20 |
| 10. Список литературы..... | 22 |
| Приложение | |

1. Пояснительная записка

Одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики является развитие дополнительного образования детей.

Дополнительное образование – это самостоятельный, самоценный, лично - ориентированный вид образования, способный к удовлетворению индивидуальных и творческих потребностей личности, к активному участию в решении социокультурных проблем региона.

Особое внимание сегодня уделяется дополнительному образованию детей дошкольного возраста, имеющих разный уровень физического и психического развития. Социально востребованное как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открытое и свободное от стандартного подхода, дополнительное образование в дошкольных учреждениях является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству. Оно даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные запросы, углубить, расширить и практически применить приобретенные знания в основной образовательной деятельности, способствует социальной адаптации детей.

Дополнительная общеобразовательная программа **социально-педагогической направленности** «Играй и развивайся» (далее Программа), разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального и регионального уровня:

- ФЗ «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;

- Национальный проект Российской Федерации «Образование» 2019 - 2024 гг.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования России от 09.08.2000 г. № 237-23-16 « О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»;

- Устав Учреждения.

Актуальность данной Программы заключается в том, что она обладает: широким спектром адаптации для занятий с группами детей, имеющими разный уровень физического и психического развития и возраст; постоянный или переменный, одновозрастной или разновозрастной состав; возможностью комплексного использования различных современных форм и методов обучения, индивидуальных и групповых занятий.

Новизна Программы состоит в комплексном использовании традиционных и интерактивных технологий, что значительно повышает интерес дошкольников к занятиям, способствует формированию интеллектуальной, мотивационной и операционной готовности к последующим действиям. Интерактивные ресурсы делают образовательную деятельность более наглядной, позволяют педагогу экономить время за счет функциональности, удобства и простоты навигации. Их использование обеспечивает хорошую подготовку дошкольников к дальнейшему обучению в школе, способствует формированию целостного восприятия мира.

Основу интерактивных ресурсов для реализации данной Программы составляют:

- *интерактивный комплекс «Играй и развивайся»* (создает условия для развития ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности);

- *интерактивная песочница* (способствует созданию развивающих увлекательных занятий, благоприятно действует на эмоциональную сферу ребенка, позволяет формировать картину целостного мира, расширять кругозор, развивать (в соответствии с возрастом) познавательно-исследовательскую деятельность, осуществлять коррекционную работу);

- *интерактивный стол* (позволяет создать условия для развития важнейших психических процессов (мышления, воображения, памяти, внимания), процессов саморегуляции личности, способствует мотивации детей к познавательной деятельности).

Использование *интерактивных игр*:

- вызывает у детей познавательный интерес;
- способствует снятию напряжения, перегрузки и утомления;
- служит средствами развития речи и двигательных качеств;
- развивает мелкую моторику, координацию, двигательную память;
- повышает работоспособность головного мозга;
- готовит руку к письму.

В процессе использования обучающих и развивающих игр дети решают увлекательные задачи с помощью движения тела, рук и ног.

Отличительной особенностью Программы является модульная структура («Развитие речи», «Окружающий мир»), которая позволяет педагогу самостоятельно определять последовательность изучения материала, использовать его вариативно, дополнять задачи и приемы взаимодействия с детьми и при необходимости вносить коррективы в УТП.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в развитии у ребенка познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, речи, инициативности, общительности, творческих и деятельностных способностей, что соответствует требованиям ФГОС.

Образовательный процесс строится на **принципах**:

- природосообразности;
- индивидуально - дифференцированного подхода;
- коммуникативной направленности;
- психологической комфортности для детей;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- учета развивающего характера предметной среды.

При организации работы с детьми используются **методы и приемы** обучения:

- **Словесные** - с их помощью педагог доступно объясняет тему занятий и последовательность деятельности на занятии; беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации; рассказы детей направлены на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей. Естественное речевое общение предполагает различные ситуации, в которых оказывается ребенок.
- **Практические** - с их помощью педагог придает познавательной деятельности детей, усвоению новых знаний, умений практический характер (показ алгоритма действий, упражнения, моделирование, использование игровых приемов);
- **Наглядные** - используются при объяснении педагогом нового материала, при закреплении его ребенком, во время повторения изученного материала и при проверке педагогом знаний. Воздействуя на органы чувств (зрительные, слуховые и т. д.), средства наглядности обеспечивают разностороннее, формирование какого-либо образа, понятия и тем самым способствуют более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью.

Выбор методов и приёмов зависит от содержания учебного материала, формы организации обучения.

Используемые **технологии**:

- ИКТ;
- игровая;
- проблемная;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- исследовательская.

Категория обучающихся: дети дошкольного возраста (5-7 лет) с ОВЗ.

Группы формируются по запросам родителей (законных представителей) до 1 сентября текущего года или до 1 июня будущего года из детей, посещающих Учреждение.

Возрастные психофизические особенности детей 5 – 7 лет

Возраст 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта.

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветочные оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от

непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

Память. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Речь продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Провожает совершенствоваться звуковая сторона речи.

Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и деталей.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возраст от 6-7 лет.

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра. Ведущая функция – *воображение*. Возрастные особенности: проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована; переход к младшему школьному возрасту – проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение); повышенная чувствительность; полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. К концу дошкольного возраста ребенок обладает *высоким уровнем познавательного и личностного развития*, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе. Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами. У детей продолжает развиваться

восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. У старшего дошкольника развито *творческое воображение*. Этот период – сенситивный для развития фантазии. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Продолжает развиваться *внимание* дошкольников, оно становится произвольным. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. *Произвольная память* проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Объем и сроки освоения программы:

Программа рассчитана на 68 часов, 1 год обучения; реализуется в течение всего календарного года в соответствии с учебным планом и графиком.

Учебный год: сентябрь 2020 г. - май 2021г.

Учебных недель: 34

Форма организации обучения: очная в Учреждении

Количество занятий в неделю: 2

Продолжительность 1 занятия: 25 – 30 минут

Особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный, сформированный из обучающихся разных возрастных категорий, являющийся основным составом объединения. Количество детей в объединении: 8 – 10 человек.

Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

2. Цель и задачи программы

Цель Программы: создание условий для личностного развития дошкольников, их позитивной социализации.

Задачи:

• **обучающие:**

- расширить знания и умения по образовательным направленностям «Познавательное развитие», «Речевое развитие».
- сформировать навыки самостоятельной работы с интерактивным комплексом;

• **развивающие:**

- способствовать развитию произвольности психических процессов, различных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций и свойств внимания;
- способствовать развитию монологической и диалогической речи;
- способствовать развитию мелкой и общей моторики, координации;

• **воспитывающие:**

- сформировать коммуникативные навыки;
- сформировать ценностные ориентации.

3. Содержание учебного плана

Учебный план *Программы* предусматривает распределение часов по разделам и темам в пределах установленного времени.

Учебный план

| № п/п | Разделы/Темы занятий | Количество занятий | Часы |
|-----------|---|-----------------------|---------------------|
| | | | Теория/ практика |
| 1. | Вводная часть | 2 | 1 |
| 1.1 | Знакомство с интерактивной системой «Играй и развивайся» | 1 | 1 |
| 1.2 | Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним | 1 | 1 |
| 2. | Времена года | 10 | 10 |
| 2.1 | Здравствуй, осень | 1 | 1 |
| 2.2 | Осенняя фантазия | 1 | 1 |
| 2.3 | Краски осени | 1 | 1 |
| 2.4 | Урожай | 2 | 2 |
| 2.5 | Фруктовый сад | 1 | 1 |
| 2.6 | Готовимся к зиме | 2 | 2 |
| 2.7 | Одежда | 2 | 2 |
| 3. | Я - человек | 10 | 10 |
| 3.1 | Здоровей-ка | 3 | 3 |
| 3.2 | Я и моё настроение | 2 | 2 |
| 3.3 | Национальности | 1 | 1 |
| 3.4 | Профессии | 2 | 2 |
| 3.5 | Семья | 2 | 2 |
| 4. | Готовимся к школе | 18 | 18 |
| 4.1 | Звуки | 3 | 3 |
| 4.2 | Слоги | 3 | 3 |
| 4.3 | Геометрические фигуры» | 3 | 3 |
| 4.4 | География | 4 | 4 |
| 4.5 | Цвета и формы | 4 | 4 |
| 4.6 | Магнетизм | 1 | 1 |
| 5. | Мы играем | 10 | 10 |
| 5.1 | Народная игрушка | 2 | 2 |
| 5.2 | Активные игры | 4 | 4 |
| 5.3 | В стране сказок | 4 | 4 |
| 6. | Животные и птицы | 7 | 7 |
| 6.1 | На подворье нашем | 4 | 4 |
| 6.2 | Птичий двор | 3 | 3 |
| 7. | Наш дом | 4 | 4 |
| 7.1 | Домашние хлопоты» | 2 | 2 |
| 7.2 | Транспорт | 2 | 2 |
| 8. | Планета | 6 | 6 |
| 8.1 | Космос | 1 | 1 |

| | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------|----------|
| 8.2 | «Моя планета – Земля» | 1 | 1 |
| 8.3 | Подводный мир» | 2 | 2 |
| 8.4 | Время суток | 2 | 2 |
| 9. | Итоговое мероприятие | 1 | 1 |
| Итого: | | 68 | |

| № п/п | Интегрированный курс: «Развитие речи / Окружающий мир»/ «Безопасность» |
|-------|---|
| 1 | <p>Знакомство с интерактивной системой «Играй и развивайся».</p> <p><i>Теория:</i> Правила техники безопасности, интерактивный комплекс «Играй и развивайся»</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Ловилка» - учить двигаться, выполняя инструкцию</p> |
| 2 | <p>Тема: «Одежда»</p> <p><i>Теория:</i> Беседа об одежде.</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Противоположности»</p> <p>Цель: игра закрепляет знания у ребенка об одежде, пополняет словарный запас. Проведение: на экран выводятся изображения одежды. Ребенку необходимо найти для предъявляемой картинки пару – противоположность.</p> |
| 3 | <p>Тема: «Урожай» (овощи, фрукты)</p> <p><i>Теория:</i> Овощи, фрукты, урожай.</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Описательный рассказ»</p> <p>Цель: развитие мышления, речевое развитие, формирование умения рассказывать последовательно по алгоритму о предмете, составлять последовательный описательный рассказ</p> |
| 4 | <p>Тема: «Будь здоров»</p> <p><i>Теория:</i> Предметы личной гигиены</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Здоровей–ка»</p> <p>Цель: формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически</p> |
| 5 | <p>Тема: «Еда»</p> <p><i>Теория:</i> Пища, полезная для здоровья человека</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Здоровое питание».</p> <p>Цель: закрепить знания детей о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека, полезной и вредной пище. Развитие мышления, внимания, речи.</p> |
| 6 | <p>Тема «Загадки»</p> <p><i>Теория:</i> Загадки.</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Что магнитится? »</p> <p>Цель: развивает мышление, речь, наблюдательность.</p> |
| 7 | <p>Тема: «Моя семья»</p> <p><i>Теория:</i> Члены семьи</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Загадки про семью»</p> <p>Цель: развитие и закрепление у ребенка представлений о членах семьи; расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о членах семьи.</p> |
| 8 | <p>Тема: «Звуки»</p> <p><i>Практика:</i> Игра «Расставь звуки»</p> <p>Цель: речевое развитие, изучение мягких, твердых и гласных звуков</p> |
| 9 | Тема: «Слоги» |

| | |
|----|--|
| | <p><i>Практика:</i> Игра «Слоги» Цель: речевое развитие, изучение слогов</p> |
| 10 | <p>Тема: «Профессии» <i>Теория:</i> Профессии родителей <i>Практика:</i> Игра «Профессии родителей» Цель: расширение представлений дошкольников о труде взрослых, о разных профессиях; формирование интереса к профессиям родителей, подчеркивание значимости их труда.</p> |
| 11 | <p>Тема: «Домашние хлопоты» <i>Теория:</i> Порядок в доме <i>Практика:</i> Игра «Что нам нужно для уборки» Цель: Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в комнате, группе; воспитание опрятности, умения замечать неопорядок. Знакомство с предметами, необходимыми для уборки, готовки, ухода за одеждой.</p> |
| 12 | <p>Тема: «Животные» <i>Практика:</i> Игра «Собери по частям» . Цель: закрепление у детей знаний о том, что у птицы есть крылья, хвостик, перья, лапки. Проведение: игра построена по типу аппликации. Ребенку предлагается собрать птичку из частей.</p> |
| 13 | <p>Тема: «Запоминай-ка» <i>Практика:</i> Игра «Запоминай-ка» Цель: развитие зрительной памяти, внимания. Краткое содержание: На экране выводятся квадраты с изображениями предметов, ребенку нужно запомнить их. Затем картинки разлетаются в разные места на экране, необходимо расположить их в прежнем порядке. Инструкция: запомни картинки! Расположи их в прежнем порядке!</p> |
| 14 | <p>Тема: «Слоги» <i>Практика:</i> Игра «Конструктор» Цель: речевое развитие, составление рассказа</p> |
| 15 | <p>Тема: «Одежда» <i>Теория:</i> Детали одежды. <i>Практика:</i> Игра «Соотнеси детали и одежду» Цель: игра расширяет знание детей об одежде, и ее составляющих. Развивает мышление, внимание. Краткое содержание: На экране выводится изображение одежды и ее составляющих (карман, пуговица, пояс). Ребенку нужно соотнести одежду с ее частью.</p> |
| 16 | <p>Тема: «Одежда» <i>Практика:</i> Игра «Одевай-ка» Цель: речевое развитие, закрепление знаний о временах года и одежде</p> |
| 17 | <p>Тема: «Птицы» <i>Теория:</i> Беседа о птицах. <i>Практика:</i> Игра «Что это за птица?» Цель: закрепление знаний у детей о птицах. Проведение: на экране появляются изображения птиц. Ребенку нужно показать какая птица является голубем; сорокой; лебедем и т. д.</p> |
| 18 | <p>Тема: «Что эта за птица?» <i>Теория:</i> Домашние и дикие птицы» <i>Практика:</i> Игра «Домашние и дикие птицы». Цель: развитие речи, закрепление знаний у детей о домашних и диких птицах. Проведение: на экране выводится изображение птицы. Ребенку нужно назвать эту птицу, затем назвать домашняя это или дикая птица. Ребенку нужно</p> |

| | |
|----|---|
| | поместить дикую птицу в лес, а домашнюю на ферму. |
| 19 | Тема «Голос » <i>Практика:</i> Игра «Чей голос?» Цель: закрепление у детей знаний о голосах животных. |
| 20 | Тема «Чей детеныш» <i>Практика:</i> Игра «Чей детеныш?» Цель: закрепление у детей знаний о животных и их детенышах. |
| 21 | Тема: «Слоги» <i>Практика:</i> Игра «Конструктор» Цель: речевое развитие, составление рассказа |
| 22 | Тема «Запоминай - ка» <i>Практика:</i> Игра «Геометрические фигуры » Цель: развитие зрительной памяти, внимания. На экране выводятся квадраты с изображениями фигур, ребенку нужно запомнить их. Затем картинки разлетаются в разные места на экране, необходимо расположить их в прежнем порядке. Инструкция: запомни картинки! Расположи их в прежнем порядке! |
| 23 | Тема: «Звуки» <i>Практика:</i> Игра «Раскрась звуки» Цель: речевое развитие, изучение мягких, твердых и гласных звуков |
| 24 | Тема «Здоровей-ка» <i>Теория:</i> Правильное питание, факторы, разрушающие здоровье <i>Практика:</i> Игра «Распорядок дня» Цель: формирование представления о здоровом образе жизни |
| 25 | Тема: «Одежда» <i>Практика:</i> Игра « Противоположности» Закрепление знаний у ребенка об одежде, пополнение словарного запаса |
| 26 | Тема: «Здоровое питание » <i>Теория:</i> Беседа о полезной и вредной еде. <i>Практика:</i> Игра «Здоровое питание». Цель: закрепить знания детей о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека, полезной и вредной пище. Развитие мышления, внимания, речи. |
| 27 | Тема «Узор» <i>Теория:</i> Городецкая, хохломская, филимоновская, дымковская, роспись, гжель, <i>Практика:</i> Игра «Найди узор» Цель - закрепить название цветов, познакомить с народной росписью |
| 28 | Тема «Семья» <i>Практика:</i> Игра «Составь слово» Речевое развитие, развитие мышления, внимания |
| 29 | Тема: «Народная игрушка » <i>Практика:</i> Игра «Народная игрушка. Раскрась узор» Цель: Познакомить с народной росписью (городецкий узор, гжель , хохлома. Развитие умения соотнести форму с узором. Развитие мышления, цветового восприятия, внимания. |
| 30 | Тема « Домашние хлопоты» <i>Практика:</i> Игра « Найди Букву» Развитие речи, внимания |
| 31 | Тема: «Прятки с животными» <i>Теория:</i> северные животные, животные Африки, птицы |

| | |
|----|---|
| | <i>Практика:</i> продолжать учить ориентироваться в пространстве, находить животное/ птицу по фрагменту. |
| 32 | Тема: «Игры на выбор детей» <i>Практика:</i> Подвижные игры «Капельки», «Поймай снежок». |
| 33 | Тема: «Запомянай-ка» <i>Практика:</i> Игра «Запомянай-ка» Цель: развитие зрительной памяти, внимания. Краткое содержание: На экране выводятся квадраты с изображениями предметов, ребенку нужно запомнить их. Затем картинки разлетаются в разные места на экране, необходимо расположить их в прежнем порядке. Инструкция: запомни картинки! Расположи их в прежнем порядке! |
| 34 | Итоговое мероприятие <i>Практика:</i> Игра «В поисках клада» (обобщение) По возможности с родителями. Цель: Закрепление умений работать с интерактивной системой «Играй и развивайся». |

4. Планируемые результаты

В результате освоения программы ребенок:

- умеет пользоваться интерактивным комплексом «Играй и развивайся», самостоятельно выбирать задание и грамотно решать его, управляя рукой /телом;
- обладает познавательной мотивацией и активностью и совместной координацией деятельности зрительного и моторного анализаторов;
- владеет монологической и диалогической речью;
- имеет (в соответствии с физическим и психическим развитием) достаточный уровень интеллектуальной и коммуникативной компетентности, владеет информационной культурой.

5. Условия реализации программы

При создании МТБ, используемой при реализации Программы, учитывается специфика детей дошкольного возраста.

Занятия проводятся в отдельном кабинете, имеющем необходимое количество посадочных мест.

При реализации Программы необходимо соблюдать санитарно-эпидемиологический режим:

- "общение " с компьютером не более 10 минут в день;
- использование жидкокристаллический или плазменный монитор;
- включение в занятия игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений;
- регулярное проведение гимнастики для глаз: во время работы необходимо периодически переводить взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 – 2 мин. На несколько секунд, так же важна и смена деятельности во время занятия.
- дезинфекция песка лампы.

5.1. Материально-техническое обеспечение

1. Интерактивная песочница - комплекс, объединяющий в себе песочницу, технологии проецирования изображения на поверхность (ноутбук, проектор); датчик Kinest, чистый просеянный песок.
2. Интерактивный стол.
3. Интерактивный комплекс «Играй и развивайся».
4. Мольберт, магниты.
5. Столы, стулья для воспитанников.
8. Раздаточный материал: листы с заданиями, карандаши, фломастеры.
9. Постоянный персонаж - игрушка Медвежонок «Игразнайка».
10. Наборы игрушек: «Зоопарк», «Веселый Городок», «Транспорт»
11. Сухой бассейн

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Нормативная база:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 „Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей“;

— Постановление правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

— Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);

— Устав МКДОУ №22 г. Аша.

Методические пособия

1. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Развитие речи»: методическое пособие / Е. В. Зубкова – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. - 44 с.: ил

2. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Окружающий мир»: методическое пособие / Е. В. Зубкова – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 56 с.: ил

3. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся. Безопасность»: методическое пособие / Е. В. Зубкова – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 56 с.: ил

4. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие / Е. В. Зубкова – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 72 с.: ил

5. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина – Челябинск: ИП Мякотин И. В., 2016. – 52 с.: ил

6. Руководство пользователя «Интерактивная песочница»

7. Руководство пользователя «Интерактивный стол»

Интернет–ресурс: <http://playstand.ru/kompleks-igray-i-razvivaysya>

Интернет–ресурс: <http://naushop.ru/products/21199538>

Интернет – ресурс <https://vk.com/igrarazvitie>

6. Формы аттестации

Процедуры измерения и оценки результатов образовательного процесса:

- Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
 - Организация конкурсов, соревнований, презентации.
 - Проект, защита проектов.
 - Игры.
 - Творческие отчеты (концерт, выставка и т.п.).
 - Домашнее задание на самостоятельное выполнение или выполнение с родителями.
- *Игра (дидактическая, деловая)* – развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки; определить уровень теоретической подготовки воспитанников в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

Педагогическая диагностика освоения Программы осуществляется 2 раза в год (октябрь, май) в процессе развивающих и познавательных игр с использованием диагностических методик.

| <i>Источник диагностических материалов</i> | <i>Методики</i> |
|--|--|
| <p>Эмоциональное состояние ребенка Методика «Эмоциональный термометр». (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития. - М., 1995. - с. 132-133)</p> | <p>Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например - Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами? Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад? и т.п.</p> |
| <p>Определение индивидуальных особенностей личности ребенка Методика «Рисунок человека». А.Л. Венгер "Психологические рисуночные тесты". - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003 г. - с.16-61.</p> | <p>Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Способность контролировать собственное поведение Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие.-Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998-672 с.</p> | <p>Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений</p> |
| <p>Память Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.</p> | <p>Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.</p> |
| <p>Внимание Альманах психологических тестов. М., 1995. С.107-111.</p> | <p>Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.</p> |
| <p>Развитие мелкой моторики Гуткина Н. И. Г97 Психологическая готовность к школе. 4-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Питер, 2004. — 208 с.: ил. — (Серия «Учебное пособие»). 2004</p> | <p>Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания</p> |

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

Диагностическая карта

| № | Фамилия имя ребенка | Эмоциональное состояние ребенка, Способность контролировать свое поведение | | Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач | | Ориентировка в пространстве | | Сенсорное восприятие | | Итог |
|----|---------------------|--|-----|--|-----|-----------------------------|-----|----------------------|-----|------|
| | | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | Октябрь | Май | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

Система оценивания:

- 0 баллов – низкий уровень развития
- 1 балл – средний уровень развития
- 2 балла – высокий уровень развития
- 0 -14 баллов – высокий уровень развития
- 13 -7 баллов – средний уровень развития
- ниже 7 баллов – низкий уровень развития

7. Календарный учебный график

Учебный год: с 01.09.2020 г. по 31.05.2021г.;

Учебных недель: 34

| Месяц | Дата | Количество недель |
|---------------|-----------------------|-------------------|
| Сентябрь | 02.09. - 27.09.2019г. | 4 |
| Октябрь | 01.10. - 31.10.2019г. | 5 |
| Ноябрь | 01.11. - 29.11.2019г. | 4 |
| Декабрь | 02.12. - 23.12.2019г. | 3 |
| Январь | 09.01. - 31.01.2020г. | 3 |
| Февраль | 03.02. - 28.02.2020г. | 4 |
| Март | 10.03. - 31.03.2020г. | 3 |
| Апрель | 01.04.- 30.04.2020г. | 5 |
| Май | 06.05. - 29.05.2020г. | 3 |
| Итого: | - | 34 |

Каникулы и праздничные дни:

Зимние каникулы:

23.12.2020г. - 08.01.2021г.

Праздничные дни:

02.03. - 06.03.2021г.;

01.05. - 05.05.2021г.;

08.05.,11.05.2021г.

Сроки проведения аттестации:

октябрь 2020 г.; январь, май 2021г.

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играй и развивайся»
Уровень стартовый Год обучения 2020- 2021

| Месяц | Число | Кол-во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|----------|------------|--------------|---|----------------|
| Сентябрь | 03.09.2020 | 1 | Знакомство с интерактивной системой «Играй и развивайся» <i>Игра «Ловилка» - учить двигаться, выполняя инструкцию.</i> | Входной |
| | 08.09.2020 | 1 | Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним | |
| | 10.09.2020 | 1 | Тема «Здравствуй, осень» <i>Игра «Времена года», «Угадай время года» (интерактивная</i> | Текущий |

| | | | | |
|---------|------------|--|---|--|
| | | | | <i>песочница)</i> |
| | 15.09.2020 | | 1 | Тема «Осенняя фантазия» Игра «Осенние листочки», «Разноцветные листочки» (интерактивный стол) |
| | 17.09.2020 | | 1 | Тема «Краски осени» Игра «Чей листочек», «Считаем листочки» (И/к «Играй и развивайся») |
| | 22.09.2020 | | 1 | Тема «Урожай Игра «Описательный рассказ» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 24.09.2020 | | 1 | Тема «Урожай Игра «Разложи по банкам» «Отгадай загадку» (интерактивный стол) |
| | 29.09.2020 | | 1 | Тема «Фруктовый сад» Игра «Описательный рассказ» (И/к «Играй и развивайся») |
| Октябрь | 01.10.2020 | | 1 | Тема ««Здоровей-ка» Игра «Распорядок дня», «Здоровое питание» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 06.10.2020 | | 1 | Тема «Здоровей-ка» Игра «Органы чувств», «соотнеси с образом» (интерактивный стол) |
| | 08.10.2020 | | 1 | Тема «Здоровей-ка» Игра «Полезная и вредная еда» (интерактивная песочница) |
| | 13.10.2020 | | 1 | Тема «Звуки» Игра «Раскрась звуки» (интерактивный стол) |
| | 15.10.2020 | | 1 | Тема «Звуки. Гласные звуки» Игра «Расставь звуки» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 20.10.2020 | | 1 | Тема «Звуки. Мягкие и твердые согласные звуки» Игра «Раскрась звуки» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 22.10.2020 | | 1 | Тема « Народная игрушка» Игра «Аппликация» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 27.10.2020 | | 1 | Тема « Народная игрушка» Игра « Народная игрушка », «Собери узор», «Раскрась узор» (интерактивный стол) |

| | | | | | |
|---------|------------|--|---|--|--|
| Ноябрь | 10.11.2020 | | 1 | Тема «Слоги» Игра «Слоги» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 12.11.2020 | | 1 | Тема «Слоги» Игра «Слоги» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 17.11.2020 | | 1 | Тема «Слоги» Игра «Конструктор» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 19.11.2020 | | 1 | Тема «Семья» Игра «Составь слово» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 24.11.2020 | | 1 | Тема «Семья» Игра «Профессии родителей», «Посчитай-ка» (интерактивный стол) | |
| | 26.11.2020 | | 1 | Тема «Готовимся к зиме» Игра «Запомянай - ка» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| Декабрь | 01.12.2020 | | 1 | Тема «Готовимся к зиме» Игра «Запомянай - ка» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 03.12.2020 | | 1 | Активные игры «Ловилка», (Комплекс «Играй и развивайся») «Ловилка», (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 08.12.2020 | | 1 | Активные игры (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 10.12.2020 | | 1 | Активные игры «Снежки» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 15.12.2020 | | 1 | Активные игры «Снежки» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 17.12.2020 | | 1 | Тема «На подворье нашем» Игра «Описательный рассказ» «Запомянай - ка» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 22.12.2020 | | 1 | Тема «На подворье нашем» Игра «Прятки с животными» (интерактивная песочница) | |
| Январь | 12.01.2021 | | 1 | Тема «На подворье нашем» Игра «Чей голос?», «Чей детёныш?» (интерактивный | |

| | | | | |
|---------|------------|--|---|--|
| | | | | <i>стол)</i> |
| | 14.01.2021 | | 1 | Тема «На подворье нашем» Игра «Собери животное» «Описательный рассказ» (интерактивный стол) |
| | 19.01.2021 | | 1 | Тема «Транспорт». Игра «Транспорт» (интерактивная песочница) |
| | 21.01.2021 | | 1 | Тема «Транспорт». Игра «Что где поедет?» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 26.01.2021 | | 1 | Тема «Домашние хлопоты» Игра «Найди букву», «Наведи порядок» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 28.01.2021 | | 1 | Тема: Домашние хлопоты Игра «Что нам нужно?», «Запоминай-ка» (интерактивный стол) |
| Февраль | 02.02.2021 | | 1 | Тема «Геометрические фигуры» Игра «Знакомство с фигурами» (интерактивная песочница) |
| | 04.02.2021 | | 1 | Тема «Геометрические фигуры» Игра «Фигуры» (Логика) (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 09.02.2021 | | 1 | Тема «Геометрические фигуры» Игра «Запоминай-ка» (интерактивный стол) |
| | 11.02.2021 | | 1 | Тема «Я и моё настроение» Игра «Песочная магия», (интерактивная песочница) |
| | 15.02.2021 | | 1 | Тема «Я и моё настроение» «Хорошее настроение» (интерактивная песочница) |
| | 18.02.2021 | | 1 | Тема «Одежда» Игра «Описательный рассказ», «Запоминай - ка» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 25.02.2021 | | 1 | Тема «Одежда» Игра «Противоположности» (интерактивный стол) |
| Март | 02.03.2021 | | 1 | Тема «География» Игра «Как добраться», «Путешественник» (Комплекс «Играй и развивайся») |
| | 04.03.2021 | | 1 | Тема «География» Игра «Континенты» (интерактивный стол) |
| | 09.03.2021 | | 1 | Тема «Птичий двор» |

| | | | | |
|--------|------------|--|---|---|
| | | | | <i>Игра «Прятки с птицами» (интерактивная песочница)</i> |
| | 11.03.2021 | | 1 | Тема «Птичий двор» <i>Игра «Собери по частям», «Найди букву» (Комплекс «Играй и развивайся»)</i> |
| | 16.03.2021 | | 1 | Тема «Птичий двор» <i>Игра «Что это за птичка?», «Домашние и дикие птицы» (интерактивный стол)</i> |
| | 18.03.2021 | | 1 | Тема «Национальности» <i>Игра «Национальный костюм» (Комплекс «Играй и развивайся»)</i> |
| | 23.03.2021 | | 1 | Тема «В стране сказок » <i>Игра «Расскажи сказку» «Угадай мультфильм» (интерактивная песочница)</i> |
| | 25.03.2021 | | 1 | Тема «В стране сказок » <i>В гостях у Песочной Феи (интерактивная песочница)</i> |
| | 30.03.2021 | | 1 | Тема «В стране сказок » <i>Игра «Трусливые черепашки» (интерактивная песочница)</i> |
| Апрель | 01.04.2021 | | 1 | Тема «В стране сказок » <i>Страна гномиков (интерактивная песочница)</i> |
| | 06.04.2021 | | 1 | Тема «Время суток» <i>День (интерактивная песочница)</i> |
| | 08.04.2021 | | 1 | Тема «Время суток» <i>Ночь (интерактивная песочница)</i> |
| | 13.04.2021 | | 1 | Тема «Цвета и формы» <i>Игра «Шарики» (интерактивный стол)</i> |
| | 15.04.2021 | | 1 | Тема «Цвета и формы» <i>Закрепление основных цветов интерактивная песочница)</i> |
| | 20.04.2021 | | 1 | Тема «Цвета и формы» <i>«Раскраска» (интерактивная песочница)</i> |
| | 22.04.2021 | | 1 | Тема «Цвета и формы» <i>«Цветы» (интерактивная песочница)</i> |
| | 27.04.2021 | | 1 | Тема «Космос» <i>Игра «Изучаем космос» (интерактивная песочница)</i> |
| | 29.04.2021 | | 1 | Тема «Моя планета – Земля» <i>Игра «Изучаем вулканы»</i> |

| | | | | | |
|-----|------------|--|---|--|----------|
| | | | | <i>(интерактивная песочница)</i> | |
| Май | 04.05.2021 | | 1 | Тема «Подводный мир» «Морская сказка» <i>(интерактивная песочница)</i> | |
| | 06.05.2021 | | 1 | Тема «Подводный мир» Игра «Морские жители» <i>(интерактивная песочница)</i> | |
| | 11.05.2021 | | 1 | Тема «Магнетизм» Игра «Что магнитится?» <i>(интерактивный стол)</i> | |
| | 13.05.2021 | | 1 | Тема «География» Игра «Как добраться», «Путешественник» (Комплекс «Играй и развивайся») | |
| | 18.03.2021 | | 1 | Тема «География» Игра «Континенты» <i>(интерактивный стол)</i> | |
| | 20.05.2021 | | 1 | Профессии <i>(интерактивный стол)</i> | |
| | 25.05.2021 | | 1 | Профессии <i>(интерактивный стол)</i> | |
| | 27.05.2021 | | 1 | Итоговое мероприятие «В поисках клада» | Итоговый |

8. Оценочные материалы

Диагностика детей дошкольного возраста

| Блок | Задание | 2 | 1 | 0 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Речевое развитие | Проявляет инициативу и активность в общении, решает посредством общения бытовые и игровые задачи | | | |
| | Активен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи. | | | |
| Познавательное развитие | Любопытен, задаёт поисковые вопросы, высказывает мнение, делится впечатлениями | | | |
| | С удовольствием включается в поисковую деятельность, использует разные поисковые действия | | | |
| | Понимает слова, обозначающие свойства предметов и использует их в речи | | | |
| | Достаточный уровень интеллектуальной компетентности | | | |
| Социально - коммуникативное развитие | С интересом познаёт правила безопасного поведения, стремится их соблюдать их | | | |
| | В играх с правилами принимает игровую задачу и проявляет интерес | | | |
| | Доброжелателен к партнёрам по игре | | | |
| Физическое развитие | Достаточно развита совместная координация деятельности зрительного и моторного анализаторов | | | |
| Итого: | | | | |

Система оценивания:

- 0 баллов – низкий уровень развития
- 1 балл – средний уровень развития
- 2 балла – высокий уровень развития
- 0 -14 баллов – высокий уровень развития
- 13 -7 баллов – средний уровень развития
- ниже 7 баллов – низкий уровень развития

По итогам диагностики педагог оформляет аналитическую справку, в которой указывает рекомендации по дальнейшему развитию детей.

9. Методические материалы

Основные методы обучения:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядные (показ, видео просмотр, работа по схеме-инструкции);
- практические (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивные (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (проведение исследований и экспериментов);
- стимулирование и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение);
- игровой (дидактические, познавательные игры, игровые персонажи и т.п.);
- дискуссионный;
- проектный (краткосрочные, длительные и т.п.).

Основные методы воспитания:

(убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми:

| Технология | Описание задач | Способы реализации |
|------------------------------|--|--|
| Принцип проблемного обучения | В процессе самостоятельной деятельности воспитанники приобретают полезные познавательные способности и творческие навыки | <ul style="list-style-type: none"> • решение проблемных задач и ситуаций разными способами; • самостоятельный выбор пути решения проблемной задачи; • монологи, диалоги, эвристические задания, рассуждения |
| Игровые технологии | Сформировать у детей навыки бесконфликтного общения, скорректировать импульсивное, протестное и агрессивное поведение, обеспечить душевное благополучие воспитанников, развить у них навыки межличностного общения | работа в малых группах, проектирование проблемных ситуаций |
| ТРИЗ | Теория решения изобретательских задач строится на творческом подходе во всем, стимулировать в нем стремление к новизне, системность, подвижность, активность, творческое воображение | <ul style="list-style-type: none"> • Нестандартные методы работы; • Дидактические игры; • Проблемные ситуации; • Мозговой штурм; • Метод проб и ошибок; • Мышление по аналогии, примеры фантазирования |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| Личностно-ориентированная | Ребенок ставится в центр всей образовательно-воспитательной системы, создаются условия для развития личности дошкольника, формирования атмосферы сотрудничества и заботы | <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество, партнерские отношения между ребенком и взрослыми; • упражнения для психологической разгрузки, помощи в адаптации; • творческие мастерские, активные игры, развивающие упражнения |
| Проектная деятельность | Вовлечь воспитанников в процесс получения социально-личностного опыта | <ol style="list-style-type: none"> 1. работа в группах и парах; 2. дискуссии и беседы; 3. методы сравнения, наблюдения, взаимодействия и экспериментирования. |
| Исследовательская деятельность | Пробудить у воспитанников навык исследовательского мышления | <ul style="list-style-type: none"> • проблемные вопросы; • эвристические беседы; • опыты, моделирование и наблюдения; • обучающие и дидактические игры; • трудовое обучение; • знакомство со звуками, цветами и запахами природы. |
| Здоровьесберегающие | Научить дошкольников простейшим приемам укрепления и сохранения здоровья, развивать резерв здоровья | релаксация; гимнастика для глаз |
| Информационно-коммуникативные | Познакомить детей с новыми технологиями и компьютерными программами, сформировать базу информационной культуры личности | игры-путешествия; навыки мультимедийных презентаций; знакомство с простейшими графическими редакторами |

Список литературы

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Концепция развития дополнительного образования: от замысла до реализации : методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2016 – 192 с.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание. - М.: Сфера, 2006
3. Иванченко В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей Феникс, 2011 - 352 с. (Серия «Сердце отдаю детям»)
4. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008
5. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении – М.: , 2006
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000
7. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание. - М.: Новая школа, 2000
8. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера,
9. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 2013
10. Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие/ Е.В. Зубкова . - Челябинск: ИП Мякотин И.В. , 216
11. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие/ И.И. Пичугина.- Челябинск: ИП Мякотин И.В. , 216 – 52 с.
12. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А. В. Кисляков, Г. С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Особенности ЦОР и условия их применения в ДОУ

Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в ДОУ направлено, прежде всего, на повышение эффективности образовательного процесса дошкольников и всестороннее развитие детей.

Единого определения ЦОР в педагогической литературе не существует.

Осин А. В. и Калина И. И. под ЦОР понимают ресурсы, для которых используются электронные устройства.

И. Ю. Уваров под ЦОР понимает любой образовательный ресурс, представленный в цифровом виде.

Наиболее полное определение, показывающее объекты, входящие в ЦОР, их назначение, дает Басова Л. Л.

ЦОР - это необходимые для организации учебного процесса и представленные в цифровой форме ресурсы, а именно: фотографии, видеофрагменты, статистические и динамические модели, ролевые игры, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, отобранные в соответствии с содержанием конкретного учебника, «привязанные» к поурочному планированию и снабженные необходимыми методическими материалами.

В своей работе с дошкольниками я ориентируюсь на краткое определение: *«ЦОР - особым образом организованный образовательный ресурс, представленный в цифровом / электронном виде и функционирующий на базе средств информационных и коммуникационных технологий и в основе работы которого лежит компьютерная программа».*

Одним из первых использовать компьютер в работе с детьми предложил Сеймур Пайперт, американский профессор, математик. В отличие от многих специалистов, он рассматривал компьютер как инструмент, с помощью которого обучение (учение) может стать интересным, быстрым, простым, а получаемые знания и навыки – более глубокими и обобщенными, т.е. компьютер должен быть, в первую очередь, одним из инструментов развития интеллектуальных способностей ребенка.

Научная работа по внедрению ИКТ в дошкольное образование началось в нашей стране с 1987 г. на базе Центра имени А.В. Запорожца под руководством Л. А. Парамоновой, Л. С. Новоселовой, Л.Д. Чайновой.

В 2008 г. были разработаны основы применения ИКТ в воспитательно - образовательной работе дошкольной образовательной организации.

К цифровым образовательным ресурсам относят:

информационные источники - это информационные материалы:

- (оригинальные тексты, не повторяющие стабильные учебники;
- статистические изображения: галерея портретов, плакаты;

- динамические изображения - изучаемые процессы и явления в пространственно-временном континууме;
- мультимедиа среды;
- информационно - справочные источники;
- тестовые системы, программированные учебные пособия;
 - представленные в цифровом формате фотографии, видеофрагменты; статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса интерактивного моделирования, картографические материалы, текстовые документы.

➤ информационные инструменты, обеспечивающие работу с информационными источниками.

Поэтому под ЦОР можно понимать любую информацию образовательного характера, сохраненную на цифровом носителе.

Существуют различные подходы к классификации и типологии ЦОР: по языковым средствам, целевому признаку, типу обучения, методическому и функциональному назначению, дидактическим целям, форме организации занятий и т.д.

Любая классификация ЦОР носит условный характер и может содержать пересечения в различных классах технологий.

По функциональному назначению выделяют демонстрационные, тренинговые, контролирующие, моделирующие ЦОР;

- по представлению содержания выделяют электронную библиотеку, электронную энциклопедию, мультимедийные учебники и т.п.;
- по образовательно-методическим функциям (по типу информации) - ЦОР с текстовой информацией, цифровой информацией, с комбинированной информацией, с аудио - информацией, с аудио- и видео - информацией и т.д.

По структуре ЦОР может быть простым (используется как единое целое, например, документ) и сложным (состоящим из элементов, которые можно использовать как самостоятельные образовательные ресурсы).

ЦОР отличается от других образовательных ресурсов интерактивным характером, позволяющим создать новое качественное образование и увеличить возможности его доступности, поэтому он может быть представлен на любом электронном носителе, опубликованном в телекоммуникационной сети, но не может быть редуцирован к бумажному варианту, т.к. при этом теряются его дидактические средства.

ЦОР как средство интерактивного обучения, имеет преимущество перед другими образовательными ресурсами:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывают у детей интерес к деятельности;
- комплекс несет в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;

движение, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка;

- компьютер является отличным средством для решения задач обучения;

- постановка проблемных задач, поощрение ребенка при правильном решении самим компьютером является стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность реализовать индивидуальный подход к детям: в процессе обучения каждый ребенок выполняет задание своего уровня сложности и в своём темпе;
- компьютер не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, т.е. создает ситуацию успеха.

Однако, необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения, так особенно необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет педагога, а не замещает его.

Для эффективного использования ЦОР его содержание должно:

- соответствовать нормативным актам Минобразования и науки РФ, используемым программам;
- ориентироваться на современные формы обучения, обеспечивать высокую интерактивность и мультимедийность обучения;
- обеспечивать возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения; учитывать возрастные и психофизические возможности детей и соответствующее различие в нулевом опыте;
- обеспечивать использование как самостоятельной, так и групповой работы;
- обеспечивать возможность параллельного использования с ЦОР других программ.

Для использования цифровых образовательных ресурсов в ДОУ необходимы условия:

- знание педагогом технических возможностей ресурса;
- выполнение санитарных норм и правил ТБ при использовании ЦОР в детских учреждениях;
- ориентирование в компьютерных программах, разработанных специально для дошкольников;
- знание этических правил применения ЦОР и владение методикой приобщения детей к новым технологиям;
- знание анатомо - физиологических и психических особенностей дошкольников;
- знать требования программы и возможности компьютера.

**Технологическая карта занятия, организуемого для детей с ОВЗ (ЗПР)
с использованием цифровых инструментов**

Краткая аннотация работы:

Возраст детей: 5 – 6 лет

Область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Тема: «В поисках клада»

Цель: формирование психических и познавательных процессов, развитие речи и мелкой моторики рук

Задачи:

образовательные:

- закрепить навыки устного счета в пределах пяти;
- формировать умения ориентироваться на плоскости (вперёд - назад; вверх-вниз; влево - вправо); правильно определять расположение предметов в пространстве;

развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать диалогическую и монологическую речь;

воспитательные задачи:

- прививать доброту, отзывчивость, доброжелательность.

Оборудование и материалы: конструкция интерактивной песочницы, чистый просеянный песок; картинки с изображением сказочного персонажа; фонотека.

Предполагаемый результат: воспитанники имеют навыки устного счета в пределах пяти; у них сформированы:

- умения ориентироваться на плоскости (вперёд-назад; вверх-вниз; влево - вправо); правильного определения расположения предметов в пространстве; работать в коллективе и самостоятельно выполнять задания;
- психические процессы, речь, мелкая моторика соответствуют уровню развития воспитанников.

Технологическая карта образовательной деятельности «Познавательное развитие»

| Этапы занятия, задачи | Методы и технологии | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Содержание этапа | Контроль результатов деятельности воспитанников |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---|
| <p><i>1. Введение в учебную ситуацию</i></p> <p>Создать мотивационную ситуацию возникновения у воспитанников потребности включения в деятельность и условия психологического комфорта</p> | <p>Беседа, работа с иллюстраций</p> | <p>Проверяет готовность детей к занятию, мотивирует их к активной работе</p> | <p>Включаются в беседу, принимают игровую ситуацию, активизируют мыслительные процессы</p> | <p><i>Приветствие</i> П.: - Ребята, по дороге в детский сад я встретила сказочного героя - Он один из всех котов, - С мышами в мире жить готов, - Но вредят коту мышата, - Как зовут кота, ребята? <i>(Иллюстрация с изображением грустного Кота Леопольда)</i> П.: - Посмотрите, ребята, какое настроение у кота Леопольда? В.: - Он грустный, невеселый. П.: - Что же случилось с Леопольдом? В.: - Его обидели мышата П.: - Вы правы, ребята. Кот Леопольд поведал мне о том, что вредные мыши спрятали его сокровища, которые он бережно хранил. Он просит нас помочь ему в поисках. - Поможем ему? <i>(Ответы детей)</i> П.: - Не будем терять время и отправимся на поиски сокровищ. А поможет нам в поисках чудо – песочница</p> | <p>Умение выражать эмоции и управлять своим настроением</p> |
| <p><i>2. Актуализация знаний, умений</i></p> | <p>Здоровьесберегающая, игровая</p> | <p>Проводит физ. минутку,</p> | <p>Включаются в игровую</p> | <p>П.: - Как вы думаете, какими нам нужно быть с вами, чтобы с легкостью найти</p> | <p>Умение понимать цель; уровень</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| <p><i>навыков</i></p> <p>Сохранить работоспособность воспитанников, улучшить их самочувствие. Мотивировать на предстоящую образовательную деятельность</p> | <p>технология</p> | <p>проверяет знание правил при работе в песочнице; мотивирует на образовательную деятельность</p> | <p>ситуацию и выражают отношение к предстоящей деятельности. Выполняют упражнения в соответствии с содержанием физ. минутки и закрепляют правила работы в интерактивной песочнице</p> | <p>сокровища? П.: - Правильно, сильными и внимательными. - А теперь посмотрим, готовы ли мы к поиску? - Чтобы дотянуться до предмета, нужно уметь ходить на носочках. Умеете? (<i>Дети ходят</i>). - Чтобы поднять предмет с земли, нужно наклониться низко. - Давайте с вами наклонимся низко-низко. Отлично! - Чтобы найти сокровище в песке, нужно поработать пальчиками. - Молодцы! Вижу, что вы сильные и внимательные. - А еще мы должны соблюдать правила работы в волшебной песочнице. - Давайте, ребята, вспомним их: П.: - Здесь нельзя: - Кусаться, драться - И песком в глаза кидаться. - Можно строить и творить, - И друзей своих любить. П.: - А еще, ребята, нельзя смотреть вверх на проектор: волшебство пропадет и останется только обычная песочница. Мы не сможем помочь коту Леопольду</p> | <p>сформированности навыков выполнения физических упражнений; знание правил работы в интерактивной песочнице</p> |
| <p>3.Основное содержание занятия</p> <p>Создать</p> | <p>Игровая технология, беседа</p> | <p>Организует познавательную деятельность воспитанников на основе</p> | <p>Выполняют задание на знакомый способ действия с проговариванием</p> | <p>- Для поиска сокровищ кот Леопольд передал нам карту. (<i>дети встают вокруг интерактивной песочницы</i>) - Каждый из вас, ребята, проходит часть</p> | <p>Умение слушать, понимать речь взрослого и выполнять его</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>условия для формирования системы знаний, умений и навыков, развития мыслительных процессов, мелкой моторики рук с учетом индивидуальных достижений каждого воспитанника</p> | | <p>имеющихся у них знаний, умений, навыков. Развивает мыслительные процессы (восприятие, внимание, мышление, память), мелкую моторику рук, совершенствует навыки ориентации на плоскости. Наблюдает за деятельностью воспитанников, анализирует их индивидуальные достижения и при затруднении оказывает им поддержку. Формирует навыки взаимодействия со взрослым и сверстниками</p> | <p>вслух алгоритма деятельности. Учатся оценивать свои действия Ориентир и отсчитывают нужное количество клеток. Раскапывают песок, чтобы найти клад</p> | <p>пути. Остальные в это время внимательно наблюдают, правильно ли мы идем по маршруту. - Итак, в путь. - Первым отправляется (имя ребенка) <i>Задания предусмотрены программой работы интерактивной песочницы.</i></p>  <p><i>Режим «Сокровища», игра «Ищем клад».</i> <i>Выполнение задания сопровождается объяснением воспитанника. Если он допускает ошибку, его поправляют другие воспитанники или педагог</i> П.: - (Имя) найди, пожалуйста, дерево, отсчитай 2 клетки вниз, 3 клетки направо, 1 клетку вверх, 4клетки влево, 5 клеток вверх. П.: - Молодец, и с этим заданием ты справился (имя). <i>Аналогично выполняют задания другие воспитанники</i></p> | <p>словесные инструкции. Уровень общего способа действий. Уровень сформированности навыков взаимодействия со сверстниками</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---------------|--|--|--|--------------------------------------|
| <p><i>4. Рефлексия</i></p> <p>Проанализировать с воспитанниками итоги работы</p> | <p>Беседа</p> | <p>Анализирует индивидуальные достижения воспитанников</p> <p>Проводит ритуал прощания</p> | <p>Высказывают свое отношение о совместной деятельности, анализируют свою работу и работу других воспитанников</p> <p>Участвуют в ритуале прощания</p> | <p>П.: - Ребята, наше занятие заканчивается. – Вспомним, о чем нас просил кот Леопольд? - Смогли ли мы помочь ему? - Что мы для этого делали? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>П.: - Давайте скажем дружно: - Ай да мы – молодцы. - Молодцы - ай да мы. <i>Воспитанники встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:</i> - “Раз, два, три, четыре, пять – - Скоро встретимся опять!”</p> | <p>Уровень ответов воспитанников</p> |
|--|---------------|--|--|--|--------------------------------------|

Презентация для родительского собрания по использованию ЦОР



Основной вид деятельности дошкольников – игра. Наш педагогический коллектив видит свою задачу не только в том, чтобы создать условия для игровой деятельности детей, но и максимально использовать ее для всестороннего развития дошкольников с учетом современных требований.



Дополнительная образовательная программа для детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности «Играя, развивайся»

С этой целью в 2018-19 учебном году мы разработали и апробировали программу дополнительного образования детей 3-5 лет «Играй и развивайся». Реализацию данной программы мы планируем и в новом учебном году.

ОСОБЕННОСТИ:

- **наполняемость:** 5-8 человек
- **возраст:** от 3 до 5 лет;
- **формат:** групповой и индивидуальный;



ОСОБЕННОСТИ:

- **образовательные области:** «Развитие речи», «Окружающий мир», «Безопасность»;
- **периодичность:** 2 раза в неделю;
- **продолжительность:** 15 - 20 мин.;
- **технологии:** традиционные и информационно-коммуникативные

Занятия проводятся в оборудованном кабинете



Особенность нашей Программы состоит в использовании как традиционных, так и информационно-коммуникативных технологий, что повышает уровень визуализации (наглядности) материала, интеграции (объединении) видов деятельности; обучение для детей становится более увлекательным и интересным.

Наша Программа предусматривает проведение 2 занятий в неделю по образовательным областям: «Развитие речи», «Окружающий мир», «Безопасность» в специально оборудованном кабинете. Продолжительность занятия 15 - 20 мин. Занятия проходят как в групповом, так и индивидуальном формате с широким использованием интерактивного комплекса «Играй и развивайся».

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА

- *Позволяет формировать картину целостности мира, расширять кругозор, развивать познавательно-исследовательскую деятельность*



Мы используем интерактивную песочницу, т.к. игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Песок — очень приятный материал для детей. Песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картину, которую хочет ребенок. Дети могут построить замки и дворцы, вулканы и горы, выкопать озера и каналы и т.п. Это позволяет им исследовать мир, выразить свои переживания, правильно выстроить отношения со сверстниками и взрослыми. При игре с песком невозможно ошибиться, сделать что-то не так, что очень важно для ребенка.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СТОЛ

- *создает условия для развития важнейших психических процессов (мышления, воображения, памяти)*



Интерактивная песочница может быть преобразована в интерактивный стол, что позволяет создать условия для развития важнейших психических процессов (мышления, воображения, памяти), саморегуляции личности и т.п.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС

- *дети управляют интерфейсом на расстоянии с помощью движений тела, рук и ног;*
- *приобретают необходимые знания, умения и навыки по образовательным областям в соответствии с требованиями ФГОС.*



На занятиях мы используем интерактивный комплекс, в который входит телевизор, ноутбук, бесконтактный сенсорный игровой контроллер Kinect, считывающий движения детей. Благодаря этой технологии дети больше не сидят у монитора, они находятся далеко от экрана, не портят зрение и осанку, а учатся в процессе увлекательной игры. С помощью движений тела, рук и ног они управляют интерфейсом на расстоянии, что доставляет им много радости, при этом они получают необходимую информацию, приобретают знания, умения и навыки.

Реализация данной Программы будет способствовать повышению общей компетентности, развитию познавательной мотивации ребенка, его мелкой моторики, что обеспечит качественную подготовку детей к дальнейшему обучению в школе.

Мастер-класс для педагогов «Использование интерактивного комплекса в работе воспитателя ДОУ»

Цель: Повышение мотивации педагогов к работе по использованию интерактивной песочницы и интерактивного стола.

Задачи:

- раскрыть особенности интерактивной песочницы и интерактивного стола;
- показать основные приемы и методы использования цифровых образовательных ресурсов в организации образовательного процесса.
- способствовать развитию интереса у педагогов к использованию интерактивного оборудования в практической деятельности.

Ожидаемые результаты: повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер-класса - в процессе активного педагогического общения.

Оборудование и материалы: интерактивная песочница, интерактивный стол, чистый просеянный песок; дидактический материал.

Вводная часть

Добрый день. Я, Бушаева Марина Вячеславовна, воспитатель группы для детей с ОВЗ... рада приветствовать вас в нашем детском саду. Встречи с коллегами всегда обогащают нас новыми идеями, заряжают оптимизмом. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом своей работы по использованию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР), в частности – интерактивной песочницы и интерактивного стола.

Теоретическая часть

Тема применения цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе выбрана мною не случайно. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» был включен в качестве приоритетных в структуру Нацпроекта «Образование». Основная цель его - создание современной и безопасной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Основу цифровой образовательной среды составляют цифровые образовательные ресурсы.

Цифровые образовательные ресурсы - это информационные ресурсы, используемые в образовательных целях и для воспроизведения которых нужен компьютер. Таким средством являются интерактивный комплекс включающий интерактивную песочницу и интерактивный стол.

Структура интерактивной песочницы предусматривает:

- корпус с резервуаром для песка;
- управляющий компьютер;
- монитор пользователя для переключения программ;

- проектора;
- сенсора определения глубины песка;
- специального программного обеспечения.

Благодаря использованию данных цифровых ресурсов дети учатся в процессе увлекательной игры.

Редактор интерактивных заданий позволяет педагогу использовать как готовые игры, так и создавать их самостоятельно. У данного комплекса есть еще одно преимущество: оно позволяет использовать разные режимы, что дает педагогу возможность решать различные задачи в зависимости от темы занятия, особенностей состава группы, уровня подготовки детей, учебного плана и т.д.

Сам термин «интерактивный» означает в переводе с английского «взаимодействие». Я понимаю это не только, как взаимодействие с цифровым ресурсом, но и взаимодействие педагога и детей; детей между собой.

С целью эффективного использования данных ЦОР я разработала и программу «Играй и развивайся» и апробировала ее для работы в группе детей с ЗПР, в качестве программы дополнительного образования дошкольников.

На первых занятиях я даю возможность детям тактильно ощутить и поделиться чувствами от взаимодействия с песком; учу их работать с материалом (ставить ладонь на ребро и удерживать песок в таком положении; составлять отпечатками рук различные геометрические формы, сенсорные эталоны и т.д.). Только после выполнения этих тренировочных заданий перехожу непосредственно к конструированию.

При работе с ЦОР особое внимание уделяю соблюдению правил техники безопасности: проверяю состояние оборудования и готовлю его к работе; проверяю ладони детей на отсутствие повреждений и аллергии.

Практическая работа

Уважаемые коллеги, а сейчас я попрошу вас включиться в совместную практическую работу. Я предлагаю вам испытать себя в роли кладоискателя.

На начальном этапе каждого занятия мы повторяем с детьми правила работы в волшебной песочнице.

Здесь нельзя кусаться, драться и песком в глаза кидаться.

Можно строить и творить, и друзей своих любить.

Уважаемые коллеги, с помощью небольших инструкций я предлагаю вам повторить правила вместе со мной. А еще нельзя смотреть вверх на проектор: волшебство пропадет и останется только обычная песочница.

Для мотивации детей на активную и плодотворную работу создаю проблемно-игровую ситуацию с использованием персонажей, известных героев детских книг и мультфильмов, разгадывания загадок, чтения стихотворений и т. п. и инструктаж по выполнению задания.

Педагог: По дороге в детский сад я встретила сказочного героя:
Он один из всех котов,

*С мышами в мире жить готов,
Но вредят коту мышата,
Как зовут кота, ребята? (Кот Леопольд)*

Педагог: Посмотрите, какое настроение у кота? *(он грустный)*. Кот Леопольд поведал мне о том, что вредные мыши спрятали его сокровища, которые он бережно хранил. Кот просит нас помочь ему их найти. - Поможем ему?

Для поиска сокровищ кот Леопольд передал нам карту.

- Каждый из вас проходит часть пути. Остальные в это время внимательно наблюдают, правильно ли мы идем по маршруту.

Итак, уважаемые коллеги, кто из Вас желает первым отправиться на поиски клада? *(нужно найти ориентир, отступить нужное количество клеток и копать в этом месте, чтобы откапать клад)*. И так, в путь.

- Как вы считаете, мы смогли помочь Леопольду?

-Что мы для этого делали?

Песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картину, которую хочет ребенок. Дети могут построить замки и дворцы, вулканы и горы, выкопать озера и каналы и т.п. что позволяет им исследовать мир, выразить свои переживания, правильно выстроить отношения со сверстниками и взрослыми. При игре с песком невозможно ошибиться, сделать что-то не так, что особенно важно для ребенка.

С помощью панелей интерактивная песочница может быть преобразована в **интерактивный стол** - большой сенсорный экран, расположенный горизонтально и которым можно управлять с помощью прикосновений. Функционал его практически неограничен. На нем можно показывать презентации, воспроизводить мультимедийные файлы и т.д. Я использую его для игр и обучения. Задания, предусмотренные разработчиками, могут быть дополнены материалами педагога. Структура занятий на столе аналогична структуре занятий с использованием песочницы.

я предлагаю вам фрагмент занятия на примере одной из обучающих игр по теме «Животные». Варианты таких заданий зависят от возраста детей, уровня их развития и задач занятия.

Игра «Чей голос»: Я предлагаю вам побывать в роли моих воспитанников и определить, голос какого животного был воспроизведен.

Можем использовать другую игру: «Чей детеныш?» - нужно назвать и соотнести детеныша с его родителем

Игра «Описательный рассказ»: А сейчас я предлагаю вам ответить на вопросы и составить описательный рассказ по памяти.

Вывод

Подводя итоги, могу отметить, что в применении интерактивной песочницы и интерактивного стола соединились идеи отечественных педагогов и достижения современной науки и техники. Данные ЦОР позволяют сочетать в себе движение, ощущение, образы, игру, являющуюся главной формой деятельности дошкольников, и одновременно решать комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач, в т. ч. и

коррекционных. В процессе работы задействованы все анализаторные системы ребенка (зрение, слух, осязание).

При работе с интерактивной песочницей и интерактивным столом у детей реализуется взаимосвязь между мелкой моторикой (т.е. совокупностью скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем) и развитием полушарий головного мозга. Эти ресурсы можно ненавязчиво использовать с детьми в индивидуальном и групповом формате.

Дети могут рисовать ладонью, одним или несколькими пальцами; создавать любые фигуры, быстро стирать их, не чувствуя при этом, что они допускают ошибки. При выполнении заданий ребенок может использовать обе руки, что благотворно влияет сразу на оба полушария.

Вспомним высказывание В. Сухомлинского, признававшего, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» и слова К.Д. Ушинского, считавшего «песок лучшей игрушкой».

Необходимо помнить, что при использовании и интерактивной песочницы, и интерактивного стола необходимо учитывать рекомендации специалистов об использовании современных цифровых ресурсов - не более 3 раз в неделю с продолжительностью от 15 до 20 минут.

Эффективность применения данных средств в образовательном процессе в ДОУ ни у кого не вызывает сомнения. Нас может ожидать только одна неприятность: как и все технические средства, ЦОР могут отключиться во время занятия. Но пока такого не случилось.

Заключение

Уважаемые коллеги! Благодарю вас за активную совместную работу.

Я поделилась с вами своим опытом работы по применению цифровых образовательных ресурсов в детском саду. Хотелось бы услышать ваше мнение об использовании цифровых ресурсов.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 22»
города Аши Челябинской области**

Конспект открытого мероприятия с детьми
Тема: «В поисках сокровищ»
Объединение дополнительного образования «Играй и развивайся»

Возрастная категория детей: от 4 до 5 лет

Разработала:
Бушаева Марина Вячеславовна
Воспитатель МКДОУ № 22 г. Аша

Аша
2019

1. Образовательная область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

2. Тема занятия: «В поисках сокровищ»

3. Программное содержание:

Образовательные задачи:

- закрепить навыки устного счета в пределах пяти;
- совершенствовать навыки ориентации на плоскости (вперёд-назад; вверх-вниз; влево - вправо);
- формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять расположение предметов в пространстве;
- продолжать работу по совершенствованию диалогической речи: учить детей участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию важнейших психических процессов: памяти, внимания, логического мышления;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- прививать доброту, отзывчивость, доброжелательность.

Оборудование и материалы: конструкция интерактивной песочницы, чистый просеянный песок, картинки с изображением сказочного персонажа.

Ход занятия

1. Ритуал приветствия

Дети входят в зал под музыку из мультфильма «Клад кота Леопольда».

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я очень рада встрече с вами. Сегодня у нас необычное занятие – к нам пришли гости. Давайте улыбнемся им и подарим частичку хорошего настроения.

2.Основное содержание занятия (совместная деятельность с взрослым)

Педагог: По дороге в детский сад я встретила сказочного героя:

Он один из всех котов,

С мышами в мире жить готов,

Но вредят коту мышата,

Как зовут кота, ребята?

(Кот Леопольд)

Педагог: Посмотрите, ребята, какой у нас кот? (грустный). Кот Леопольд поведал мне о том, что вредные мыши спрятали его сокровища, которые он бережно хранил. Кот просит нас помочь ему их найти. - Поможем ему?

(Ответы детей)

- Как вы думаете, какими нам нужно быть с вами, чтобы с легкостью найти сокровища?

- Правильно, сильными и внимательными. А теперь посмотрим, готовы ли мы к поиску? Чтобы дотянуться до предмета, нужно уметь ходить на носочках. Умеете? (*Дети ходят*).

- Чтобы поднять предмет с земли, нужно нагнуться низко.

Давайте с вами нагнемся низко-низко. Отлично!

- Чтобы найти сокровище в песке, нужно поработать пальчиками.

Молодцы! Вижу, что вы сильные и внимательные.

- Давайте, ребята, повторим правила работы в волшебной песочнице.

- Здесь нельзя:

*Дети: Кусаться, драться
И песком в глаза кидаться.*

Педагог: Можно

Дети: строить и творить, и друзей своих любить.

Педагог: А еще, ребята, нельзя смотреть вверх на проектор: волшебство пропадет и останется только обычная песочница. Мы не сможем помочь коту Леопольду.

3. Основное содержание занятия (совместная деятельность со сверстниками).

- Для поиска сокровищ кот Леопольд передал нам карту.

(дети встают вокруг песочницы)

- Каждый из вас, ребята, проходит часть пути. Остальные в это время внимательно наблюдают, правильно ли мы идем по маршруту.

Итак, в путь. Первым отправляется *(имя ребенка)*....

(Ребенку нужно найти ориентир, отступить нужное количество клеток и копать в этом месте, чтобы откапать клад.

4. Рефлексия и подведение итогов

- Ребята, мы смогли помочь Леопольду?

- Что мы для этого делали?

Ответы детей

- Давайте скажем дружно:

Ай да мы – молодцы.

Молодцы - ай да мы.

5. Ритуал прощания

- Наше занятие подошло к концу.

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова: “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”.

Педагог провожает детей из кабинета.

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №22»
города Аши Челябинской области**

**Конспект НОД
для детей среднего дошкольного возраста
с использованием интерактивной песочницы**

Составила:
Бушаева Марина Вячеславовна
воспитатель

Аша
2019

Тема занятия: «Песочная страна»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Цель: знакомство с интерактивной песочницей

Программное содержание:

- развитие навыков коммуникации и сплочение группы;
- развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук;
- закрепление знаний об окружающем мире.

Оборудование: интерактивная песочница, принцесса Песочной страны, фигурки животных, рыб, птиц.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, словесный.

Форма занятия: подгрупповая (5-8 человек)

Ход занятия

1. Вводная часть (мотивационный момент)

Детей встречает педагог с фигуркой принцессы в руках.

Педагог: Ребята, вас приветствует принцесса Песочной страны (дети здороваются).

Принцесса:

Здравствуйте, дорогие ребята. Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие, полное невероятных чудес. Мы с вами отправимся в Песочную страну. Но чтобы Песочная страна показала нам все свои чудеса и тайны, нужно знать некоторые правила. Для начала давайте подойдем к песочнице, встанем вокруг нее. Поздороваемся с песочком. Погладим его. Порисуем на нем пальчиком. Возьмем немножко его в ладошку.

Первое правило, которое мы должны с вами помнить – это то, что песочек волшебный. И ему хорошо живется в своем домике - песочнице. Поэтому мы должны с вами играть с ним аккуратно, и следить, чтоб он не просыпался и не убежал за пределы песочницы.

Второе правило – быть аккуратнее и не бросать его.

Педагог: Ребята, мы готовы с вами соблюдать правила песочной страны и отправиться дальше?

2. Основная часть

Принцесса: *предлагает детям закрыть глаза и под музыку произносит слова:*

В страну волшебства отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться,
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Дети открывают глаза

Интерактивная песочница - режим «Природа»

Педагог: Ребята, вы только посмотрите, где мы с вами оказались.

- Какие здесь красивые леса, реки.

- Как вы думаете, кто живет в этой стране?

Проводится развивающая игра «*Кто на суше, кто в воде*», в ходе которой дети находят спрятавшихся животных, называют их и правильно располагают (*кто живет в воде, а кто на суше*).

Физкультминутка

(Во время физкультминутки взрослый обращает внимание на осанку детей)

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке (*Подскоки на правой ноге.*)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке. (*Подскоки на левой ноге.*)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. (*Бег на месте.*)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем как зайки. (*Прыжки на месте на обеих ногах.*)

Стоп. Немного отдохнем.

И опять пешком пойдем. (*Ходьба на месте.*)

Педагог: Ребята, наше путешествие по волшебной стране продолжается.

Интерактивная песочница - режим «Природа»

Игра «Время дня»

(на песке изображен день)

Дети внимательно наблюдают за природой, рассказывают, как выглядит природа днем (*затем изображение меняется с дневного на ночное*)

Дети рассказывают, какие изменения в природе происходят ночью (*становится темно, появляются светлячки*)

Педагог: Ребята, в сказочном лесу совсем стало темно и нам пора возвращаться в наш детский сад.

(предлагает детям закрыть глаза и под спокойную музыку произносит слова)

В песочной стране побывали мы с вами,

Полна она сказками и чудесами...

За руки друг друга мы крепко возьмем,

Из сказки домой мы в наш сад попадем!

3. Заключительная часть

Педагог: Вот мы и в детском саду!

Ребята, вам понравилось путешествие?

Что понравилось больше всего?

С кем встречались в волшебной стране?

Какое у вас настроение?

Принцесса: Песочной стране тоже понравились такие ребятки, которые помнят правила и бережно к ней относятся.

Дети прощаются с принцессой.

Картотека занятий с использованием интерактивной обучающей системы «Играй и развивайся»

ТЕМА «ЗДОРОВЕЙ-КА»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательные задачи

- Формирование у дошкольников интереса и любви к спорту, к физическим упражнениям. Закрепление знаний о правильном режиме дня.
- Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.
- Совершенствование речи, умение более точно характеризовать объект, ситуацию.
- Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картинок.

Примерная образовательная деятельность

Ход занятия

Данное занятие желательно организовать по типу станции.

Ребята, скажите, что нам нужно, чтобы мы выросли здоровые и сильные? (правильное питание, витамины, сон, спорт, прогулка на свежем воздухе).

– Скажите, а как вы думаете, что такое «Распорядок дня» и для чего он нам нужен? (Распорядок дня и жизни, который нам помогает все делать вовремя: и заниматься, и играть, и гулять, и кушать, и спать).

– А с чего же мы с вами начинаем наше утро? (Просыпаемся, умываемся, делаем зарядку).

– А какие предметы личной гигиены мы используем с утра? (Зубная щетка, расческа, полотенце, мочалка, мыло).

– Сейчас я загадаю вам несколько загадок, а вы попробуйте отгадать их и объяснить для чего мы их используем.

Хожу, брожу не по лесам,

А по усам, да волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и у мышей. (Ответ: Расчёска)

Костяная спинка,

Жёсткая щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щётка)

Говорит дорожка –

Два вышитых конца:

– Помылся хоть немножко,

Чернила смой с лица!

Иначе ты в полдня

Испачкаешь меня. (Полотенце)

– Ребята, а что же мы делаем дальше, после того как мы умылись и сделали зарядку? Правильно, идем завтракать.

– Ребята, а что же мы делаем дальше? (Идем в детский сад). А что мы делаем в детском саду? (Дети перечисляют все свои занятия в детском саду).

– А что же мы делаем после детского сада?

Ход интерактивной игры «Распорядок дня»

Инструкция: расположи картинки в том порядке, в каком ты проводишь свой день!

Цель: игра формирует у детей элементарные представления о здоровом образе жизни; закрепляет знания о правильном распорядке дня.

Краткое содержание: на экране в разном порядке расположены картинки, изображающие действия в течение всего дня. Ребенку нужно расположить эти картинки в хронологическом порядке. После того, как он их расположил, ему нужно составить рассказ о своем распорядке дня.

ТЕМА «УРОЖАЙ» (ФРУКТЫ И ОВОЩИ)

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Образовательные задачи

Закрепление знаний детей об уборке овощей на огороде, сборе семян.

Формирование умения устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Формирование умения рассказывать (по плану или образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Примерная образовательная деятельность *Ход занятия*

– Ребята, скажите, какое время года сейчас? (осень)

– А какой месяц? (сентябрь)

– А кто знает, какие дары нам приносит осень? (овощи, фрукты, урожай). Скажите, где растут фрукты? А где могут расти овощи? А ягоды?

Педагог читает детям рассказ «Богатый урожай».

– Жили-были трудолюбивые гусята Ваня и Костя. Ваня очень любил трудиться в саду, а Костя – в огороде. Решил Ваня вырастить урожай груш и винограда, а Костя – урожай гороха и огурцов. Овощи и фрукты выросли на славу. Но тут Костин урожай стали поедать ненасытные гусеницы, а к Ване в сад повадились шумные галки и стали клевать груши и виноград. Гусята не растерялись и стали бороться с вредителями. Костя позвал на помощь птичек, а Ваня решил сделать пугало. В конце лета Костя и Ваня собрали богатый урожай овощей и фруктов. Теперь никакая зима им была не страшна.

– Ребята, скажите, о ком этот рассказ?

– Где любил работать Ваня? Как его можно назвать?

– Где любил работать Костя? Как его можно назвать?

– Что выращивал в саду Ваня?

– А что в огороде Костя?

– Кто мешал Ване? А кто Косте?

– Как можно назвать гусениц и галок?

– Кто помог Ване избавиться от гусениц?

– А что сделал Костя, чтобы отпугнуть галок?

– Чему радовались трудолюбивые гусята в конце лета?

– Сейчас вы можете узнать, какие фрукты вырастил в саду Ваня, какие овощи вырастил на огороде Костя, и рассказать всем о каждом.

Ход интерактивной игры «Описательный рассказ»

Цель: развитие мышления; речевое развитие, формирование умений рассказывать последовательно по алгоритму о предмете, составлять последовательный описательный рассказ.

Краткое содержание: на экран выводится изображение овоща или фрукта.

Ребенок должен назвать его, отнести к определенному классу.

Затем выбрать его цвет.

Выбрать его форму.

Выбрать его вкус (лук – горький; лимон – кислый; конфета – сладкий вкус).

Определить, какой он (мягкий – подушка или твердый – кирпич).

Выбрать где он растет (грядка, куст, дерево).

Затем, опираясь на пиктограммы, ребенок должен составить описательный рассказ данного фрукта или овоща. Алгоритм остается одинаковым на каждое задание. Овощи и фрукты меняются.

Используемые овощи: морковь, яблоко, банан, апельсин.

ТЕМА «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (5–7 лет)

Образовательные задачи

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Включить элементы семёновской, загорской, полхов-майданской росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих росписей.

Совершенствовать умение замечать и выделять выразительные решения изображений, радоваться достигнутому результату.

Упражнять в подборе слов со сходным значением, ласковых имён для игрушки.

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к изделиям народных мастеров.

Примерная образовательная деятельность

Ход занятия

Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся. Это матрешка. Матрешка – это деревянная кукла, правда она похожа на Ваньку-встаньку? Изображает она русскую крестьянскую девушку. Внутри матрешки вкладывают несколько меньших, располагая их по росту. Деревенский мастер наградил матрешек русской красотой – чёрными бровями, румяными щёчками, синие глаза прикрыл длинными ресницами.

Появилась первая матрешка давно более 100 лет назад. Однажды из Японии привезли игрушку – большеголового деревянного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам.

Они «переодели» ее в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали красивые глазки, наложили на щечки румяна.

И назвали ее старинным русским именем – Матреной. А как будет звучать ласковое имя Матрены?

– Матренушка, Мотронушка, Матрешечка.

Ребята, как вы думаете, почему матрешка одна? (Она потерялась, отстала от своих подружек, заблудилась.)

Ей, наверное, очень одиноко. Может, мы ей поможем найти сестричек-подружек? Я предлагаю поиграть с матрешками.

Хороводная игра «Матрешка»

Ой, Матрешки, вы Матрешки -

Красные сапожки,

Аленький платочек,

Сарафан в цветочек.

На ноги вставайте,

Пляску начинайте

(говорком) Танцуй сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь.

Любят Матрешек русские люди. А народные мастера с удовольствием их изготавливают. Да только в разных селах матрешечки разные получаются:

– Эта матрешка из села Загорское. Загорская матрешка. Посмотрите на неё – округлая, одета в сарафанчик, кофточку с вышивкой, поверх сарафана передник с вышитым узором или цветами, на голове платочек. Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. Эти несложные узоры местные мастера называют пеструшкой.

– Семёновская Матрешка. Мастерят таких матрешек в городе Семенове, отсюда и название – Семеновская. В росписи этой матрешки главное место занимают букеты красивых цветов на фартучке.

Из тихого зеленого городка Семёнова.

В гости к вам пришла.

Букет цветов садовых розовых, бордовых

В подарок принесла.

Обратите внимание на фартук, на котором изображён букет пышных цветов. Какие краски используют семёновские мастера для узоров? (ответ: детей).

– А эта Матрешка из Полхов-Майдана.

Украшен её наряд цветами

С сияющими лепестками

И ягодами разными,

Спелыми и красными.

Посмотрите, её фигурка вытянутая, стройная, с маленькой головкой, и похожа на столбик или куколку. У Полхов-Майданских матрешек нет сарафана и фартука. Вместо этого – большой букет цветов на голове полушалок без узелка.

Ребята, а ведь обычно у матрешек большая семейка, много сестричек. Давайте поможем нашим матрешкам собраться в большую семью

– смастерим для них младших сестричек...

Ход интерактивной игры «Раскрась узор»

Цель:

- Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек.
- Учить детей создавать и раскрашивать узоры дымковской, филимоновской, гжельской, хохломской росписи.
- Учить детей самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму.
- Расширять представление детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства.

Краткое содержание: на экране появляется изображение ваз, чаш, подносов. Ребенку нужно раскрасить предмет подходящими цветами, типичными для данного узора.

Инструкция (озвученные задания):

- Раскрась вазу городецким узором.
- Раскрась блюдце гжельским узором!
- Раскрась поднос городецким узором!
- Раскрась доску хохломским узором!
- Раскрась доску гжельским узором!
- Раскрась доску городецким узором!
- Раскрась вазу хохломским узором!
- Раскрась вазу гжельским узором!
- Раскрась поднос хохломским узором!

Ход интерактивной игры «Собери узор»

Цель:

- Учить детей создавать и раскрашивать узоры дымковской, филимоновской, гжельской, хохломской росписи.

- Учить детей самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму.

Краткое содержание: на экране появляется контур узора. Ребенку нужно найти подходящие по размеру, цвету детали и «склеить» их.

Инструкция (озвученные задания):

- Собери гжельский узор!
- Собери городецкий узор!
- Сложи узор Северной Двины!
- Собери хохломской узор!
- Собери филимоновскую игрушку!

ТЕМА «КРАСКИ ОСЕНИ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (5–7 лет)

Образовательные задачи

- Формирование умения замечать приметы осени (похолодало, пожелтели листья, листопад).
- Расширение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях.
- Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки), вести сезонные наблюдения.

Примерная образовательная деятельность

Материал: дидактическое пособие «Деревья и листья», например, издательства «Мозаика-Синтез».

Ход занятия

- Ребята, какое время года сейчас? (Осень)
- А какой первый осенний месяц? (Сентябрь)
- А какой месяц на дворе сейчас? (Октябрь)
- Ребята, скажите, а какие изменения с природой происходят осенью? (Улетают птицы на юг; спеет урожай; листопад).
- А вы замечали, какие красивые листья на улице? Какого они цвета? Давайте посмотрим, какие листья бывают у разных деревьев (использование дидактики).

Ход интерактивной игры «Чей листочек?»

Инструкция: найди, с какого дерева упал этот листок!

Цель: закрепление у детей знаний о деревьях. Развитие умения соотнести форму листочка с деревом. Также развитие мышления, цветового восприятия, внимания.

Краткое содержание: на экране выводятся изображение листочка. Ребенок должен внимательно посмотреть на листочек и соотнести его с деревом. Для этого он должен удержать руку на выбранном дереве.

Картинки деревьев в игре: береза, дуб, ива, каштан, клен, осина, рябина, тополь.

Ход интерактивной игры «Считаем листочки»

Инструкция: послушай загадку и выбери правильный ответ. Пример: «Найди три красных и два желтых листочка» или «Найди один желтый и четыре красных листочка».

Цель: развитие и закрепление математических навыков.

Краткое содержание: на экране выводятся картинки с изображениями разного количества листочков. Ребенку нужно послушать задачу и показать картинку, на которой верное количество листочков.

ТЕМЫ «ЖИВОТНЫЕ», «НА ПОДВОРЬЕ НАШЕМ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Образовательные задачи

Знакомство с домашними животными; расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширение представлений о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Старший, подготовительный к школе возраст (5–7 лет)

Ход интерактивной игры «Запомянай-ка»

Цель: развивает память, внимание.

Проведение: на экране появляется изображение 5 животных. Ребенку предъявляются картинки в течение 10 секунд. Затем картинки перемешиваются. Нужно их расположить в том же порядке, в каком они были изначально.

Ход интерактивной игры «Описательный рассказ»

Цель: речевое развитие, умение описывать животных.

Проведение: на экране выводится картинка. Нужно выбрать следующее по пунктам.

- Домашнее это животное или дикое?
- Какого оно цвета?
- Это хищник или травоядное?
- Живет на ферме или в лесу?
- Какой у него детеныш?

Корова – домашнее животное, черно-белого цвета, которое ест травку, живет на ферме. Её детеныш теленок.

ТЕМА «ОДЕЖДА»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Старший, подготовительный к школе возраст (5–7 лет)

Ход интерактивной игры «Описательный рассказ»

Цель: речевое развитие.

Проведение: На экране выводится изображение вещи. Далее ребенок выбирает ее характеристики по следующему алгоритму.

- Это вещь мужская или женская?
- Из чего она сшита?
- Выбрать составляющие (воротник, пуговица, пояс).
- Какого она цвета?

Затем ребенок составляет описательный рассказ.

Ход интерактивной игры «Запомянай-ка»

Цель: развивает память, внимание.

Проведение: на экране появляется изображение 5 предметов одежды. Ребенку предъявляются картинки в течение 10 секунд. Затем картинки перемешиваются. Нужно их расположить в том же порядке, в каком они были изначально.

ТЕМА «ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Образовательные задачи

Знакомить детей с поведением некоторых животных при подготовке к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).

Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады).

Закрепление умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы.

Старший, подготовительный к школе возраст (5–7 лет)

Ход интерактивной игры «Собери скворечник»

Инструкция: составь из деталей кормушку для птиц!

Цель: Закрепление умения выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы.

Проведение: Данная игра построена по типу аппликации. Ребенку нужно собрать из разных частей и деталей кормушку для птиц.

Ход интерактивной игры «Запомянай-ка»

Цель: развивает память, внимание.

Проведение: на экране появляется 5 изображений. Ребенку предъявляются картинки в течение 10 секунд. Затем картинки перемещиваются. Нужно их расположить в том же порядке, в каком они были изначально.

ТЕМА «СЕМЬЯ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6–7 лет)

Ход интерактивной игры «Составь слово»

Инструкция: отгадай загадку и составь слово.

Цель: речевое развитие; развитие мышления; внимания

Проведение: на экране выводятся изображение букв. После того как ребенок отгадает загадку, ему нужно собрать слово ответ из букв.

Загадки:

Днем работает она,

Вечером она — жена,

Если праздник, она — дама,

Кто же это? — Моя... (мама).

Кто читает на ночь книжки?

Разгребая горы хлама,

Не ругает нас с братишкой.

Кто же это? Наша ... (мама.)

Кто же трудную работу

Может делать по субботам? —

С топором, пилой, лопатой

Строит, трудится наш... (папа).

Кто стирает, варит, шьет,

На работе устает,

Просыпается так рано? —

Лишь заботливая... (мама).

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
Всех милее наша... (мама).

Он знает все марки машин,
Легко склеит модель самолёта,
Но только погладить рубашку ему -
Так сложно порой от чего-то (папа)

На работу он идет,
Меня в садик заведет,
А придет с работы, Расскажет про охоту... (папа).

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый ... (дед).

Кто носки внучатам свяжет,
Сказку старую расскажет,
С медом даст оладушки?
– Это наша... (бабушка).

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша... (бабушка).

Он — мужчина, и он сед,
Папе — папа, мне он — ... (дед).

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, ... (папа).

Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший ... (брат).

Мама с папой говорят,
Что теперь я — старший брат,
Что за куколка в коляске
Плачет? Видимо, от тряски?
В ванной ползунков гора!
Брату кто она? ... (сестра).

ТЕМА «ДОМАШНИЕ ХЛОПОТЫ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Старший, подготовительный к школе возраст (5–7 лет)

Образовательные задачи

Формирование и закрепление умения наводить порядок; совершенствование умения аккуратно складывать в шкаф одежду; формировать привычку бережно относиться к вещам.

Ход интерактивной игры «Наведи порядок»

Инструкция: Наведи порядок в комнате! Положи вещи на свои места!

Цель: игра закрепляет у ребенка умения наводить порядок в комнате, раскладывать все вещи по местам. Также игра развивает внимание и наблюдательность.

Проведение: на экране появляется изображение комнаты, в которой предметы лежат не на своих местах. Ребенку нужно разложить вещи на места, выбирая их рукой и перетягивая на их контур.

Ход интерактивной игры «Найди букву»

Цель: развивает внимание, речь.

Описание игры: после того как ребенок слышит вопрос, ему нужно выбрать нужную картинку, на которой нарисована буква или слово.

Задания:

Найди пропущенную букву

- _едро (В)
- _вабра (Ш)
- Порошо_ (К)
- У_юг (Т)
- Вени_ (К)
- Сово_ (К)
- Какое слово начинается с буквы В?

(Веник, швабра, фартук, кастрюля).

(Ведро, щетка, тазик, мыло).

- Какое слово начинается букву Т?

(Тазик, фартук, кастрюля, швабра?)

- Какое слово начинается на букву С?

(Совок, ведро, швабра, пылесос)

- Какое слово заканчивается на букву К?

(вениК, швабра, пылесос, кастрюля)

(совоК, утюг, мыло, ведро)

(порошоК, лейка, вешалка, аквариум)

- Какое слово заканчивается на букву А?

(швабрА, ведро, тазик, мыло)

(лейкА, грабли, аквариум, горшок)

- Какое слово начинается на А?

(Аквариум, мыло, ведро, утюг)

ТЕМА «ПТИЧИЙ ДВОР»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Образовательные задачи

Расширение представления детей о птицах.

Организация наблюдения за птицами.

Старший, подготовительный возраст (5–7 лет)

Ход интерактивной игры «Собери по частям»

Инструкция: собери птичку из частей.

Цель: закрепление у детей знаний о том, что у птицы есть крылья, хвостик, перья, лапки.

Проведение: игра построена по типу приложения. Ребенку предлагается собрать птичку из частей.

Аппликации в игре: синичка, петух, павлин, курица, голубь, ворона, утка, сорока.

Ход интерактивной игры «Найди букву»

Цель: речевое развитие.

Проведение: на экран выводятся изображение 4 птиц и слово, с пропущенной буквой. Ребенку нужно угадать пропущенную букву, и показать, что это за птичка.

Какая буква пропущена?

1.Г_лубь (О)

2._орона (В)

3._негирь (С)

4.Павли_(Н)

5.Г_сь (У)

6.Со_ока (Р)

7.У_ка(Т)

Название какой птицы начинается с Г?

Гусь, сорока, ворона, павлин.

Голубь, лебедь, утка, индюк.

Название какой птицы начинается с В? Воробей, снегирь, гусь, лебедь. Ворона, лебедь, синичка, голубь.

Название какой птицы начинается с буквы Л?

Лебедь, ворона, снегирь, утка.

Название какой птицы начинается с гласной буквы?

Утка, воробей, снегирь, гусь.

Индюк, синичка, павлин, сорока.

Название какой птицы заканчивается на А?

воронА, снегирь, индюк, гусь.

сорокА, павлин, голубь, воробей.

Название какой птицы заканчивается на мягкий звук?

голуБь, сорока, ворона, павлин.

ТЕМА «ЗВУКИ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Ход интерактивной игры «Расставь звуки»

Цель: речевое развитие, изучение мягких, твердых и гласных звуков.

Ход игры: На экране написано слово. Под каждой буквой слова расположены пустые места под цветные блоки. Необходимо перенести цветные блоки на верные места под буквами, в зависимости от того, какой звук соответствует букве (твердый, мягкий или гласный).

В главном меню игры есть кнопка старт для начала занятия и кнопка настройки для перехода в меню настройки заданий. Вы можете добавить новые слова или изменить существующие. Для выбора цвета под буквами нужно нажимать цветовой блок. Во время игры вы можете вызвать список (нажатием на кнопку «Список») в левой части экрана и переключаться между своими заданиями.

Ход интерактивной игры «Раскрась звуки»

Цель: речевое развитие, изучение мягких, твердых и гласных звуков.

Ход игры: На экране написано слово. Под каждой буквой слова расположены пустые места под цветные блоки. Необходимо выбрать в палитре цвет и раскрасить им пустой блок, в зависимости от того, какой звук соответствует букве (твердый, мягкий или гласный).

В главном меню игры есть кнопка старт для начала занятия и кнопка настройки для перехода в меню настройки заданий. Вы можете добавить новые слова или изменить существующие. Для выбора цвета под буквами нужно нажимать цветовой блок. Во время игры вы можете вызвать список (нажатием на кнопку «Список») в левой части экрана и переключаться между своими заданиями.

ТЕМА «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»

Интеграция образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Образовательные задачи

1. Закрепить знания детей о формах, их разновидностях, об основных 9 цветах;
2. Способствовать развитию ориентировки на плоскости;
3. Способствовать развитию у детей зрительно – моторной координации, внимания, логического мышления.

Примерная образовательная деятельность

Материал: плоскостные фигуры различного цвета, математические карточки с изображением знаков сложения, вычитания, равно, подборка картинок «Где можно увидеть звезду»

Ход занятия

Воспитатель вносит коробку с фигурами и предлагает детям отгадать, о чем пойдет речь. Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, какие фигуры вам знакомы?

У каких фигур нет углов?

У каких фигур есть углы? Сколько углов у треугольника?

Нужно выбрать фигуры, у которых 4 угла (квадрат, прямоугольник, ромб). Назовите их.

Сколько углов у пяти-, шестиугольника?

Вместе с этим дети определяют цвет каждой из фигур.

Найдите в группе предметы, которые имеют форму: овала, круга, треугольника, квадрата?

В коробке среди фигур дети находят пятиконечную звезду, называют что это, считают количество лучей, рассматривают картинки, где можно увидеть звезду (елка, космические звезды и т.д.)

Ребята, давайте посчитаем, сколько кругов (квадратов и т.д.) в нашей коробке, сколько шестиугольников? (Ответы детей.)

А чтобы узнать, сколько вместе и кругов, и шестиугольников, что нужно сделать? (сложить)

Давайте запишем это выражение на доске. Числа мы обозначаем цифрами, а сложение и равенство знаками, какими? Кто поможет мне записать?

У меня есть коробка, в которой собрано множество математических знаков, выберите знакомые вам знаки, когда мы их используем?

А сколько еще незнакомых вам знаков! С ними вы познакомитесь в школе, пока давайте рассмотрим, на что они похожи. Рассматривают, обсуждают.

Ребята, я вижу вы уже хорошо знаете многие фигуры.

Сейчас я познакомлю вас с новой игрой, где вы встретите и фигуры, и математические знаки, которые мы с вами рассматривали. Играть будем по – очереди, кто наберет большее количество очков, тот и выигрывает.

Закрепление материала: интерактивная игра «Фигуры» (Логика)

Ход интерактивной игры «Фигуры» (Логика)

Цель: Развитие логического мышления, внимания, зрительной координации, закрепление знаний детей о форме, цвете, подготовка к зрительному восприятию математических знаков.

Краткое содержание: На экране высвечиваются игровое поле, в центре которого, слева направо изображены фигуры– 4 ряда по 4 фигуры в каждом ряду. Справа – математические знаки, сверху – изображение каждой фигуры и соответствующего ей математического знака. Ребенку предлагается в течение 60 секунд выбрать справа математический знак, соответствующий фигуре, которая выделена в игровом поле. Чем больше правильных ответов, тем больше очков заработает игрок.

Педагог перед началом игры объясняет её правила ребенку. *Используемые картинки* цветные геометрические фигуры: зеленый круг, желтый квадрат, синий треугольник, бирюзовый ромб, оранжевый шестиугольник, фиолетовый крест, красная пятиконечная звезда; Графические изображения математических знаков.

АКТИВНЫЕ ИГРЫ

Ход интерактивной игры «Ловилка»

Цель: Развитие внимания, зрительной координации, закрепление знаний детей о форме и размере.

Краткое содержание: На экране изображен «скелетик» ребенка, сверху экрана падают капельки разного размера и штриховкой. В начале дается задание на игровой отрезок, например, «лови только большие предметы». В следующие 30 секунд ребенок должен ловить только большие капельки. Дальше задания меняются и усложняются.

Педагог перед началом игры объясняет её правила ребенку. Играть могут двое. Чтобы поймать капельку нужно зажать её между двумя руками.

Используемые картинки Большие, средний и маленькие капельки, заштрихованные и нет.

Ход интерактивной игры «Снежки»

Цель: Развитие внимания, зрительной координации.

Краткое содержание: На экране изображен «скелетик» ребенка, сверху экрана падают снежки разного размера. Дети могут отбивать и ловить снежки в своё удовольствие. Эту игру можно использовать на физкультминутках и для развлечения.

Играть могут двое. Чтобы поймать снежок нужно зажать его между двумя руками.

Карточка пальчиковой гимнастики

| Тема: «Осень» | |
|---|---|
| <p>«Осенние листья» Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем</p> | <p>сжимают и разжимают кулачки. загибают пальчики, начиная с большого «шагают» по столу.</p> |
| <p>«Осень» Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: Вот дубовый, Вот кленовый, Вот рябиновый резной, Вот с березки – золотой, Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку</p> | <p>плавные волнообразные движения загибают по одному пальчику на обеих руках спокойно укладывают ладони на стол</p> |
| <p>«Ветер» Ветер северный подул, Все листочки с липы сдул: с-с-с. Полетели, закружились и на землю опустились. Дождик стал по ним стучать: Кап-кап-кап, кап-кап-кап. Град по ним заколотил: Листья все насквозь пробил. Снег потом припорошил, Одеялом их накрыл</p> | <p>подуть на пальцы смахивать руками, будто сдувает листочки ладони зигзагами плавно опустить на стол постучать пальцами по столу постучать кулачками по столу плавные движения вперед-назад кистями ладони прижать крепко к столу</p> |
| Тема: «Грибы» | |
| <p>«За грибами» Дети в лес грибной пошли И грибочки там нашли. Часть из них потом сварили, Засолили, засушили, Заморозили немножко И поджарили с картошкой.</p> | <p>дети «идут» указательным и средним пальцами обеих рук по столу; загибают или разгибают пальцы на руке, рассказывая, что они сделали с грибами</p> |
| Тема «Ягоды» | |
| <p>«Собираем ягоды» С ветки ягодки снимаю, И в лукошко собираю. Будет полное лукошко, Я попробую немножко. Я поем ещё чуть-чуть,</p> | <p>пальцы расслаблены, свисают вниз; пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку; обе ладошки сложить перед собой</p> |

| | |
|---|---|
| Лёгким будет к дому путь! | чашечкой; одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой; одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достать воображаемые ягодки и отправить их в рот; имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше. |
| «За ягодами» Раз, два, три, четыре, пять, В лес идем мы погулять. За черникой, за малиной, За брусникой, за калиной Землянику мы найдем, И братишке отнесем. | пальчики обеих рук здороваются; обе руки «идут» указательными и средними пальчиками по столу; загибают пальчики, начиная с большого |
| «Корзина с ягодами» Вот корзина — так корзина! В ней крыжовник, В ней малина, И лесная земляника, И садовая клубника, Там брусника и черника! К нам ты в гости приходи-ка! Ягод, что найдём мы в ней, Нет полезней и вкусней! | изображают удивление, разводят руки в стороны; загибают пальцы, начиная с большого, одновременно на правой и левой руках; делают приглашающий жест; поочерёдно ритмично ударяют о кулак и ладонь о ладонь |
| «Непоседа» Пальчик, пальчик-непоседа, Где ты бегал, где обедал? Я с мизинцем ел малинку, С безымянным ел калинку, Ел со средним землянику, С указательным клубнику! | сжимают-разжимают кулачки; Загибают пальчики в соответствии с текстом |

| Тема «Овощи» | |
|--|--|
| «В нашем огороде» В нашем огороде много овощей Их пересчитаем, станет веселей. Морковка, лук и огурец, Помидор и перец. Пять видов овощей назвали, Пять пальчиков в кулак зажали. | сжимаем – разжимаем пальцы загибаем пальцы, начиная с большого сжимаем – разжимаем пальцы |
| «Капуста» Мы капусту рубим-рубим, Мы морковку трем-трем, Мы капусту солим-солим, Мы капусту жмем-жмем. Мы капусту нарубили, Перетерли, посолили, | ритмичные удары ребром ладоней по столу; трут ладони друг о друга; указательный и средний палец трутся о большой; хватательные движения обеими руками; ритмичные удары ребром ладоней по столу; |

| | |
|--|--|
| И набили плотно в кадку, Все теперь у нас в порядке. | трут ладони друг о друга; указательный и средний палец трутся о большой; удары обеими руками по столу отряхивают руками |
| «Считаем овощи» Раз, два, три, четыре, пять Будем овощи считать: Раз - капуста, Два - лучок, Три - румяный кабачок. Четыре - свекла, Репа - пять. Все успели посчитать! | сжимают и разжимают кулачки. загибают пальчики, начиная с большого сжимают и разжимают кулачки. |
| «Огород» В огороде много гряд, Тут и репа, и салат, Тут и свёкла, и горох, А картофель разве плох? Наш зелёный огород Нас прокормит целый год. | сжимают и разжимают кулачки; загибают пальчики, начиная с большого; хлопают в ладоши |

| Тема «Фрукты» | |
|--|---|
| «Компот» Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот: Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. Варим-варим мы компот. Угостим честной народ. | левую ладошку держат «ковшиком»; пальцем правой руки помешивают; загибают пальчики по одному, начиная с большого |
| «Фрукты» Знают взрослые и дети: Много фруктов есть на свете! Яблоки и апельсины, Абрикосы, мандарины, И бананы, и гранаты Витаминами богаты. | сжимают и разжимают пальцы; загибают по одному пальцу, начиная с мизинца |
| «Апельсин» Мы делили апельсин; Много нас, а он один. Эта долька — для ежа, Эта долька — для стрижа, Эта долька — для утят, Эта долька — для котят, Эта долька — для бобра, А для волка — кожура. Он сердит на нас, беда!!! Разбегайтесь кто куда!!! | на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак; начиная загибать их с большого бросательное движение правой рукой; бегут пальцами по столу |

| | |
|---|---|
| <p>«Лимон» Желтый – желтый наш лимон, Кислым соком брызжет он. В чай его положим Вместе с желтой кожей.</p> | <p>одноименные пальцы соединяются подушечками – показываем лимон; пальцы резко разводим в стороны; соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай»; пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай»</p> |
|---|---|

| <p align="center">Тема «Дикие животные»</p> | |
|---|--|
| <p>«Белка» Скачет белка-шалунишка, Рвет с сосновых веток шишки. Лапками сжимает ловко И несет в свою кладовку.</p> | <p>«бегают» пальчиками по столу; сжимают поочередно кулачки на правой и левой руках; сжимают одновременно кулачки на правой и левой руках; «бегают» пальчиками по столу</p> |
| <p>«У кого какая шуба?» Шуба серая у волка, Шуба ежика в иголках, Шуба рыжая лисы – Удивительной красы. Шуба белая у зайца, У медведя – бурая. Не страшны ему дожди И погода хмурая.</p> | <p>дети поочередно загибают пальцы на руке, перечисляя диких животных и цвета их «шуб»; качают головой из стороны в сторону.</p> |
| <p>«Кто в лесочке живет?» Кто в лесочке живет? Под корягой – старый крот, За горой – лисенок, В ельнике – лосенок. Под кустом – лисичка, На сосне – синичка! Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальцы загибать.</p> | <p>переплести пальчики, имитируя лес; загибать указательным пальцем левой руки пальцы на правой руке, начиная с мизинца; сжимать и разжимать кулачки.</p> |
| <p>«Зайка» Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Надо лапочки погреть, Зайке холодно сидеть.</p> | <p>руки сжаты в кулаки; разгибают и сгибают пальцы; растирают пальцы и кисти рук.</p> |
| <p>«На тропинке» По лесу шагал косолапый медведь, Навстречу шел волк – на овец посмотреть, Увидел их зайка косой из-под елки И так задрожал, что упали иголки.</p> | <p>приставить кулачки к голове - «медведь»; повернуть ладонь к себе, указательный палец согнуть, подушечку большого пальца приподнять - «волк»;</p> |

| | |
|--|---|
| | указательный и средний пальцы поднять вверх «зайка»; «дрожащий зайка» |
|--|---|

Тема «Домашние животные»

| | |
|---|--|
| <p>«Котик» Беленький, пушистый котик Моет язычком животик. Моет ушки, моет лапки, А на лапках — цап-царапки.</p> | <p>ребенок поглаживает правой ладонью левую ладонь; поглаживает левой ладонью правую ладонь; сцепляет по очереди указательные, средние, безымянные, мизинчики и тянет руки в разные стороны по два раза</p> |
| <p>«Поросята» Этот толстый поросёнок целый день хвостом вилял, Этот толстый поросёнок спинку об забор чесал. Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю! Этот толстый поросёнок носом землю ковырял, Этот толстый поросёнок что-то сам нарисовал. Ля-ля-ля-ля, лю-лю-лю, поросенок я люблю! Этот толстый поросёнок — лежебока и нахал, Захотел спать в серединке и всех братьев растолкал.</p> | <p>показываем мизинец; показываем безымянный; сжимаем и разжимаем кулачки; показываем средний; показываем указательный; сжимаем и разжимаем кулачки; показываем большой; руку сжимаем в кулак, большой палец зажимаем внутрь</p> |
| <p>«Козочка» Шел старик дорогою, Нашел козу безрогою. Давай коза, попрыгаем, Ножками подрыгаем. А коза бодается, А старик ругается.</p> | <p>идти пальчиками по столу; показать пальчиками рога; постучать пальчиками по столу; снова показать рога; погрозить пальчиком.</p> |
| <p>«Котята» У кошечки нашей есть десять котят, Сейчас все котята по парам стоят: Два толстых, два ловких, Два длинных, два хитрых, Два маленьких самых И самых красивых.</p> | <p>ладошки складываем, пальцы прижимаем друг к другу, локти опираются о стол; покачиваем руками, не разъединяя их; постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу)</p> |

Тема «Домашние птицы»

| | |
|--|--|
| <p>«Птенцы» Есть у курицы цыплёнок, У гусыни есть гусёнок, У индюшки – индюшонок, А у утки есть утёнок.</p> | <p>большим пальцем поочередно касаться остальных, начиная с мизинца; показать все пальчики, «играя» ими</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| У каждой мамы малыши, Все красивы хороши | |
| "Гуси-гуси" Гуси-гуси, Га-га-га! Есть хотите? Да-да-да! Хлеба с маслом? Нет-нет-нет! А чего вам? Нам конфет! | пальцы рук щепоткой то раскрываем, то опять вместе; пальцы щепоткой киваем вниз; пальцы щепоткой, киваем в стороны; раскрываем пальчики ладошками вверх |
| «Курочка» Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать. А за ней ребятки – желтые цыплятки. Ко–ко–ко, ко–ко–ко, не ходите далеко! Лапками гребите, Зернышки ищите. Съели толстого жука, дождевого червяка, Выпили водицы полное корытце. | шагают двумя; щиплющие движения всеми пальцами каждой руки; бегут всеми пальцами обеих рук; грозим пальчиком; загребаем ручками; клюем пальчиками зернышки; показываем руками, какой толстый жук; показываем, как черпаем воду и пьем |
| «Петушок» Наш красивый петушок Кверху поднял гребешок. Крылышками машет, На лужайке пляшет. Крошки хлебные клюёт, Пёстрых курочек зовёт. | обе руки сжаты в кулачки; разжать ладони; кистями помахать в воздухе; постучать по столу; кистями рук сделать манящие движения |

| Тема «Зима» | |
|---|---|
| «Мороз» Вечер приближается, Вьюга начинается. Крепчает мороз — Щиплет щеки, щиплет нос. Руки стали замерзать - Надо их отогревать Вечер приближается, Темнота сгущается. | разведите руки в стороны; покачайте над головой руками из стороны в сторону; с усилием сожмите кулаки; пальцами слегка ущипните щеки и нос; потрите ладони; подышите на ладони; разведите руки в стороны |
| «Снежок» Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок лепили, Круглый, крепкий, Очень гладкий, И совсем, совсем не сладкий. | загибаем пальчики по одному; «лепим» двумя руками; чертим руками круг; одной рукой гладим другую грозим пальчиком |
| «Снеговик» Мы слепили снежный ком, Шляпу сделали на нем | лепим двумя руками комок; соединяем руки в кольцо и кладем на голову; приставляем кулачки к носу; обрисовываем |

| | |
|--|---|
| Нос приделали и вмиг Получился снеговик | двумя руками фигуру снеговика. |
| Тема «Игрушки» | |
| "Игрушки" На большом диване в ряд Куклы Катины сидят: Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок. Раз, два, три, четыре, пять, Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать. | попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками; загибают поочередно все пальчики; разгибают поочередно пальчики; попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками |
| "Мои игрушки" Покажу я вам игрушки: Это курочки пеструшки, Это зайка, Это пёс. Вот машинка без колёс. Это книжки-раскладушки. Вот и все мои игрушки. | указательный и большой пальцы каждой руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть - «гребешок»; средний и указательный пальцы правой руки направить вверх – «ушки зайца»; ладонь правой руки стоит на ребре - «мордочка пса», большой палец направлен вверх - «ушко»; правую ладонь сложить в виде пригоршни и накрыть ею ладонь левой руки руки рёбрами поставить на стол, ладони прижать друг к другу, а затем раскрыть |
| "Я с игрушками играю" Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю. | руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук; протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч»; прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз; двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку») |
| "Барабан" Бум-бум, барабан. Что за шум, что за гам? Бум-бум, барабан. Просыпайтесь по утрам. | поочередно барабанить по столу указательными пальцами, как барабанными палочками; поочередно стучать по столу кулачками |

| | |
|--|--|
| Тема «Одежда» | |
| «Перчатка» Я перчатку надеваю, Я в неё не попадаю. Сосчитайте-ка ребятки, Сколько пальцев у перчатки. Начинаем вслух считать: Раз, два, три, четыре, пять. | поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки; Загибают пальчики |
| "Стирка" Постираю чисто, с толком | делают движения кулачками, имитирующие |

| | |
|---|---|
| Рубашку, кофту и футболку, Свитерок и брюки. Устали мои руки! | стирку; загибают пальчики; встряхивают обе руки |
| «Рубашка» У рубашки два манжета, Воротник И рукава, И застежка есть, чтоб легче. Проходила голова. Пуговицы застегнем, А потом гулять пойдем. | ребенок показывает манжеты на двух руках; показывает воротник; проводит ладонями по рукавам; показывает застежку сверху вниз; имитирует движения; «шагает» пальчиками |

| Тема «Обувь» | |
|--|---|
| "Обувь" Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки. | хлопки ладонями и удары кулачками по столу; на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого |
| "Ботинки" Всюду, всюду мы вдвоём Неразлучные идём. Мы гуляем по лугам, По зелёным берегам, Вниз по лестнице сбегали, Вдоль по улице шагали, После лезем под кровать, Будем там тихонько спать. | средний и указательный пальчики «шагают» по столу; загибают по одному пальчику, начиная с большого; укладывают ладони на стол |
| «Новые кроссовки» Как у нашей кошки На ногах сапожки. Как у нашей свинки На ногах ботинки. А у пса на лапках Голубые тапки. А козлёнок маленький Обувает валенки. А сыночек Вовка - Новые кроссовки. Вот так, вот так, Новые кроссовки. | загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших; шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук |

| Тема «Транспорт» | |
|---|--|
| <p>«Транспорт» Будем пальчики сгибать- Будем транспорт называть: Машина, вертолёт, Трамвай, автобус, самолёт. Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали.</p> | <p>сжимать и разжимать пальчики; поочерёдно разжимать пальчики, начиная с мизинца; сжать пальцы в кулачок, начиная с большого</p> |
| <p>«Самолет» Я построю самолет, Шлем надену и в полет. Сквозь волнистые туманы, Полечу в другие страны, Над морями и лесами, Над горами и полями. Облечу весь шар земной, А потом вернусь домой.</p> | <p>разводим руки широко в сторону; показываем "шлем" над головой; шевелим пальчиками; делаем "брызгающие" движения пальцами; обхватываем воображаемый шар; взмахивающие движения ладонями</p> |
| <p>«Кораблик» По реке плывет кораблик, Он плывет издалека, На кораблике четыре очень храбрых моряка. У них ушки на макушке, У них длинные хвосты, И страшны им только кошки, Только кошки да коты!</p> | <p>прижимаем нижние части ладошек друг другу, верхние открыты: показываем «кораблик»; приставляем горизонтально левую руку к глазам; показать четыре пальца; приставляем обе ладошки к своим ушам; кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны; показываем две открытые от себя ладошки; пальчики слегка сгибаем — получаются «коготки»</p> |
| <p>«Велосипед» У него два колеса И седло на раме, Две педали есть внизу Крутят их ногами.</p> | <p>показываем два колеса; кулачок сверху накрываем ладонью; хлопаем ладошками по воздуху; топаем ножками</p> |
| Тема «Профессии» | |
| <p>«Профессии» Доктор измерил температуру, А музыкант на флейте сыграл. Строитель кирпичную стену построил, Художник картину нарисовал. Повар сварил очень вкусные щи. Скорей пять профессий ты здесь отыщи.</p> | <p>ребенок загибает или разгибает пальцы на руке, перечисляя названия профессий</p> |

| | |
|---|--|
| <p>"Портной" Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, пальцу колко. А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик Прыг! Говорит иголке: - шей, а колотья ты не смей!</p> | <p>в правой руке воображаемая иголка «шьет» и задевает указательный пальчик на левой руке; надевают наперсток; «шьют»; грозят пальчиком.</p> |
| <p>«Почтальон» Что принес нам почтальон? С толстой сумкой ходит он. Перевод, журнал, газету, В бандероли 2 кассеты. И письмо от тети Вали, Чтоб ее приезда ждали.</p> | <p>сжимать и разжимать кулаки; шагать пальчиками по столу; загибать пальцы, начиная с большого.</p> |
| <p>«Пекарь» Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки. Да сушки — Ванюшке, Да баранки – Танюшке, Да бублики – Мишке, Да калачи – Маришке.</p> | <p>выполняем круговые движения ладонями; имитируем скатывание колобка; поочередно соединяем большие пальцы обеих рук с остальными пальцами – упражнение «колечки».</p> |
| <p>Тема «Семья»</p> | |
| <p>«Моя семья» Знаю я, что у меня Дома дружная семья: Это – мама, Это – я, Это – бабушка моя, Это – папа, Это – дед. И у нас разлада нет.</p> | <p>поднимают руку ладонью к себе и в соответствии с текстом в определенной последовательности загибают пальцы сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой</p> |
| <p>«Семья» Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья!</p> | <p>с каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого; ритмично сгибают и разгибают пальчики под каждый слог</p> |
| <p>«Мальчик-пальчик» - Мальчик-пальчик, Где ты был? - С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</p> | <p>пальцы сжаты в кулачок; разгибается большой палец; разгибается указательный; разгибается средний; разгибается безымянный; разгибается мизинец</p> |
| <p>«Дружная семья» Пальцы — дружная семья, Друг без друга им нельзя. Вот большой! А это — средний.</p> | <p>сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их; поочередно поднимаем пальцы обеих рук кверху; каждый палец руки присоединяем поочередно к</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Безымянный и последний — Наш мизинец, малышок! У-у-у! Указательный забыли. Чтобы пальцы дружно жили, Будем их соединять И движенья выполнять...</p> | <p>большому</p> |
| <p>Тема «Весна»</p> | |
| <p>«Пчела» Прилетела к нам вчера полосатая пчела. А за нею шмелек И быстрый мотылек, Два жука и стрекоза — Как фонарики глаза. Пожужжали, полетали, От усталости упали</p> | <p>машут кистями рук; загибают указательный палец; загибают средний палец; загибают безымянный палец; делают очки из пальцев на глазах; машут кистями рук; прижимают руки к столу.</p> |
| <p>«Сосульки» Шаловливые сосульки Сели на карниз. Шаловливые сосульки Посмотрели вниз. Посмотрели, чем заняться? Стали каплями кидаться.. Две сосульки вниз смотрели И на солнышке звенели: Кап-кап, дзинь-дзинь,. Кап-кап, дзинь – дзинь.</p> | <p>собрать пальчики вместе щепоткой; положить руки на колени; покрутить кистями рук; Опустить голову вниз; пожать плечами; руками соответствующие движения; в такт наклонять голову вправо – влево</p> |
| <p>Тема «Насекомые»</p> | |
| <p>«Летит муха возле уха» Летит муха вокруг уха, жжж... Летят осы вокруг носа, сссс... Летит комар, на лоб — оп. А мы его — хлоп! И к уху, зззз... Отпустим комара? Отпустим!</p> | <p>водим пальчиком вокруг уха; водим пальчиком вокруг носа; пальчиком дотрагиваемся до лба; ладошкой до лба; зажимаем кулачок, подносим его к уху; подносим кулачок ко рту и дуем на него, разжимая ладошку</p> |
| <p>«Комар» Дружно пальчики считаем – Насекомых называем. Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зелёным брюхом. Это кто же тут звенит? Ой, сюда комар летит! Прячьтесь!</p> | <p>сжимают и разжимают пальцы; поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого; вращают мизинцем; прячут руки за спину</p> |

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 22»
города Аши Челябинской области

ЖУРНАЛ

результатов освоения (личностных достижений)
дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Играй и развивайся»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Руководитель объединения:

НАЧАТ «__» _____ г.
ОКОНЧЕН «__» _____ г.

Карта (входная диагностика)
для оценивания результатов освоения дополнительной адаптированной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ»

| Блок | Задание | 2 | 1 | 0 |
|--------------------------------------|---|---|---|---|
| Речевое развитие | Проявляет инициативу и активность в общении, решает посредством общения бытовые и игровые задачи | | | |
| | Активен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи. | | | |
| Познавательное развитие | Любопытен, задаёт поисковые вопросы, высказывает мнение, делится впечатлениями | | | |
| | С удовольствием включается в поисковую деятельность, использует разные поисковые действия | | | |
| | Понимает слова, обозначающие свойства предметов и использует их в речи | | | |
| | Достаточный уровень интеллектуальной компетентности | | | |
| Социально - коммуникативное развитие | С интересом познаёт правила безопасного поведения, стремится их соблюдать их | | | |
| | В играх с правилами принимает игровую задачу и проявляет интерес | | | |
| | Доброжелателен к партнёрам по игре | | | |
| Физическое развитие | Достаточно развита совместная координация деятельности зрительного и моторного анализаторов | | | |
| Итого: | | | | |

Система оценивания:

- 0 баллов – низкий уровень развития
- 1 балл – средний уровень развития
- 2 балла – высокий уровень развития
- 0 -14 баллов – высокий уровень развития
- 13 -7 баллов – средний уровень развития
- ниже 7 баллов – низкий уровень развития

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОСВОЕНИЯ

Дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Играй и развивайся» в _____ учебном году

Дата: _____ Кол-во детей: _____

Руководитель объединения: _____

| Подгруппа (кол-во детей) | Уровень развития | | |
|-----------------------------|------------------|---------|---------|
| | Низкий | Средний | Высокий |
| | | | |
| Итого: | | | |

Подпись: _____

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ОСВОЕНИЯ

Дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей
программы
«Играй и развивайся» в _____ учебном году

Кол-во детей: _____

Руководитель объединения: _____

| Подгруппа (кол-во детей) | Уровень развития на начало года | | | Уровень развития на конец года | | |
|--------------------------------|------------------------------------|---------|---------|-----------------------------------|---------|---------|
| | Низкий | Средний | Высокий | Низкий | Средний | Высокий |
| | | | | | | |
| Итого: | | | | | | |

Подпись: _____

Педагогическое мероприятие «Профессиональный визит» по теме
«Шаг в будущее. Модель организации работы с детьми с ОВЗ
при помощи интерактивных ресурсов»



Педагогическая мастерская «Твори, учись, передавай» по теме «Применение цифрового оборудования в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Открытый показ педагогических мероприятий»



Занятия с детьми с использованием ЦОР



