

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы г. Челябинска»
454038, г. Челябинск, ул. Пятницкого, 6, тел./факс (351) 721-73-11, e-mail:
mail@mydodcvr.ru

Рассмотрено
на заседании Методического совета
протокол № 4 от 11.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ЦВР»
Приказ № 02/12.05-3 от 12.05.2023
_____ Г. Л. Субботина

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(краткосрочная)

«Дизайн – радость творчества»

направленность: художественная

Срок освоения программы: _____ 1 месяц _____

Возрастная категория учащихся: _____ 8-16 лет _____

Уровень освоения программы: базовый(ознакомительный)

Автор-составитель:
Алёхина Лариса Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦВР»

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ:
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи программы
1.3.	Учебный (тематический) план
1.4.	Содержание программы
1.5.	Планируемые результаты
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Формы аттестации
2.4.	Оценочные материалы
2.5.	Методические материалы
2.6.	Список литературы
	Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Миссия дополнительного образования состоит в том, что необходимо максимально привлекать обучающихся в благоприятную и специально организованную среду в свободное от урочной деятельности и каникулярное время. Решая данную проблему, необходимо помочь ребенку выявить способности, которые помогут ему впоследствии определиться и найти свое место в социуме.

Главным достоинством дополнительного образования детей является то, что оно оперативно откликается на постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные запросы общества инновационной деятельностью.

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Архиважным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность обучающегося, представления детей об окружающем мире искусства и дизайна.

В русском языке слово «дизайн» употребляется для обозначения весьма широкого круга явлений. Оно включает в себя проектирование изделий и предметных комплексов. При этом имеются в виду различные по функциональному признаку изделия, они могут быть и практические, и художественные.

Художественное проектирование среды - не просто создание вещей, придавая определенные функциональные и эстетические свойства, особенности вещам и предметной среде, художник формирует или, можно сказать, «проектирует» человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует значимая воспитательная функция дизайна, его культурная и социальная роль в жизни общества.

Сущность дизайна безгранична. Он открывает свободные возможности материализации эстетических идей, новые горизонты красоты и величия человека.

Дизайнер, как и каждый человек, имеющий наипростейшие навыки рисования, способен находить в природе идеи для своих замыслов. Профессионального дизайнера отличает развитое воображение, которое связывает мысль и фантазию, что даёт ему возможность дарить людям красивое и одновременно функциональное.

Правовые основы реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-радость творчества» являются:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).

4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

8. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»

14. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»).

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

16. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

18. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020 № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021–2025 годы».

19. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021 № 01/253 «Об утверждении Концепции выявления, поддержки и развития у детей и молодёжи Челябинской области».

20. Устав МБУДО «ЦВР», локальные нормативно-правовые акты МБУДО «ЦВР».

Направленность: художественная.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности – мастерская.

Условия вхождения в программу – собеседование.

Актуальность разработки данной Программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и самих детей на летний организованный отдых в условиях города;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала детей и подростков.

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности – проектному дизайну.

Проектный дизайн немислим без возможности развития проектного мышления, к которому готовит в том числе и творческая деятельность, особенно, ценно то, когда приобщение к ней происходит в детском возрасте.

Новизна

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности – дизайну как проектной деятельности.

Сегодня есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности обучающихся – метода проектной деятельности. В этом и заключается новизна и актуальность программы «Дизайн - радость творчества».

Проводя мастер-классы с азами дизайнерского подхода при создании какой-либо вещи, я учу детей проектировать свою деятельность, а затем на основе полученных знаний создавать, пускай маленькие, но свои дизайн-проекты в виде интерьерной куклы, предметов бытового обихода, арт-фантазии.

Проектно-художественная деятельность в летней ДООП «Дизайн – радость творчества» области дизайна интерьерной куклы направлена на сотрудничество педагога и ребенка, развитие творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования, дает возможность раннего формирования профессионально-значимых умений обучающиеся.

Проектная технология нацелена на развитие личности обучающиеся их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Данная программа является составной частью работы, проводимой с обучающимися в течение года и основную роль процесса обучения и самовоспитания обучающихся, играет проектно-художественная деятельность – дизайн, что является новым и актуальным.

Педагог дополнительного образования выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности своих учеников.

В процессе работы над художественным, дизайнерским проектом у обучающихся появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой (или проектом). Развивается познавательный интерес, самостоятельная поисковая и экспериментальная деятельность.

Предлагаемая программа помогает ребенку сделать оптимальный выбор через ситуации профессионального самоопределения.

Новизна предложенной концепции заключается в синтезе всех основных направлений современного дизайна.

Наполняемость данной программы обусловлена тем, что обучающимся предлагается выполнение работ по дизайну из самых различных материалов и фактур, которые они могут использовать непосредственно в жизни: от поздравительной открытки, карнавальной маски, до декоративного панно в смешанной технике, создании интерьерной куклы.

Обучающимися творческого объединения «Храбрый Портняжка» в период летних каникул были разработаны дизайнерские проекты, имеющие профориентационную направленность: «Трамвай желаний», «Питер Пен»; «По следам Маленького принца»; «Алиса в Стране Чудес».

Дети, пришедшие в объединение на период летних каникул, имеют возможность принять участие в создании следующих проектов:

- «Подарок» (другу, маме и др.);
- Интерьерная кукла или игрушка;

Обучающиеся, зачисленные в объединение на обучение в МБУДО «ЦВР г. Челябинска», продолжающие посещать занятия в период летних каникул, принимают участие в достаточно сложных проектах – коллективных и индивидуальных.

Педагогическая целесообразность

Данная программа знакомит учащихся с основными направлениями и техниками современного дизайна, широко применяющегося в художественной и современной жизни, что, безусловно, поможет ребятам в выборе направления дальнейшего обучения в средних и высших художественных учебных заведениях.

Отличительные особенности:

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с основами профессии «Дизайнер». Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире данной профессии, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Обучение в объединении построено таким образом, что представляет возможность обучающимся развивать различные виды своих способностей. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Адресаты программы

Программа рассчитана на занятия с учащимися 8-16 лет. Принимаются дети с 8 лет по желанию, не на конкурсной основе.

Для успешной реализации программы обучающиеся делятся на учебные группы численностью от 10 до 12 человек.

Психолого-возрастные особенности детей школьного возраста

Возрастные особенности 7-10 лет

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-

образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки и паузы). Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Возрастные особенности 11-16 лет

Средний школьный возраст - переходный от детства к юности и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Характерная особенность подросткового возраста - половое созревание организма. У девочек оно начинается практически с одиннадцати лет, у мальчиков - несколько позже. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность их внимания и быстрая переключаемость, которая не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия дают возможность ребятам высказать свое мнение и

суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Данная образовательная программа предполагает обучение учащихся в возрасте от 8 до 16 лет, проявляющих интерес к прикладному творчеству. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора учащихся.

Обучение осуществляется в разновозрастных группах.

Методика преподавания в подобной группе дифференцирована.

Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого возраста и уровня подготовки. Старшие обучающиеся могут выполнять роль консультантов, что способствует удовлетворению их потребности в общении.

Объединение обучающихся в такой группе позволяет выполнять коллективные работы, развивать регулятивные универсальные учебные действия.

Срок реализации и объем дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия:

- для детей до 8 лет - 30 минут, перерыв не менее 10 минут;
- для детей старше 8 лет – 40 минут, перерыв не менее 10 минут.

Всего на весь период обучения, необходимых для освоения программы требуется 32 часа.

Основные формы работы:

Форма обучения очная

- *формы организации деятельности учащихся на занятии:*

Индивидуальная	Групповая	Фронтальная
Учащийся выполняет работу самостоятельно под контролем педагога	Учащиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет свою работу	Работа выполняется всеми учащимися

1) по количеству учащихся

– *фронтальный способ*: задания выполняются одновременно всеми учащимися. Его преимущество — большой охват детей, достижение высокой плотности занятия и большой нагрузки.

– *групповой*: учащиеся делятся на группы, каждая из которых выполняет своё действие.

– *индивидуальный*: учащийся выполняет действие самостоятельно под контролем педагога.

2) по дидактической цели (вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

3) по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей используются следующие *формы проведения занятий*: беседа, наблюдение, практическое занятие, мастер-класс, выставка, творческая встреча, творческая мастерская, представление, ярмарка, презентация.

Образовательные педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

Учебное занятие включает в себя три части: подготовительную, основную и заключительную.

В подготовительной части занятия проверяется готовность обучающихся к предстоящему занятию, домашнее задание, выявляются ошибки и способы исправления ошибок, дается новая тема на предстоящее занятие, определяется цель и задачи на данный период и подбираются методы, средства и необходимый материал для освоения цели и решения задач.

В основной части занятия реализуются образовательные, развивающие и воспитательные задачи программы. Содержание и формы зависят от задач и методов обучения. Включаются знания и умения и навыки для решения задач данного учебного занятия.

В заключительной части занятия подводится итог по решению задач, определяются и отмечаются лучшие учащиеся, дается проект-задание.

1. Индивидуальная форма работы
2. Групповая форма работы

Эти две формы работы хорошо показали себя для детей, постоянно обучающиеся по ДООП объединения «Храбрый портняжка», принимающих участие в более сложной проектной деятельности, где приобретаются первые навыки дизайнерской работы, используются материалы и технологии, которые не вошли в основную ДООП. Данный вариант работы формирует знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут помочь в выборе профессии

3.Фронтальная форма работы - основная форма работы для детей, участвующих в Программе только в период летних каникул– это комплексное занятие (мастер-класс), включающее в себя теоретическую и практическую работу также участие в мини-проектах.

Формы проведения занятий

Беседа	Экскурсия	Виртуальная экскурсия
Анкетирование	Представление	Защита проекта
Игра	Учебное занятие	Наблюдение
Обсуждение	Дизайн-проект	Выставка
Викторина	Занятие – импровизация	Конкурс

1.2. Цель и задачи

Цель программы - создание благоприятных условий для организации летнего досуга обучающихся, включение детей в социально значимую деятельность, формируя при этом различные навыки, в том числе трудовые и творческие.

Задачи:

Обучающие задачи:

- обучение творческому использованию полученных практических умений и навыков в самостоятельной деятельности по созданию художественных композиций;
- формирование навыков проектирования дизайнерских продуктов;
- формирование навыков изготовления декоративных изделий.

Развивающие задачи:

- развитие умений планирования и организации творческой деятельности, анализа и оценки результата своей работы.
- развитие творческого мышления и способностей, воображения и изобретательности, учащихся средствами современных образовательных технологий.
- развитие мелкой моторики рук.
- развитие художественно-творческой компетенции учащихся в декоративно-прикладной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к явлениям художественной культуры;
- воспитание уважение к творческому труду
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности

Программа» формирует:

Личностные УУД:

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Различать изобразительные возможности разных художественных материалов;

Оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.

Познавательные УУД

На проблемно- диалогических занятиях педагог сначала посредством диалога (иногда побуждающего, иногда подводящего) ставит задачи, тем самым у обучающихся вызывается интерес к новому материалу, бескорыстная познавательная мотивация.

Регулятивные УУД

Принимать поставленную педагогом задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.

Наилучший метод организации проектной работы обучающихся – совместное планирование, осуществление и оценивание самостоятельной работы.

На каждом занятии ребенок создаёт свой творческий продукт. Он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале, придумывает название, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы других детей, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего проекта.

Коммуникативные УУД

Участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; осуществлять анализ, сравнение, группировку

материала по заданным критериям; работать индивидуально, в паре или коллективно. Выражать своё отношение к результатам творческой деятельности. Участвовать в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: творца/дизайнера, зрителя, критика, ценителя искусства, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов

1.3. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводная часть. Инструктаж по ТБ, в т.ч. при работе с инструментами	2	2	
2.	Бумагопластика	5	0,5	4,5
3.	Гипсовые заливки	5	0,5	4,5
4.	Арт-проект с применением элементов арт-терапии в технике Эбру	7	1	6
5.	Декупаж	7	1	6
6.	Правополушарное рисование нетрадиционными материалами, приемами	4	1	3
7.	Итоговое занятие	2		2
8.	ИТОГО:	32	6	26

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами, материалами, организация рабочего места.

2. Бумагопластика (5 часов)

Применение на практике различных техник при работе с бумагой, картоном, знакомство с элементами квиллинга, бумагопластика, объемные бумажные предметы.

Мастер-класс – Открытка с элементами квиллинга

Теория: техника безопасной работы с ножницами, знакомство с приемами и элементами квиллинга, бумагопластики, композиционное решение и тематика открытки.

Практика: выбор материала и фактуры открытки, цветовое решение, композиционное решение, нанесение шаблона или рисунка на будущую открытку, работа с полосками цветной бумаги, изготовление различных деталей (цветов) различными приемами бумагопластики, оформление готовой открытки. *Индивидуальные проекты*

Подведение итогов, защита проектов, рефлексия. Мини-выставка работ по теме.

3. Гипсовые заливки (5 часов)

Мастер-класс «Гипсовая заливка готовой формы»:

- выбор формы
- приготовление раствора
- заливка
- выемка заливки, просушка
- раскраска заливки

4. Арт-проект с применением элементов арт-терапии в технике Эбру (7 часов)

Мастер-класс «Цветы на воде»:

- приготовление спецраствора

- приемы рисования «на воде «Эбру»
- отрисовка фона
- начало цветка- круги на воде
- цветок из круга
- листок, веточка из капли
- снятие рисунка: способ снятия рисунка Эбру с раствора
- просушка

Эбру на ткани:

- Особенности рисования эбру на ткани
- подготовка холста
- подготовка раствора
- прорисовка рисунка Эбру с учетом полученных навыков ранее
- снятия рисунка на ткань
- сушка
- утюжка
- оформление готового панно

Индивидуальные и коллективные проекты Эбру

Разработка проекта:

- Выбор проекта
- индивидуальные рисунки, творчество
- открытки с рисунком Эбру
- самостоятельное воплощение проекта.

Подведение итогов, защита проектов, рефлексия.

Мини-выставка работ по теме.

5. Декупаж (7 часов)

Вводная часть: краткие сведения из истории декупажа, инструменты и приспособления для работы и т.п.

Мастер-класс – Декупажа для начинающих

Теория: знакомство с приемами и элементами декупажа, композиционное решение и тематика.

1. Собираем все необходимое
 - 1.1 Основание
 - 1.2 Перечень инструментов
 - 1.3 Расходные материалы
- 2 Салфетки, бумага
- 3 Салфеточный декупаж: приемы
 - 3.1 Подготовительные работы
 - 3.2 Что делать с салфеткой
 - 3.3 Способы приклеивания
 - 3.4 Чем и куда наносить клеящий состав
 - 3.5 Декупаж ровной поверхности: клей утюг
 - 3.6 Файл+вода и клей
 - 3.7 Несколько секретов
- 4 Устраняем огрехи
- 5 Лакировка

Практика: салфеточный декупажа: выбор материала и фактуры покрываемой поверхности (дерево, стекло, ткань и т.п.), цветовое решение, композиционное решение, способы приклеивания, чем и куда наносить клеящий состав, декупажа ровной поверхности: клей утюг, оформление готового продукта, устраняем огрехи, конечная обработка лаком.

Индивидуальные проекты

Индивидуальные (групповые проекты) по изготовлению декупажа

- Выбор проекта (что это будет, для чего, для какой цели и т.п.);
- выбор материала, цветовой гаммы, выбор предмета для проекта
- самостоятельное воплощение проекта
- самооценка воплощения своего замысла.

Подведение итогов, защита проектов, рефлексия. Мини-выставка работ по теме.

6. Правополушарное рисование нетрадиционными материалами, приемами (4 часа)

Мастер-класс:

- Рисуем «Автопортрет»
- окончательная финальная отделка.

Индивидуальные (коллективные, групповые) проекты по изготовлению декораций, афиш:

- выбор темы проекта
- применение смешанной техники в индивидуальных и коллективных проектах

Подведение итогов, защита проектов, рефлексия.

Мини-выставка работ по теме.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов проделанной работы. Подготовка и оформление мини-выставки работ учащихся. Обратная связь, рефлексия.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

учащиеся должны:

Знать:

- правила безопасной работы с инструментами и оборудованием: ножницы, клей, клеевой пистолет, швейная машина, утюг, иголки, булавки и т.п.);
- виды и свойства материалов с которыми работают: текстиль, фоамиран, клеевые материалы, войлок, акрил, акриловые краски, пастель, различная фурнитура и т.п.
- понятия: инструмент, деталь, выкройка, шаблон, эскиз, фурнитура и т.п.

Уметь:

- организовать рабочее место.
- определить последовательность действий при работе в проекте.
- определить размеры деталей по образцу, выбрать материал и цветовое решение.
- качественно и последовательно выполнять работу.
- качественно завершить готовое изделие.

Личностные:

- проявлять познавательные интерес и активность в области декоративно-прикладной деятельности;
- познавать и развивать интерес к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- формирование чувства прекрасного посредством занятия декоративно-прикладным творчеством.

Метапредметные:

- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, чувства цвета, координации движений, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие речи, обогащение словарного запаса, овладение выразительными свойствами языка, а также средствами восприятия и создания художественного образа;
- развитие мелкой моторики посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности.

1.6. ВОСПИТАНИЕ

1.6.1. Цель, задачи, формы и методы воспитания, условия воспитания, анализ результатов.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2 данная ДОП ориентирована на создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, которые в целом определяют **цель воспитания** в рамках реализуемой программы.

Данная цель ориентирована

на обеспечение положительной динамики личностного развития обучающихся, выражающейся в освоении социально значимых знаний и норм и приобретении опыта социального взаимодействия;

формировании современных компетентностей и грамотностей, соответствующих стратегиям социально-экономического развития РФ, актуальным вызовам будущего.

Для достижения цели определены следующие *задачи*:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе;

- формирование опыта самоопределения (личного или профессионального) в различных сферах жизни;
- формирование и развитие личностного отношения детей к учебным занятиям в системе дополнительного образования по направленности программы, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы (детского объединения) и применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе определяются в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и направлены на воспитание, формирование следующих компетенций:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в выбранном виде занятий, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в *проектах и исследованиях* способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности,

В *коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, соревнования, выставки, выступления, презентации проектов и исследований и т.п.) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на учебных занятиях, а также в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), состязательных мероприятиях различного уровня.

Профориентационная работа в МБУДО «ЦВР» нацелена на формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности. Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профессиональное самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

К целевым ориентирам *профориентационной работы* относятся:

- включение обучающихся младшего школьного возраста в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;

- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей соответствующего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательное значение активностей детей при реализации ДОП проявляется во время участия в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях различной направленности согласно Календаря массовых мероприятий муниципальной образовательной системы г.Челябинска (в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности).

Формы и виды деятельности обучающихся в рамках профориентационной деятельности определены:

- экскурсии, формирующие начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (проведение совместно с социальными партнерами) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков;
- участие в профориентационных соревнованиях, турнирах, олимпиадах, конкурсах проектов, конференциях и смотрах детского творчества различного уровня.
- знакомство с всероссийскими профориентационными проектами «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>), «Навигатум» (<https://navigatum.ru/>), созданными в сети интернет;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://мой-ориентир.рф/>);
- на учебном занятии в МБУДО «ЦВР»: профориентационные игры, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о профессиях в рамках направленности ДОП (включая модуль «Мой выбор»).

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения (учебной группы) на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках .

Анализ результатов воспитания:

1) осуществляется в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

2) не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе. целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур (опросов, интервью) используются только в виде усреднённых и анонимных данных с целью выявления уровня достижения планируемых результатов и определения перспектив воспитательной работы в будущем.

1.6.2. Календарный план воспитательной работы

Календарный график воспитательной работы в рамках краткосрочной ДООП «Дизайн –радость творчества» в летний период согласуется с расписанием учебных занятий при реализации краткосрочной ДООП .

Ф.И.О. работника, должность нагрузка	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
Алёхина Лариса Юрьевна, педагог дополнительного образования Группа. № 1 Профильный отряд 01.06.-28.06.2023 «Дизайн-радость творчества» Группа № 2 Профильное объединение декоративно-прикладной направленности «Маленькая компания» по летней ДООП «Дизайн-радость творчества» с 01.06.-30.06.2023	10.00-13.00 – творческие МК и досуговые мероприятия по ДООП «Дизайн-радость творчества» (профильный отряд) 14.00-16.45 Выездные культурно-массовые социально-досуговые и образовательные мероприятия профильного объединения по ДООП	10.00-13.00 – творческие МК и досуговые мероприятия по ДООП «Дизайн-радость творчества» (профильный отряд) 14.00-16.45 Выездные культурно-массовые социально-досуговые и образовательные мероприятия профильного объединения по ДООП	10.00-13.00 – творческие МК и досуговые мероприятия по ДООП «Дизайн-радость творчества» (профильный отряд) 14.00-16.45 Выездные культурно-массовые социально-досуговые и образовательные мероприятия профильного объединения по ДООП	10.00-13.00 – творческие МК и досуговые мероприятия по ДООП «Дизайн-радость творчества» (профильный отряд) 14.00-16.45 Выездные культурно-массовые социально-досуговые и образовательные мероприятия профильного объединения по ДООП	10.00-13.00 – творческие МК и досуговые мероприятия по ДООП «Дизайн-радость творчества» (профильный отряд) 14.00-16.45 Выездные культурно-массовые социально-досуговые и образовательные мероприятия профильного объединения по ДООП		

В режим дня могут быть внесены корректировки по времени проведения занятий с условием посещения театров и иных объектов (Приложение 9) .

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» города Челябинска регламентируется:

1. Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.,

2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

5. Уставом МБУДО «ЦВР»,

6. Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными актами МБУДО «ЦВР».

Начало реализации программы - 01.06.2023

Окончание реализации программы – 30.06.2023

Продолжительность обучения – 4 недели

Неучебные дни на неделе	Месяц	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	Аттестация (промежуточная, итоговая), набор группы
	ИЮНЬ				1	2	3	4	Набор в группу
		5	6	7	8	9	10	11	
12 июня неучебный день		12	13	14	15	16	17	18	Промежуточная аттестация
		19	20	21	22	23	24	25	
		26	27	28	29	30			Итоговая аттестация

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором на июнь 2023года. Перерыв для отдыха детей между каждым занятием не менее 10 минут (СП 2.4.3648-20).

Учебные занятия ведутся с учетом учебной нагрузки педагога по утвержденному расписанию (кроме праздничных дней).

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (выходные дни):

12 июня 2023г. – День России.

2.2. Условия реализации программы

Организационно-методическое обеспечение

1. Наличие специальной методической литературы по декоративно-прикладному творчеству (искусству).
2. Альбомы, иллюстрации по декоративно-прикладному творчеству.
3. Схемы, раздаточный материал для проведения матер-классов.
4. Обучающие ролики по техникам выполнения интерьерных украшений малых форм.

(в расчете до 15 чел.)

Материально – технические условия

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие материально-технические условия:

1. Учебные помещения (класс) соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, противопожарным нормам
2. Качественное освещение в дневное и вечернее время
3. Учебная мебель (столы, стулья, доска, стеллажи, шкафы)
4. Материалы (ножницы, салфетки для де-купажа, крафт-бумага, клей (ПВА, Момент, клеевой пистолет, тубы для клеевого пистолета), ткань для интерьерных поделок и пошива (холст, х/б, шелк), шерсть, мех, бечевки, веревки, тесьма, кружево и др., а также всевозможные фурнитуры, проволока для каркасов и т.д.).
5. Наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, книги и альбомы с иллюстрациями, карты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски.
6. Демонстрационные модели.
7. Электронные и аудиовизуальные образовательные ресурсы: мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы, слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы и аудио – записи.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования Алёхина Лариса Юрьевна, имеющий высшее образование.

2.3. Формы аттестации обучающихся

В ходе реализации программы используются следующие формы оценки:

- тестирование;
- творческие задания;

- выставки
- проекты.

Для оценки результативности учебных знаний применяется вводный, текущий итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений детей (для обучающихся только в период летних каникул).

Форма оценки – наблюдение и беседа

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала осуществляется для обеих категорий обучающихся.

Форма оценки – творческие задания, собеседование.

Промежуточный контроль применяется для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Форма оценки – оценка выполнения практических работ, самооценка детей.

Итоговый контроль – выставка творческих работ

Проверка усвоения пройденного материала на отдельных этапах реализации программы может осуществляться с помощью:

- собеседования,
- метода наблюдения,

Наблюдение за развитием личности обучающихся осуществляется в ходе беседы и выполнения практических работ.

Формы отслеживания и фиксации результатов

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающиеся;

- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающиеся;
- дифференцированный подход.

Для определения результатов успешного освоения учащимися ДООП используются следующие формы и методы отслеживания результативности:

– Педагогическое *наблюдение*, в процессе которого, каждый ребенок в течение периода обучения принимает участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

– Педагогический *анализ результатов* анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, открытых уроках, контрольных уроках), активности обучающихся на занятиях и т.п.

– *Мониторинг* образовательной деятельности детей. Для отслеживания результативности используются следующие формы: «Портфолио» ученика, где он собирает грамоты, дипломы, сертификаты, полученные за достижения, самооценка обучающегося, фотоотчеты, видеозаписи с мероприятий с его участием.

2.4. Оценочные материалы

В систему промежуточной и итоговой аттестации обучающихся включена проверка теоретических знаний (основные понятия и термины) и практических умений.

Оценивание производится в соответствии с критериями по бинарной системе ЗАЧЕТ-НЕЗАЧЕТ и фиксируется в протоколе, при этом учитывается уровень освоения ДООП:

% выполнения работы	уровень	оценка
---------------------	---------	--------

100%	высокий	зачёт
50-70%	средний	зачёт
менее 50%	достаточный	зачёт
менее 20%	недостаточный	незачёт

Для оценивания образовательных результатов обучающихся (теория) используются тестовые задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся, и комплекс практических заданий.

Промежуточная и итоговая аттестация организуется в форме творческой работы, выставки.

Диагностика проводится в начале и в конце обучения по направлениям:

1. Уровень освоения ДООП
2. Личностное развитие учащихся
3. Реализация творческого потенциала учащихся

Для оценивания образовательных результатов, учащихся используются опросы, анкеты, тестовые задания, практические задания, которые демонстрируют динамику развития учащихся.

Например, *Практическое задание*

Уровень и оценка результатов

Критерии	Уровень и оценка результатов		
	Достаточный (Д)	Средний (С)	Высокий (В)
Сформированность знаний	Недостаточное знание теории вопроса, правил поведения на занятиях.	Минимум терминологического словаря.	Достаточное знание слов, обозначающих понятия,
Сформированность умений	Неумение взаимодействовать в группе.	Минимальные навыки овладения знаниями, понятиями Выполнение упражнений по подражанию.	Достаточное владение содержанием, навыками выступления перед аудиторией.

**Критерии
оценивания работ учащихся**

По итогам выполнения программы выставляется оценка по уровням:

Оценка	Критерии оценивания выступления
высокий	технически качественное и осмысленное выполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.
средний	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами
достаточный	исполнение с большим количеством недочётов, а именно:
Зачет/незачет (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде наглядных пособий, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется:

- образцами работ;
- дидактическими картами;
- наглядными пособиями.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

- В творческое объединение (ТО) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;
- Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю ТО и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.
- До и после занятий необходимо проветривать помещение.
- Бережно относиться к имуществу.
- В помещении находиться в сменной обуви, без головного убора.

Техника безопасности во время работы:

- Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места, входов-выходов посторонними предметами, которые в данное время не используются в работе.
- Использовать электророзетки только по назначению и только педагогом.

2.6. Список дидактической литературы

3. Арт-терапия / Сост. Г.В. Черемных. – М.: Формат-М, 2012. – 208 с.
4. Арт-терапия. Часть вторая / Сост. Е.Е. Литвинова. – М.: Формат-М, 2013. – 208 с.
5. Вальдес Одриосола М.С. Арт-терапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности: метод. пособие / М.С. Вальдес Одриосола. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 63 с.
6. Лысенко М. «Пряничные малыши. Шьем своими руками», - СПб. Питер, 2016. - 64с.: ил. - (серия своими руками)
7. Войнатовская Е. «Текстильные куклы – хозяйюшки», СПб. Питер, 2015 - 32с.: ил. - (серия своими руками)
8. Войнатовская Е. «Домашние феи», - СПб. Питер, 2015. - - 32с.: ил. (серия своими руками)
9. Рябцова А. «Модные куклы своими руками», - Ростов н /Д: Феникс, 2014. – 111с.: ил. – (город мастеров)
10. Курандина Н. «Кандзаси. Цветы из ткани», - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 63с.: ил. – (город мастеров)
11. Шалда В.В. «Цветы из ткани для любимой мамы», - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 32с.: ил. – (подарок своими руками)
12. Лищук Л., Несмиян Т. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера». – М.: Изд.-во Эксмо, 2007. – 64с.: ил.
13. “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т. Я., М.: Просвещение, 2001 г.
14. Комарова Т. С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
15. “Коллективное творчество дошкольников”, п/р Грибовской А. А., М.: Сфера, 2004 г.
16. Сумнительный К. Инновации в образовании. Вектор развития и основная реальная практика [Электронный ресурс] – Режим доступа:

http://www.mos-cons.ru/file.php/1/innov_v_obrazov/innov_v_obrazov.htm.

Дата обращения: 21.11.2014.

17. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>

18. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Список методической литературы

1. Долгоматов В. Традиции крестьянского дизайна. – Декоративное искусство. 9, 1979
2. Жанет Уиттл «Коллаж и аппликация цветов»; «Контент». – Москва. 2007
3. Макарова О.В. Инновационно-экспериментальная программа «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей учащихся».
4. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. – М.: Педагогика, 1981
5. Кузин В.С. Программа «Основы дизайна». – М.: Дрофа, 2002
6. Крутских Е.Ю., Литвинов Д.В. Интерьер вашего дома. Практическое руководство. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005
7. Малиновская Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках ИЗО. – М., 1994. Автореферат.
8. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994.
9. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. – М.: МЗ – Пресс, 2001
10. «Подарки. Техники, приемы, изделия». – М.: АСТ Пресс, 1999
11. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002
12. «Эскиз». Детский журнал об искусстве. – Москва. Ноябрь, декабрь. 2012

Перечень Интернет-ресурсов

Для педагога	
Министерство спорта Российской Федерации	https://www.minsport.gov.ru/
Сурдлимпийский комитет России	https://deaflymp.ru/
Единый федеральный портал дополнительного профессионального педагогического образования	https://dppo.edu.ru/
Академия наставников	https://sk.ru/academy/p/online.aspx
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Платформа для публикации массовых открытых онлайн-курсов (МООК) - Лекториум	https://www.lektorium.tv/medialibrary
Официальный канал Группы компаний «Просвещение». Учебные материалы в помощь ученикам, учителям и их родителям	https://www.youtube.com/user/Drofapublishing
Обеспечение предметно-методической поддержки педагогов	https://1sept.ru/
Федеральный информационно-методический портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Образовательный ресурс о дистанционном обучении	http://study-home.online/
Информационно-методический портал о дополнительном образовании детей "Внешкольник"	http://dop-obrazovanie.com/
Образовательная платформа "Открытое образование"	https://openedu.ru/
Для учащихся	

Министерство спорта Российской Федерации	https://www.minsport.gov.ru/
Сурдлимпийский комитет России	https://deaflymp.ru/
Маркетплейс – каталог электронных книг, курсов, интерактивных и видеоматериалов	https://elducation.ru/
Всероссийский открытый урок, проект по ранней профориентации школьников «ПроеКТОрия»	https://proektoria.online/
Билет в будущее — это проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов.	https://bilet.worldskills.moscow/
Академия Хана предлагает ученикам практические упражнения, обучающие видео и персонализированную панель управления.	https://ru.khanacademy.org/
Онлайн-платформа по обучению soft skills. Развиваем надпрофессиональные навыки: креативность, скорочтение, память, эмоциональный интеллект, критическое мышление и многое другое.	https://4brain.ru/
Лекции по множеству предметов на платформе «Лекториум»	https://www.lektorium.tv/medialibrary
«Алые паруса» – проект для одарённых детей	http://nsportal.ru/ap
Учебно-тренировочный контент и методические материалы для поддержки образовательной деятельности на русском языке	https://pushkininstitute.ru/
Академия Ворлдскиллс Россия	https://50plus.worldskills.ru/competencies
Цифровые ресурсы для учебы	https://www.все.онлайн/

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения промежуточной аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации: _____

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4-3 балла	100%	высокий	зачёт
2 балла	50-70%	средний	зачёт
1 балл	менее 50%	достаточный	зачёт
0 баллов	менее 20%	недостаточный	незачёт

**Мониторинговая карта
результативности освоения ДООП
по итогам проведения итоговой аттестации**

Объединение: _____ Год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма аттестации: промежуточная

Форма проведения аттестации:

№	Ф.И.	3	2	1	0	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл - достаточный уровень , 0 баллов – недостаточный

Суммарный балл	% выполнения	Уровень	
4	100%	высокий	зачёт
3	50-70%	средний	зачёт
2-1	менее 50%	достаточный	зачёт
0	менее 20%	недостаточный	незачёт

Протокол результатов промежуточной аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Протокол результатов итоговой аттестации

Объединение: _____ год обучения: _____

Название ДООП: _____

ФИО педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма промежуточной аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Уровень освоения (высокий, средний, достаточный)	Участие в конкурсах (уровень /результат)	Результат (зачёт, незачёт)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано (зачёт): _____ обучающихся

Из них: высокий _____ чел., средний _____ чел., низкий _____ чел.

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /

Метод создания дизайн-проектов

Этапы проект-дизайна.

1. Интерес

1.1 Перед началом летней каникулярной кампании проводится опрос детей, родителей, собирается банк данных запроса интересов:

- что нового хотели бы узнать, чему научиться (мастер-классы);
- куда сходить и что посмотреть (театры, кино, выставки, экскурсии, квесты и т.п.)
- выбираем приблизительные темы проекторной работы.
- сбор и подготовка необходимых средств, материалов для воплощения проекта.
- подбираем в зависимости от проекта культурно-массовую программу в помощь к проекту.
- определяем круг участников проекта.

1.2. Проект над которым будут работать учащиеся может относиться к разным предметным и межпредметным областям. Это может быть тема и экологии, и театра, любимых книг, какого-либо ремесла, а может касаться благоустройства городской среды, образовательного пространства учреждения в котором обучаются, организации мероприятия, отношениям между сверстниками и взрослыми, нравственного и патриотического воспитания.

1.3. Перед началом проекта знакомим детей с выбранной темой, обсуждаем.

Ставим вместе с ними задачи:

- Как нам собрать информацию?
- Какие источники использовать?

Собираем информацию о ресурсах пользовательского опыта детей. (умение находить нужную информацию, переосмысливать и анализировать ее, мнения, знания, наблюдения по вопросам выбранного проекта).

Учим детей формулировать вопросы, правильно вести беседу, пользоваться средствами фиксации и хранения информации (аудио- и видеоинформация)

2. Фокусировка

2.1. Обобщаем информацию и погружаемся в проблему

2.2. Анализируем, систематизируем и интерпретируем собранную информацию, преобразуем ее в конкретную, значимую и реализуемую задачу.

Проект, как правило, большой и состоит из решения нескольких этапов-задач.

Для этого группа детей, работающая над проектом, разбивает проект по этапам.

В группе определяется лидер, распределяются роли, с определенным кругом обязанностей по выполнению проекта.

2.2. Составляется примерный пошаговый план действий, который вносится в общую план-сетку проектного процесса, в котором определены запланированные

мероприятия (например, тематические походы в театр, в музей, образовательную экскурсию, квест, и т.п.)

2.3. Выделяем главное, формулируем конкретные задачи, сроки выполнения. (например, презентация проекта или постановка спектакля с социально значимыми темами – добро и зло, дружба и предательство, проблемы экологии, защиты природы и домашних животных, отцы и дети и т.д. А для этого нужно написать сценарий, разработать эскизы, сделать костюмы, бутафорию, сцену, подобрать музыку, сделать кукол-героев спектакля, и т.д.

3. Генерация идей

3.1. Устраиваем мозговой штурм. Дети учатся взаимодействовать в команде. Выбираем критерии выбора наиболее подходящей идеи и осуществляем выбор.

3.2. Применяем различные методы мозгового штурма

4. Прототипирование

4.1. Создаем прототип: плакат, различные поделки традиционным и не традиционным способом ДПТ (проводим МК), сценарии, акции и др. Главная задача – попробовать идею, получить первоначальный пользовательский опыт.

4.2. Используем опыт полученный на культурно-массовых мероприятиях, экскурсиях, культпоходах и других мероприятиях, проводимых в рамках проекта.

4.3. Привлекаем внимание к проблемам затронутым в проекте: опросы, дискуссии, конкурсы, викторины, акции и др.

5. Тестирование

5.1. Получаем от пользователей (детей родителей, социума) обратную связь об уже созданных прототипах, проверяем работает ли наша идея дизайн-проекта так, как мы ее задумали, получает ли пользователь ожидаемый опыт. Это шаг проб и ошибок. Создается и формируется среда осязаемого мыслительного процесса, возможность «думать руками», нарабатываем лидерские качества, создаем ситуацию успеха. Приучаем не бояться ошибиться. Знаем, что чем больше ошибок, тем больше опыта. Выработываем культ «быстрых ошибок» любой опыт «-» или «+» несет в себе положительную динамику развития. Учим детей ошибаться и сразу же исправлять ошибки, нарабатываем опыт.

5.2. Тестируем свои мини дизайн-проекты, мини-выставки, взаимодействуем с другими людьми, участвуем в мероприятиях района, города.

5.3. Получаем обратную связь от прочих участников мини-проекта, акции.

5.4. Рефлексируем полученный опыт. Проверяем мини-проекты, подзадачи проекта за пределами основного проекта, накапливаем опыт, проводим корректировку мини-проектов.

6. Заключительный этап /презентация

6.1. На этом этапе дети учатся представлять и защищать свои решения, рассказывать истории и делиться полученным опытом. Местом презентации таких дизайн-проектов как правило становятся конкурсы, выставки, итоговые спектакли,

игровые программы, аукционы, родительские дни, день открытых дверей, которые организуются в образовательном учреждении МБУДО «ЦВР» для родителей (законных представителей) и администрации образовательного учреждения с целью поддержать детские инициативы, дать экспертную оценку и обратную связь на которую дети могут ориентироваться в своих будущих проектах.

6.2. Работа с дизайн-проектами способствуют росту творческого самовыражения и проявлению личностных лидерских качеств ребенка, способствуют ситуации успеха, что в последующем помогает ребенку расти самостоятельной, успешной личностью

Метод – Арт-терапии

«Арт-терапия» на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

«Арт-терапия» - что же это такое? «Арт» в переводе с английского «искусство, стиль», «терапия» – лечение. Соответственно, арт-терапия – лечение искусством или с помощью искусства.

Задача педагога – всемерно развивать и поощрять творческие наклонности ребёнка. Детское творчество, помимо «чисто» изобразительных и других подражательных начал, развивается по трем укрупненным направлениям:

- декоративизм («украшательство», декоративно-прикладного искусства);
- средства информации (коммуникации между детьми, между детьми и взрослыми);
- создания вещей.

Это закономерно для детей всех возрастов, в результате поиска новых подходов к организации обучения по программе декоративно-прикладного творчества «Храбрый Портняжка», удовлетворения творческих и психологических потребностей, учащихся возникла идея использования на занятиях с детьми метода арт-терапии.

Использование метода арт-терапии на занятиях по программе декоративно-прикладного творчества по степени новизны можно отнести к комбинаторной инновации, так как на занятиях происходит интеграция таких двух элементов, как образовательная деятельность и метод психотерапии.

Источником инновационной идеи послужила тема по самообразованию «Арт-терапия в работе с детьми».

Изучая материал по теме самообразования, я пришла к мысли использовать метод арт-терапии для предоставления обучающимся свободы творчества, в то же время обучая их различным видам изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. В результате объединения метода арт-терапии и занятий декоративно-прикладным творчеством учащиеся получают возможность свободно применять полученные знания, умения и навыки, реализовать свои творческие идеи без страха и сомнения в успешности своей работы.

Для арт-терапии подходят очень многие виды рукоделия, например, создание тряпичной куклы, лепка, рисование любыми материалами, создание игрушек из различных материалов и многое другое. Предложенные виды деятельности доступны в том или ином варианте детям, подросткам и взрослым, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья, и направлены на (компонента для работы с детьми с ВОЗ) Дети с ОВЗ занимаются в объединении в обычных группах (инклюзив), просто для них задания даются по упрощенной схеме индивидуально, в соответствии с их индивидуальными особенностями):

- обучение работе с материалами;
- тренировку когнитивных навыков;
- выражение широкого спектра переживаний;
- регулирование взаимоотношений с окружающими;
- рефлексия индивидуальных потребностей;

- развитие коммуникативных навыков.

В процессе занятий создаются благоприятные условия – выбор посадочного места, самостоятельное цветовое решение в работе, подбор средств и материалов для будущей поделки; введение в тему происходит через прочтение педагогом притч, легенд, сказаний. В ходе беседы на заданную тему дети выполняют работы.

Примерный план проведения занятия с элементами арт-терапии:

1. Рассказ притчи (например, «Самые красивые розы»).
2. Обсуждение и вывод. Погружение в тему занятия.
2. Выполнение задания (например, роза из гофрированной бумаги).
3. Рефлексия.

Учащиеся, предлагающие свою идею, занимаются по следующему плану:

1. Генерирование идеи.
2. Разработка идеи в прикладном аспекте.
3. Реализация идеи на практике.

Арт-терапия при работе с детьми проходит в достаточно свободной форме: обсуждение психологических трудностей происходит на заднем фоне основной творческой или игровой деятельности. Получается, что ребенок одновременно получает удовольствие от занятия, раскрывает свои творческие способности, оказывается в центре внимания взрослого и преодолевает психологические трудности, меняет свою психологическую реальность, повышает уровень самооценки, создает ситуацию успеха успешного человека.

Принципы «Арт-терапии»:

- Нет стеснительности. Задача «нарисовать красиво», «сделать правильно» вообще не ставится и даже противопоказана.
- Рисунок (или скульптура или инсталляция), изделие (продукт творческой деятельности) должны анализироваться в первую очередь самим автором.
- Свободный процесс выполнения работы.

Систематическое использование метода «Арт-терапии» при организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе декоративно-прикладного творчества «Храбрый Портняжка» позволило создать атмосферу психологического комфорта и достичь высоких образовательных результатов. О том, что дети чувствуют себя комфортно, свидетельствует высокая степень сохранности контингента в объединении, атмосфера доброжелательности и доверия, которая царит на каждом занятии.

Оценочные материалы

Педагогическое наблюдение на учебном занятии

Объединение _____

Дата _____

Конкретное задание на занятии по теме _____

Индивидуальное задание для учащегося (при необходимости): _____

Педагог _____

Ф.И. обучающегося	Включенность в занятие			Готов творить		Прибегает к частой помощи		Интерес к выполнению задания		Работает в своем темпе			Проявляет отношение к коллективу	
	Предлагает свои способы	активен	пассивен	с педагогом	сам	педагога	коллектива	теряет интерес	быстро сдается	быстр	медлителен	не концентрирует внимания	позитивное	Негативное

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения ДОО программы
 Для _____ года обучения, группа № _____
 объединение _____
ФИО педагога

№	ФИ учащегося	Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты (теория)			Предметные результаты (практика)			За весь период обучения
		Начальный срез	Промежуточный срез	Конечный срез	Начальный срез	Промежуточный срез	Конечный срез	Начальный срез	Промежуточный срез	Конечный срез	Начальный срез	Промежуточный срез	Конечный срез	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

0- срез проводится на первом году обучения. Д - достаточный уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения
ДООП _____
для _____ года обучения, Группа _____ объединение _____

Фамилия, имя воспитанника																	
Сроки диагностики																	
Показатели	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Начало	Окончание	
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																	
Теоретические знания, предусмотренные программой																	
Владение специальной терминологией																	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																	
Владение специальным оборудованием и оснащением																	
Творческие навыки																	
О с н о в н ы е о б щ е у ч е б н ы е к о м п е т е н т н о с т и																	
Учебно-интеллектуальные																	
Подбирать и анализировать специальную литературу																	
Пользоваться компьютерным и источниками информации																	
Осуществлять учебно-																	

исследовательскую работу																		
Коммуникативные																		
Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей																		
Выступать перед аудиторией																		
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения																		
Организационные																		
Организовывать свое рабочее (учебное) место																		
Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ																		
Аккуратно, ответственно выполнять работу																		

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я
результатов обучения обучающихся по ДООП

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики	Урове нь
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Д Ср В
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Д Ср В
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного(тематического). плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В и
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	1 2 3	Наблюдение, контрольное задание	Д Ср В
О с н о в н ы е к о м п е т е н т н о с т и					

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; работает с литературой с помощью педагога или родителей; работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ	Д Ср В	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше				
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше				
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	1 2 3			Наблюдение
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> перед аудиторией не выступает; испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	1 2 3	Д Ср В		
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; 	1 2 3		Д Ср В	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 			
Организационные					
Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	1 2 3	Наблюдение, собеседование	Д Ср В
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более 1/2; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	1 2 3		Д Ср В
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	1 2 3		Д Ср В

ПЛАН-СЕТКА
летнего профильного объединения «Храбрый Портняжка»
по работе над дизайн-проектом Лето- маленькая жизнь
(июнь 2023)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг 1 июня	Пятница 2 июня
	1		<p>. Инструктажи по ТБ 2. театр «Манекен» - 10.00 3. Игры на лидерство. 4. Определение коллективного дизайн-проекта 5. Определение этапов дизайн-проекта: 1-й этап эмпатии (сбора информации о проекте, определение источников информации: чтение книги В. Катаева «Цветик-семицветик», просмотр мультфильмов, прослушивание музыкальных композиций. обсуждение) 7. Участие в праздничных мероприятиях к Дню Защиты детей. 14.00 – парк им. Тищенко. – Поляна сказок – творческая программа объединения «Все дети на большой планете»</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i></p>	<p>1. 10.00 – ДОП - ИЗО – Замыслова М.О. 2. 14.00- Исторический музей «Родной дом (башкирская юрта и русская изба)». Знакомство с историческим наследием, Профориентация: профессии наших предков 3. Оформление «отрядного уголка» 4. 2-й этап создания проекта с учетом дизайн-мышления: Фокусировка Анализ, систематизация и интеграция полученной информации по проекту Выделение главного, формулировка конкретных задач, распределение функций и обязанностей. 5. Генерация идей. Мозговой штурм с учетом дизайн-мышления. Разделение коллективного дизайн-проекта на мини-проекты, постановка задач,</p>

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
				сроки исполнения, распределение обязанностей. 5. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Начало создания прототипов коллективного дизайн проекта «Лето- это маленькая жизнь» из подручных материалов. Каждый день пишется летопись проекта, разрабатывается и сочиняется история по итогам прожитого дня
5 июня	6 июня	7 июня	8 июня	9 июня
<p>1. 10.00- участие в досуговой программе «Планета творчества: Welcome Story «Я_ТЫ=МЫ»</p> <p>2. -Спектакль-сказка 11.30- сбор в ЦВР 13.00- спектакль «Правда, мы будем всегда?» ДК Железнодорожников (ул. Цвиллинга,54)</p> <p>3.Обсуждение спектакля: особенности спектакля, творческой составляющей, актеры.</p>	<p>1. 10.00 - ДОП – ИЗО – Замыслова М.О.</p> <p>2. – Концертный зал Филармония:</p> <p>1.Профилактика пожарной безопасности. Экологическое воспитание</p> <p>2.Конкурс рисунка «Пожарам НЕТ!»</p> <p>3. Проведение учебных эвакуаций</p> <p>4.Познавательная экскурсия в пожарную часть № 3</p> <p>5. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Арт-объект»</p>	<p>1. 10.00 – ДОП – ИЗО – Замыслова М.О. (</p> <p>2. Просмотр видеофильма : «Вызов», - 14.00 - Исторический музей (Труда,100)</p> <p>Исторический музей «Люди и эпохи»- (образовательно-досуговая экскурсия)</p> <p>Мода 20 века</p> <p>Профориентация: профильные профессии, дизайнер одежды, дизайнер интерьера, веб-дизайнер и др.</p>	<p>1.- 10.00- участие в досуговой программе «Планета творчества: Fitness Story «Энергия движения» (по заявке)</p> <p>2. - 13.00– ДОП по вокалу</p> <p>3.Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Костюмерная». с применением приемов арт-терапии:</p> <p>4.летопись проекта, новые идеи в сценарий спектакля. разрабатывается и сочиняется история по итогам предыдущего дня, свои мини-сочинения дети</p>	<p>11.00 - ДОП ИЗО - Замыслова М.О.</p> <p>2. – Молодёжный театр премьера спектакля "Фуня". https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_701</p> <p>Лаборатория театра Знакомство с профильными профессиями: актер, декоратор, сценарист, бутафор и т.п.</p> <p>2.Обсуждение увиденного на экскурсии, обсуждение, прототипа дизайн-проекта.</p> <p>3.Обсуждение спектакля, приемы выразительности, костюмы и т.п.</p>

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p><i>Творческая мастерская</i> «Наши руки не для скуки» https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_704</p>	<p>применением приемов арт-терапии. 6. летопись проекта, новые идеи в сценарий спектакля. разрабатывается и сочиняется история по итогам предыдущего дня, свои мини-сочинения дети коллективно обсуждают и лучшее берут в коллективный дизайн-проект</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Наши руки не для скуки»</p>	<p>3. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Дизайн-радость творчества». С применением приемов арт-терапии. 4. летопись проекта, новые идеи в сценарий дизайн-проект спектакль</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Наши руки не для скуки»</p>	<p>коллективно обсуждают и лучшее берут в коллективный дизайн-проект спектакль, корректировка сценария</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Наши руки не для скуки»</p>	<p>4. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Арт-объект» с применением приемов арт-терапии</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Наши руки не для скуки»</p>
12 июня	13 июня	14 июня	15 июня	16 июня
	<p>1. . – ДОП – ИЗО – Замыслова М.О.). 2. Экологическая тропа «Краски лета» Обзорная экскурсия в аквариуме (ПК и о им. Тищенко, ул. 60-летия Октября 11/3) 3. Познавательная-игровая программа с элементами профориентации в «Сад Победы», знакомство с миром профессий.</p> <p>4. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Гипсовые формы» с</p>	<p>10.00- участие в досуговой программе «Планета творчества: Sport Story «Веселые старты») 2. - 13.00– ДОП по хореографии 3. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом 4. Творческая мастерская - мини-проекты к Дню России «Виват Россия!», 5. Викторина. 6. летопись проекта, новые идеи в сценарий спектакля. разрабатывается и сочиняется история по итогам предыдущего дня, свои мини-сочинения дети</p>	<p>1. – 10.00 – ДОП – ИЗО – Замыслова М.О. 2. – 14.00- ДОП по хореографии 3. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом: Творческая мастерская «Дизайн-радость творчества». С применением приемов арт-терапии 4. -Творческая мастерская «Мир танца». С применением приемов арт-терапии: 5. -Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом https://vk.com/public208761681_705</p>	<p>1.- 1. – 09.30 – ДОП - Вокал 2.- 10.30. сбор в ЦВР 3. 12.00 - ТЮЗ - «Мир театра» -экскурсия, театральные лекции – театральные профессии.</p> <p>4. летопись проекта, новые идеи в сценарий спектакля. разрабатывается и сочиняется история по итогам предыдущего дня, свои мини-сочинения дети коллективно обсуждают и лучшее берут в коллективный дизайн-проект спектакль .</p>

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<p>применением приемов арт-терапии. https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_747</p> <p>5. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Творческая мастерская «Костюмерная». с применением приемов арт-терапии:</p>	<p>коллективно обсуждают и лучшее берут в коллективный дизайн-проект спектакль</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_706</p>	<p>6.-Творческая мастерская «Арт-объект» с применением приемов арт-терапии</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_709</p>	<p>5. Творческая мастерская «Дизайн-радость творчества» работа по индивидуальным проектам</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_708</p>
19 июня	20 июня	21 июня	22 июня	23 июня
<p>1.- 10.00- участие в досуговой программе «Планета творчества: Flash mob Story «Нон-стоп» (по заявке)</p> <p>2.- 14.00 – Исторический музей (Труда 100)</p> <p>3. Образовательно-досуговая игровая программа «Игры и игрушки наших предков» Профориентация, профильные профессии: экскурсовод, реставратор, и т.п.</p> <p>5. летопись проекта, работа над дизайн-проектом «Лето- это маленькая жизнь ...»</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i></p>	<p>1. – 10.00 – ДОП – ИЗО – Замыслова М.О.</p> <p>2. – 13.00 ДОП по хореографии (по заявке)</p> <p>3. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом «Дизайн-радость творчества», индивидуальные проекты</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681_711</p>	<p>1.– 10.00 – ДОП - Вокал - 11.00- ДОП – хореография</p> <p>2. Просмотр видеофильмов о войне: «Солдатики»,</p> <p>3. Познавательная беседа «Игрушки детей войны»</p> <p>Видео-презентация мини-проект.</p> <p>4. Творческая мастерская «Костюмерная». с применением приемов арт-терапии:</p> <p>5. Работа в творческой мастерской по индивидуальным проектам «Дизайн-радость творчества»</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681_711</p>	<p>1.- 10.00- участие в досуговой программе «Планета творчества: Festival Story «О прошлом для будущего» (по заявке)</p> <p>2.- 14.00 –Исторический музей «Одна на всех Победа: Начало»</p> <p>3. Обсуждение увиденного на экскурсии, обсуждение, прототипа дизайн-проекта.</p> <p>4. Обсуждение спектакля, приемы выразительности, костюмы и т.п.</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681_718</p>	<p>10.00 – Мир кино. Посещение кинотеатра в культурно-развлекательном центре «Импульс»</p> <p>2.– 12.00 – ДОП – Вокал (по заявке)</p> <p>3.13.00 – ДОП по хореографии (по заявке)</p> <p>4. Работа в творческой мастерской над мини дизайн-проектом Работа в творческой мастерской дизайн-проект «Лето- это маленькая жизнь» репетиция спектакля. Подготовка к демонстрации спектакля, оформление сцены, зала, финишное оформление и примерка костюмов и т.п.</p>

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_707				<i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i>
26 июня	27 июня	28 июня	29 июня	30 июня
<p>1.– 10.00 ДОП – ИЗО – Замыслова М.О</p> <p>2.- 12.00- Театр «Манекен</p> <p>3. Профориентация. Знакомство с профильными профессиями: бутафор, декоратор, художник по костюмам, костюмер</p> <p>4. Работа в творческой мастерской: дизайн-проект – танец для эпизода. Работа в творческой мастерской дизайн-проект «Лето- это маленькая жизнь» репетиция спектакля. Подготовка к демонстрации спектакля, оформление сцены, зала, финишное оформление и примерка костюмов и т.п. <i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681?w=wall-208761681_749</p>	<p>1.- 10.00- ДОП – ИЗО Замыслова М.О.)</p> <p>2.- 12.00 ТЮЗ –</p> <p>3. – 15.00 – Коллективный дизайн-проект – презентация спектакля «Лето- это маленькая жизнь....» для родителей и администрации МБУДО «ЦВР»</p> <p>3. Видео-презентация работы смены, работ детей</p> <p><i>Творческая мастерская «Наши руки не для скуки</i> https://vk.com/public208761681_748</p>	<p>. 10.00 – <i>Мир кино.</i> <i>Посещение кинотеатра в культурно-развлекательном центре «Импульс»</i> https://vk.com/public208761681_751</p> <p>2.– 12.00 – ДОП – Вокал (по заявке)</p> <p>3.13.00 – ДОП по хореографии</p>	<p>1. 11.00- ТЮЗ</p> <p>2. 14.00 -Подведение итогов, награждение</p>	<p>Подведение итогов смены по ДООП «Дизайн-радость творчества», справка.</p>