

Управление по делам образования администрации Кыштымского городского округа
Челябинской области
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «14» августа 2023 г.



Утверждаю:

И.о. директора МУ ДО ДДТ

Л.Г. Хребтова /Хребтова Л.Г./

Приказ № 27-ОД от «14» августа 2023 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Калейдоскоп профессий»**

Возраст обучающихся **6-11 лет**
Срок реализации программы – 16 недель

Автор-составитель:
Игнатова Светлана Александровна
Педагог дополнительного образования

Кыштым, 2023

Оглавление

Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	7
Планируемые результаты:.....	9
Содержание программы.....	9
Модуль «Я строитель»	9
Учебный план	10
Содержание учебного плана.....	11
Планируемые результаты.....	12
Модуль «Я художник»	12
Учебный план	13
Содержание учебного плана.....	14
Планируемые результаты.....	16
Модуль «Я - биоинженер»	16
Учебный план	17
Содержание учебного плана.....	18
Планируемые результаты.....	19
Модуль «Я дизайнер».....	19
Учебный план	21
Содержание учебного плана.....	21
Комплекс организационно-педагогических условий.....	23
Календарный учебный график.....	23
Условия реализации программы «Калейдоскоп профессий».	23
Формы аттестации и контроля	25
Оценочные материалы	25
Методические материалы	28
Список используемой литературы.....	31
Приложение.....	34

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп профессий» относится к социально-гуманитарной направленности, так как способствует развитию познавательной сферы учащихся и профессиональному самоопределению ребенка.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами, определяющими развитие дополнительного образования детей:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Устав учреждения;

– Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества»

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

– Положение о разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием

личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 6-11 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

Для гармоничного развития ребёнка, наряду с получением знаний, умений и навыков, необходимо расширять его кругозор, в том числе познакомить младшего школьника с разнообразным миром профессий. Программа «Калейдоскоп профессий» способствует приобщению детей к познанию и творчеству, развитию интеллектуальных способностей с использованием игровых форм обучения.

Актуальность программы определяется следующими факторами. Новые общественно-экономические условия, сложившиеся в нашей стране, смена парадигм в образовании и воспитании подрастающего поколения, а также цифровизация, урбанизация, рост технологий, обновление содержания профессий и рынка труда, привели к необходимости создания новых подходов к профориентации школьников.

В свою очередь, профессиональная ориентация является предпосылкой профессионального самоопределения школьников, мотивацией к учению в выбранном профессиональном направлении и постоянному совершенствованию в своей профессии.

Профессиональная ориентация – это обобщенное понятие одного из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющегося в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социальноэкономической ситуации на рынке труда.

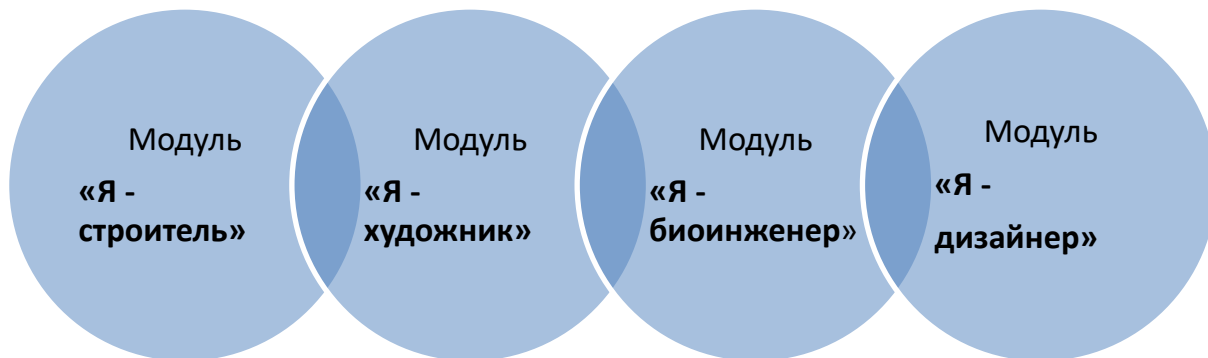
Программа «Калейдоскоп профессий» является ознакомительной и может быть использована в учреждениях дополнительного образования, а также в общеобразовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с целью качественной организации досуга детей. Программа может быть реализована как в каникулярный период, так и в течение учебного года.

Новизна программы в практико-ориентированном подходе к организации учебно-воспитательного процесса, в результате которого дети приобретут новые знания и практический опыт их использования через занятия изобразительным искусством, легоконструированием и декоративно-прикладным творчеством.

Отличительной особенностью программы «Калейдоскоп профессий» от других краткосрочных программ является то, что она состоит из модулей, количество которых может варьироваться в зависимости от запроса и возможностей участников образовательного процесса. Каждый модуль является стартовым уровнем для освоения базовых и углубленных дополнительных программ МУ ДО ДДТ, таких как: «Изобразительное искусство», «Планета Креатор» (легоконструирование), «Волшебный мир узоров» (рукоделие) и т. д. Тем самым привлекая детей в творческие коллективы.

Модульность придает программе мобильность, позволяет более вариативно организовать познавательно-игровой процесс, учитывая потребности, интересы и способности обучающихся. Модули между собой не связаны, но дополняют друг друга, т. к. призваны формировать в учащихся уважение и потребность в труде и творчестве. Возможно выборочное прохождение модулей, нелинейная последовательность их изучения удобны при построении плана работы с учетом условий, кадров и срока реализации программы. Модули можно реализовывать одновременно для нескольких групп учащихся различного возраста, последовательно для определенной группы учащихся или один модуль вне зависимости от других.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»



Программа разработана для детей младшего возраста (6-11 лет).

Среди основных направлений профессиональной ориентации для младших школьников актуальна профессиональная информация – ознакомление с современными видами производства, потребностями хозяйственного комплекса в квалифицированных кадрах, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально - квалификационного роста и самосовершенствования в процессе трудовой деятельности.

Стартовой точкой нелёгкого пути к выбору профессии становятся старшие группы детского сада, где в игровой форме ребёнок получает представление о труде, разнообразии мира профессий, прививаются уважение к чужому труду и желание выбрать для себя самую лучшую и интересную профессию через ролевые игры. Помимо просто интересно проведённого времени, дети начинают приобретать полезные в дальнейшей жизни умения и навыки, примеряя на себя ту или иную профессию.

У школьников начальных классов происходит формирование ценностного отношения к труду, путём непосредственного включения в различные виды учебно-познавательной деятельности (игровую, трудовую, социальную, исследовательскую) развиваются интересы и потребность учиться.

Уже в начальной школе важно не упустить момент и вовремя заинтересовать ребят предстоящим выбором профессии, помочь осознать общественной значимости труда, своих возможностей и интересов.

Учебные группы – постоянного состава.

Занятие длится 1 час.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов одного модуля – 4 часа.

Общее количество часов по программе – 16 часов.

Основная форма занятий в рамках программы – практические образовательные занятия, в основе которых лежит игровая, познавательная и практическая деятельность.

Отличительной особенностью занятий является динамичность, использование теоретических знаний и интерактивных форм работы, наглядного материала. Знакомство учащихся с уникальными архитектурными и художественными достопримечательностями мира, животным миром, утилитарным миром сочетается с выполнением творческих заданий: нарисовать, сконструировать, начертить, решить логические задачи, отгадать ребусы.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование представлений о разнообразии профессий, развитие творческого потенциала и познавательной деятельности у младших школьников.

Задачи программы:

Предметные:

- знакомство с широким спектром и особенностями разных профессий в области строительства, художественно-декоративного профиля и биоинженерии;
- актуализация знаний, полученных на уроках окружающего мира, математики, изобразительного искусства и трудового обучения;

- развитие основ конструирования, рисования и декоративно прикладного творчества;

- формирование умений речевого взаимодействия.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;

- развитие трудолюбия, аккуратности, самостоятельности;

- формирование у учащихся познавательной активности, стремления к самопознанию и совершенствованию себя.

Метапредметные:

- формирование надпрофессиональных компетенций (навыков: общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации, сотрудничества, принятия решений и ответственности за них т.д.);

- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка.

Краткосрочная программа «Калейдоскоп профессий» построена на следующих **принципах**:

Принцип наглядности (использование наглядных пособий, презентаций, видеоматериалов);

Принцип доступности (простота обучения и изложения рабочего материала);

Принцип межпредметности (связь с разными дисциплинами и областями деятельности – историей, географией, биологией, изобразительного искусства и т. д.);

Принцип гуманизации (постоянное духовное, нравственное, эстетическое совершенствование);

Принцип единства обучения и деятельности (формирование и развитие практической и потенциальной готовности к эффективной деятельности на основе полученных знаний).

Планируемые результаты:

В результате прохождения программы «Калейдоскоп профессий» младший школьник:

- узнает некоторые сферы профессиональной деятельности человека; основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
- познакомится с различными техниками в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, ЛЕГО-конструирования;
- повысит мотивацию к самопознанию активной познавательной и творческой деятельности;
- разовьет творческие способности, фантазию, воображение, коммуникативные умения и навыки;
- научится аргументировать свою позицию, мнение.

Содержание программы

Модуль «Я строитель»

Цель модуля: Познакомить детей с разнообразием профессий связанных со строительством зданий и сооружений, развить мотивацию к познанию и творчеству, индивидуальные качества личности ребенка при моделировании посредством конструктора ЛЕГО.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с широким спектром и особенностями разных профессий в области строительства;
- актуализация знаний, полученных на уроках окружающего мира, математики, изобразительного искусства и трудового обучения;
- развитие конструктивных навыков, мелкой моторики, пространственной ориентировки, познавательных процессов, творческих способностей;
- формирование умений речевого взаимодействия.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- формирование нравственных качеств личности: трудолюбие, толерантность, ответственность, инициативность, организованность, любознательность.

Метапредметные:

- формирование надпрофессиональных компетенций (навыков общения, навыков работы в команде, навыков поведения в конфликтной ситуации, навыков сотрудничества, навыков принятия решений и ответственности за них т.д.);
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- развитие мотивации к получению новых знаний, потребности в саморазвитии и, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- совершенствование речевого уровня, эрудиции и общей культуры младших школьников в конструктивно-игровой деятельности, через создание речевых условий в игре.

Занятие проходит продолжительностью 1 час.

Количество детей в группе до 15 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов – 4 часа

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Архитектор – главный строитель	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание

2	Профессия – градостроитель. Детская площадка.	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
3	Необычная архитектура	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
4	Город будущего. Итоговое занятие	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
	Итого	4	1,2	2,8	

Содержание учебного плана

Архитектор – главный строитель

Теория: понятия архитектура, разнообразие профессий связанных со строительством и разделение труда - как залог высокой квалификации и качества работ.

Практика: постройка различных объектов архитектуры по готовой схеме в команде с чередованием ролей: один читает схему, другой ищет деталь, третий строит, потом меняются ролями.

Профессия – градостроитель. Детская площадка.

Теория: Представители этой профессии в строительной сфере отвечают за организацию городской среды: она должна быть комфортной, безопасной, красивой. Актуализируются знания о детских площадках. Показываются образцы лучших детских площадок современных городов.

Практика: Дети делятся на группы по 3-4 человека. Выбирают тему детской площадки, воплощают свой замысел в постройке из конструктора ЛЕГО.

Необычная архитектура

Теория: знакомство с лучшими образцами современной мировой архитектуры, необычными зданиями и сооружениями.

Практика: работа в парах, постройка дома (по замыслу и условиям) напоминающего любой предмет, например дом-книга, дом-дерево и т.д.

Город будущего. Итоговое занятие

Теория: повторение полученных знаний об особенностях строительства и архитектуры, знакомство с архитектурой придуманной писателями фантастами и художниками.

Практика: работа в команде по 3-4 человека. Постройка города будущего.

Планируемые результаты.

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- формирование навыков понимания явлений и процессов окружающего мира;
- формирование конструктивных навыков у учащихся;
- умение анализировать, сравнивать, отвечать на поставленные вопросы, обосновывать и защищать свои постройки;
- знание названий деталей конструктора ЛЕГО.

Практические навыки:

- уметь собирать постройку по образцу, схеме, по замыслу;
- уметь заменять недостающие детали подобными;
- самостоятельно выполнять предложенные задания, используя детали ЛЕГО.

Модуль «Я художник»

Цель модуля: Познакомить детей с разнообразием профессий художественной направленности, развить мотивацию к познанию и творчеству, индивидуальные качества личности ребенка через включение в творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с широким спектром и особенностями разных профессий в области изобразительного искусства;

- актуализация знаний, полученных на уроках окружающего мира, изобразительного искусства и трудового обучения;
- приобретение художественного мастерства на основе различных видов рисования;
- развитие компетенции в области рисунка, живописи, композиции и истории изобразительного искусства.

Личностные:

- уважительное отношения к труду, иному мнению, истории, культуре народов мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способствовать формированию основ духовно-нравственных ценностей личности, ответственности, трудолюбия, толерантности, открытости миру.

Метапредметные:

- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- развитие мотивации к получению новых знаний, потребности в саморазвитии и, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- совершенствование речевого уровня, эрудиции и общей культуры младших школьников.

Количество детей в группе: до 15 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов – 4 часов.

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Свободный художник	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое

					задание
2	Разрисовщик народных игрушек	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
3	Художник росписи по ткани	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
4	Иллюстратор сказок	1	0,3	0,7	Наблюдение, творческое задание
	Итого	4	1,2	2,8	

Содержание учебного плана

Свободный художник

Теория: дети узнают о том, что профессия художник имеет многовековую историю, но актуальна и по сей день, имеет большие перспективы в будущем. Актуализируются знания учащихся о видах художественного искусства, техниках и материалах. Знакомство с техникой монотипия.

Практика: рисунок пейзажа в технике монотипия с помощью листьев различных деревьев.

Материалы:

- Бумага А4
- Гуашь
- Кисти
- Палитра
- Баночка с водой

Разрисовщик Матрешек

Теория: знакомство с историей, традициями и современными тенденциями игрушки матрешка. Изучение приемов традиционной росписи.

Практика: придумать свой вариант оформления матрешки, раскрашивание готового шаблона цветными карандашами.

Материалы:

- Простой карандаш

- Ластик
- бумага А4
- Цветные карандаши

Художник по ткани.

Теория: дети узнают о том, что техник росписи тканей существует очень много (аэрография, узелковая техника, контурная роспись и т.д.), они также могут отличаться в зависимости от фактуры и материала ткани: хлопок, шерсть, синтетика, шёлк. Поэтому художники специализируются на какой-либо одной или нескольких техниках росписи. Особенно успешные специалисты имеют свой уникальный неповторимый стиль, умея превращать простые предметы в произведения искусства, а их работы весьма ценятся среди коллекционеров и любителей живописи.

Практика: рисование по трафаретам эскизов тканей, разукрашивание гуашью.

Материалы:

- Бумага А4
- Бумага А5
- Гуашь
- Палитра
- Кисти
- Баночка с водой

Иллюстратор.

Теория: учащиеся узнают о главной задаче иллюстратора – передать и усилить смысл текста с помощью рисунка. Рассматривают иллюстрации, выделяют возрастные особенности издания.

Практика: рисование восковыми мелками, иллюстрации к русским народным сказкам.

Материалы:

- Бумага А4

- Восковые мелки
- Простой карандаш
- Ластик

Планируемые результаты

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- расширение интересов и творческого потенциала детей;
- формирование речевых навыков у детей, умения обосновывать своё творчество;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности: гуашь, карандаши, восковые мелки, эскиз, орнамент, «оттиск»;
- овладение основами изобразительной деятельности.

Оценка результативности осуществляется по итогам выставки творческих работ учащихся.

Модуль «Я - биоинженер»

Цель модуля. Познакомить детей с разнообразием профессий связанных с биоинженерией, развить мотивацию к познанию и творчеству, индивидуальные качества личности ребенка при моделировании посредством конструктора ЛЕГО.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с широким спектром и особенностями разных профессий в области биоинженерии;
- актуализация знаний полученных на уроках окружающего мира, математики, трудового обучения;
- развитие конструктивных навыков, мелкой моторики, пространственной ориентировки, познавательных процессов, творческих способностей.

Личностные:

- формирование уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- формирование нравственных качеств личности: трудолюбие, толерантность, ответственность, инициативность, организованность, любознательность.

Метапредметные:

- формирование надпрофессиональных компетенций (навыков общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации, сотрудничества, принятия решений и ответственности за них т.д.)
- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- развитие мотивации к получению новых знаний, потребности в саморазвитии и, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- совершенствование речевого уровня, эрудиции и общей культуры младших школьников в конструктивно-игровой деятельности, через создание речевых условий в игре.

Занятие проходят продолжительностью 1 час.

Количество детей в группе не более 15 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов – 4 часов.

Занятия состоят из теоретической и практической части.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Биомеханика. Рептилии.	1	0,3	0,7	Выполнение и защита творческого задания
2	Генная инженерия. Рыбы.	1	0,3	0,7	Выполнение и защита

					творческого задания
3	Экологическая инженерия. Птицы.	1	0,3	0,7	Выполнение и защита творческого задания
4	Обобщающее занятие по биоинженерии. Млекопитающие.	1	0,3	0,7	Выполнение и защита творческого задания
	Итого	4	1,2	2,8	

Содержание учебного плана

Биомеханика. Рептилии.

Теория: знакомство с профессией биоинженер. Биоинженерия считается одной из самых современных направлений науки. Она возникла на стыке различных дисциплин – биологии, генной инженерии, биофизики, компьютерных технологий. Рассказ педагога о том – кто такие рептилии, просмотр видеофрагмента о роботах змеях и черепахах.

Практика: строительство робота рептилии и составление рассказа о том, как его можно применить в обычной жизни.

Генная инженерия. Рыбы.

Теория: знакомство с миром рыб, их отличительными особенностями, самыми большими и самыми необычными рыбами. Как люди применяют механические аспекты биологических систем в современных технических средствах.

Практика: строительство водных видов транспорта на основе внешнего вида различных рыб.

Экологическая инженерия. Птицы.

Теория: актуализация знаний детей об экологических проблемах современности. Знакомство с царством пернатых. Разработкой систем и методов для защиты окружающей среды.

Практика: строительство летательных аппаратов для защиты окружающей среды.

Обобщающее занятие по биоинженерии. Млекопитающие.

Теория: повторение пройденного. Беседа о том, что профессия биоинженера может подойти для людей, которые интересуются естественными науками и инженерией, а также имеют интерес к решению биологических проблем и созданию новых технологий. Выделение характеристик и интересов, которые могут сделать эту профессию подходящей для человека. Знакомство с разнообразием мира млекопитающих.

Практика: работа в парах. Строительство тандема роботов-животных и составления рассказ о их деятельности.

Планируемые результаты

Изучение предлагаемого курса должно обеспечить развитие у детей следующих умений и навыков:

- формирование навыков понимания явлений и процессов окружающего мира;
- формирование конструктивных навыков у учащихся;
- умение анализировать, сравнивать, отвечать на поставленные вопросы;
- знаний названия деталей конструктора ЛЕГО.

Практические навыки:

- уметь собирать постройку по образцу, схеме, по замыслу;
- уметь заменять недостающие детали подобными;
- самостоятельно выполнять предложенные задания, используя детали ЛЕГО.

Модуль «Я дизайнер»

Цель модуля: познакомить детей с разнообразием профессий связанных с дизайном, развить мотивацию к познанию и творчеству, индивидуальные качества личности ребенка через включение в творческую и познавательную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с широким спектром и особенностями разных профессий в области дизайна;
- актуализация знаний, полученных на уроках окружающего мира, математики, изобразительного искусства и трудового обучения;
- приобретение художественного мастерства на основе различных видов рисования и декоративно прикладной деятельности;
- развитие компетенции в области эскиза, рисунка, композиции и истории дизайна.

Личностные:

- уважительные отношения к труду, иному мнению, истории, культуре народов мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- способствовать формированию основ духовно-нравственных ценностей личности, ответственности, трудолюбия, толерантности, открытости миру.

Метапредметные:

- развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- развитие мотивации к получению новых знаний, потребности в саморазвитии и, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- совершенствование речевого уровня, эрудиции и общей культуры младших школьников.

Занятия проходят продолжительностью – 1 час.

Количество детей в группе – до 15 человек.

Форма реализации программы: групповая.

Общее количество часов за один год – 4 часов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/контроля
			теория	практика ЛЕГО	
1	Графический дизайнер	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Модельер	1	0,5	0,5	Творческое задание
3	Дизайнер интерьера	1	0,5	0,5	Беседа
4	Промышленный дизайнер	1	0,5	0,5	Творческое задание
	Итого	4	2	2	

Содержание учебного плана

Графический дизайнер

Теория: учащиеся узнают о том, как графический дизайнер создаёт визуальные материалы, например сайты, буклеты, баннеры, так, чтобы донести через них смыслы и послылы брендов.

Практика: рисование фломастерами городских оповещающих знаков.

Материалы:

- Бумага А4
- Фломастеры
- Простой карандаш
- Ластик

Модельер

Теория: знакомство с историей, традициями и современными тенденциями моды. Изучение приемов создания эскизов одежды. Модельеры используют рисунок как основную часть творческого процесса, как изначальную работу, которая помогает прояснить первые ощущения и определённые мысли.

Практика: с помощью шаблона фигуры человека создать эскиз модной одежды.

Материалы:

- Простой карандаш

- Ластик
- бумага А4
- Цветные карандаши

Дизайнер интерьера

Теория: дети узнают о том, что дизайнер интерьера проектирует жилые и нежилые помещения, опираясь на сценарии их использования. Например, придумывает, как будет выглядеть кофейня с учётом проходимости людей. Узнают влияние цвета на настроение человека.

Практика: разукрашивают готовый интерьер в выбранные оттенки, обосновывают свой выбор.

Материалы:

- Бумага А4
- Акварель
- Палитра
- Кисти
- Баночка с водой

Промышленный дизайнер

Теория: дети узнают о том, что придумывает промышленный дизайнер, как будут выглядеть вещи вокруг нас: посуда, мебель, мобильные телефоны, машины и всё остальное.

Практика: детям раздаются геометрические фигуры, после чего они превращают её в любой промышленный предмет, разрабатывая свой дизайн в технике аппликация.

Материалы:

- Бумага цветная
- клей
- Бумага А4
- Фломастеры

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Дата начала реализации программы	Дата окончания реализации программы	Каникулярный период	Праздничные выходные дни	Промежуточная аттестация
1 сентября	31 мая	с 30.12.2023 по 10.01.2024 с 25.05.2024 по 31.08.2024	4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы	15 апреля – 31 мая 2023года

Условия реализации программы «Калейдоскоп профессий».

Материально техническое обеспечение программы:

Для эффективной реализации программы необходим учебный кабинет, отвечающий нормам и требованиям СанПиНа, оборудованный:
столами ученическими;
стульями ученическими;
доской магнитной.

Технические средства обучения:

Персональный компьютер.

Учебно-практическое оборудование:

Для блоков «Я художник», «Я дизайнер»

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Краски акварельные и гуашевые,

Бумага А4,

Мелки восковые,

Фломастеры,

Карандаши

Кисти,

Емкости для воды,

Для блоков «Я строитель», «Я биоинженер»

Наборы конструкторов серии LEGO: CREATOR, CITY, CLASSIC.

Серия

4173 -10шт.

4176 – 1 шт.

4172 – 6 шт.

7467 – 2 шт.

8401 – 1 шт.

4406 – 1 шт.

7825- 1 шт.

6187 – 1 шт.

4104 – 1шт.

60057 – 1 шт.

4408 – 1 шт.

60054 – 1 шт.

4119 – 1 шт.

60020 – 1 шт.

4278 – 2 шт.

60012 – 1 шт.

4175 – 1 шт.

Для более эффективной организации рабочего места, обучающегося применяются индивидуальные доски для моделирования с ограниченным периметром и сортировочные контейнеры для деталей.

Информационное обеспечение:

- энциклопедии для детей по разным направлениям программы,
- видеоматериалы и мультфильмы;
- презентации;
- таблицы;
- схемы.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, владеющие методикой организации занятий по легоконструированию, изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству; а также освоившие такие педагогические технологии как: технология индивидуализации обучения, технологией группового обучения, технологией коллективного взаимообучения, дифференцированного и разноуровневого обучения, технологией развивающего обучения, игровой деятельности.

Формы аттестации и контроля

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль (по результатам изучения каждой темы) в форме игры, наблюдения, бесед;
- итоговый контроль (по результатам изучения каждого модуля) в форме наблюдения, беседы, выполнения творческого задания, выставки работ.

Оценочные материалы

Оценочные материалы для модулей «Я строитель», «Я биоинженер»

№	Ф.И. обучающегося	Уровень мотивации к познанию		Уровень творческих способностей		Умение защитить свой проект		Умение работать в команде	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	Период аттестации Н – начало блока К – конец блока								
1									
2									
3									

Критерии оценивания:

1. *Уровень мотивации к познанию*

Высокий (в). Положительное эмоциональное отношение к обучению. Постоянно самостоятельно находит нужную информацию, задает уточняющие вопросы к заданию.

Достаточный (д). Иногда самостоятельно находит нужную информацию, редко задает уточняющие вопросы к заданию.

Средний (с). Не проявляет явной заинтересованности к обучению. Иногда находит нужную информацию, не задает уточняющие вопросы к заданию.

Низкий (н). Не может без помощи педагога выбрать необходимую информацию, не выполняет задания, резко отрицательное отношение к обучению.

2. *Уровень творческих способностей*

Высокий (в). Постоянно самостоятельно дорабатывает и преобразовывает заданные конструкции.

Достаточный (д). Иногда самостоятельно дорабатывает и преобразовывает заданные конструкции.

Средний (с). Редко самостоятельно дорабатывает и преобразовывает заданные конструкции.

Низкий (н). Не может без помощи педагога самостоятельно дорабатывает и преобразовывает заданные конструкции.

3. *Умение защитить свой проект (постройку)*

Высокий (в). Может самостоятельно, быстро и без помощи педагога рассказать о своей постройке, обосновать свой выбор и принятые решения.

Достаточный (д). Может с небольшой помощью педагога рассказать о своей постройке, обосновать свой выбор и принятые решения.

Средний (с). Может только с помощью педагога рассказать о своей постройке, не обосновывая свой выбор и принятые решения.

Низкий (н). Не может рассказать о своей постройке, обосновать свой выбор и принятые решения. Повторяет всё за педагогом.

4. *Умение работать в команде*

Высокий (в). Может самостоятельно найти свое место в команде и способствовать продвижению к общей цели.

Достаточный (д). С подсказкой педагога находит свое место в команде и способствует её продвижению к общей цели.

Средний (с). Чтобы найти свое место в команде, необходима корректировка педагога. Слабо способствует продвижению к общей цели, настроен на свою волну.

Низкий (н). Не видит свое место в команде, выполняет свою постройку отдельно.

Оценочные материалы для модулей «Я художник», «Я дизайнер»

Ф.И. ребенка	Критерии оценивания					
	Уровень мотивации к познанию		Умение применять полученные знания на практике		Уровень творческих способностей	
Период аттестации Н – начало блока К – конец блока	Н	К	Н	К	Н	К

3 балла – ярко выражено

2 балла – допускаются ошибки

1 балл – не проявляется

3-4 баллов – низкий уровень освоения предусмотренных умений и навыков, ребенок испытывает трудности в выполнении задания, допускает ошибки, требуется постоянная помощь педагога.

5-7 баллов – средний уровень освоения предусмотренных умений и навыков, ребенок допускает незначительные ошибки, самостоятельно исправляет их, требуется минимальная помощь педагога.

8-9 баллов – высокий уровень освоения предусмотренных умений и навыков, ребенок действует самостоятельно, выполняет задание качественно и аккуратно, не требуется помощь педагога.

Методические материалы

Методы обучения и основные образовательные технологии.

В ходе профориентационной деятельности по программе с обучающимися используются разнообразные методы, формы организации учебного процесса и образовательные технологии.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой, дискуссионный, интерактивного обучения, стимулирования и мотивации деятельности.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная; подгрупповая; индивидуальная.

Образовательные (педагогические) технологии:

- технология личностно-ориентированного подхода;
- технология игрового моделирования;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: выявление уже имеющихся у детей знаний по вопросу, обнаружение пробелов и их коррекция. Проверка усвоения знаний предыдущих занятий.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Проведение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Проведение тренировочных упражнений, заданий, выполняемых детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются устный опрос, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского), выполнение самостоятельного практического задания.

VI этап - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Даются ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы, креативность и т.п..

VIII этап: информационный. Определение перспективы следующих занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей каждого занятия.

Дидактический материал:

- конспекты занятий;
- презентации;
- карточки с заданиями;
- рисунки;
- схемы;
- образцы изделий;
- пазлы;
- загадки;
- стихи;
- видеоматериалы и мультфильмы.

Список используемой литературы

1. 100 великих чудес света/ Сост. Н.А. Ионина. – М.: Вече, 2015.
2. Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008 г. № 4.
3. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М, 1991
4. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005.
5. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э. А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005.
6. Вардянян А.У., Вардянян Г.А. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. 2010 г.
7. Вардянян А.У., Вардянян Г.А. Сущность учебной деятельности при формировании творческого мышления учащихся // Формирование творческого мышления школьников в учебной деятельности. 2010 г.
8. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
9. Грей П. техники рисования /пер. с англ. Н.Н. Комиссаровой – М.: Эксмо,2013.-48с.
10. Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников. - М.: Просвещение, 2002
11. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бинوم, 2011. – 120 с.
12. Индивидуальные варианты развития младшего школьника. /Под ред. Занкова А.В., М.В. Зверевой – М.: Педагогика, 2003.
13. Индивидуальные варианты развития младшего школьника. /Под ред. Занкова А. В., М. В. Зверевой – М.: Педагогика, 2003.

14. Качур Е. Великие путешествия. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2016 г.
15. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
16. Рутковская А. Рисование в начальной школе. - СПб.: «Издательский Дом «Нева»; М.: «Олма - пресс», 2001.-192с. (серия «Золотая коллекция начальной школы»).
17. Панов А.И. Профориентация обучающихся. Сборник материалов. – Томск, ТОИПКРО, 2017.
18. Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317 – М., 2007г .- 58с.
19. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М., 1988.
20. Яблонский В.А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». - М., 1989.

Список интернет – ресурсов

1. https://www.youtube.com/playlist?list=PLfZgzqsQWFx_oPXWC-WAApI696b5RO7N НАВИГАТУМ игровые профориентационные материалы
2. <https://practicum.yandex.ru/blog/graphic-designer/#klassifikaciya-dizaynerov> Графический дизайнер: чем занимается, какие навыки нужны и как им стать
3. <https://sew-myself.ru/risunok/66-eskiz-odezhdy-vidy-kak-risovat> Эскиз одежды: виды, как рисовать
4. <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2021/07/25/kak-risovat-fashion-eskizy-8-sovetov-dlya-tech-cto-mechtaet-sozdavat-odezhdu/> Как рисовать fashion-эскизы? 8 советов для тех, кто мечтает создавать одежду
5. <https://www.kp.ru/edu/rabota/professiya-graficheskij-dizajner/> Профессия графический дизайнер
6. <https://www.kp.ru/edu/rabota/professiya-stroitel/> Профессия строитель

7. <https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/professii/arkhitektor/>

Профессия архитектор

8. <https://postupi.online/professiya/bioinzhener/>

О профессии

биоинженера

**Конспект занятия для детей младшего школьного возраста
по дополнительной образовательной программе
«Калейдоскоп профессий»
Блок «Я строитель»
«Профессия градостроителя. Детская площадка»**

Цель: Содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, профессиональному самоопределению, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO - конструированием.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить пройденное: архитектура, строительные специальности.
- Учить детей самостоятельно возводить LEGO постройки по замыслу.
- Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач.

Развивающие (содействовать развитию):

- зрительного и пространственного восприятия.
- наглядно-действенного мышления.
- познавательного интереса.
- инициативы, творческих способностей.
- фантазии, образного мышления и речи детей.
- организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).

Воспитательные:

- Прививать уважение к людям труда,
- Создавать условия для формирования навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Материалы и оборудование: конструктор LEGO CLASSIC, серые пластины, схемы построек, презентация

Интеграция образовательных областей: «Окружающий мир», «Математика», «Развитие речи», «Техническое конструирование».

Методы:

- Словесный (беседа, пояснение).
- Проблемно-мотивационный (проблемная ситуация).
- Практический (использование различных схем, совместные действия).
- Наглядный (рассматривание, обследование, показ деталей, образцов).
- Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка (ребёнка - ребёнка) в едином творческом процессе).
- Эвристический (развитие находчивости и активности).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Проверяем правильную посадку. Разминка для пальчиков

Согрели ручки, добавили себе хорошего настроения!

2. Проверочный этап .

Вспоминаем о чем мы беседовали и чему научились на прошлом занятии:

Архитектура, здания и сооружения, игра-аукцион «строительные специальности» (кто больше назовёт)

3. Подготовительный этап.

Ребята, сегодня на уроке, мы поговорим о дворах и детских площадках.

— У кого во дворе есть детская площадка?

— В каком она состоянии? Приятно ли вам играть на грязной площадке, со сломанными качелями?

— Как вы думаете, кто же виноват, что площадки в плохом состоянии?

— Что можем сделать мы с вами, чтобы наш двор был чистым?

Много людей работающих дворниками, рабочими, строителями, архитекторами — участвуют в обустройстве наших дворов. И эти люди верят, что принесут радость ребятам, которые будут качаться на качелях, лазить по паутинке. А так же бабушкам и дедушкам, для которых во дворах стоят лавочки. А сколько радости приносят зеленые газоны и клумбы. Поэтому очень важно не мусорить и не ломать. Каждый человек должен уважать труд другого. Иначе, в конце концов, никто ни для кого ничего не захочет делать. Вы со мной согласны? Ведь мы тоже, если видим, что нашу работу или поделку сломали и выбросили, в следующий раз не захотим ее дарить этому человеку.

3. *Усвоение новых знаний и способов действия.*

Сегодня мы узнаем по подробнее о профессии - градостроителя

Представители этой профессии в строительной сфере отвечают за организацию городской среды: она должна быть комфортной, безопасной, красивой. Градостроители заботятся о наличии необходимых объектов инфраструктуры и эстетическом виде зданий и сооружений.

К минусам данной профессии можно отнести сложности согласования проекта: не всем бюрократическим структурам придется по душе планы и проекты градостроительной компании. К плюсам же стоит отнести то, что градостроитель существенно улучшает жизнь в городе.

А вы бы хотели сами попробовать быть – градостроителем и спроектировать детскую площадку для современных детей?

Рассматриваем иллюстрации по детские площадки и анализируем на что она похожа, что на ней можно делать.

Выделяем объекты площадки: качели, карусели, песочница, горка, беседка, машина, самолёт и т. д.

Какие объекты на детской площадке статичные (неподвижные) а какие подвижные?

Рассмотрим новые детали, предположим, как можно их использовать.

Условия:

1. Подходящий размер
2. Безопасность
3. Интересно для детей
4. Эстетично (красиво)

Задача – Представить такой двор с детской площадкой, в котором будет хорошо любому человеку, не смотря на то, гуляешь ли ты со своими друзьями там, твоя ли старшая сестра, бабушка с дедушкой, мама и папа...

5. Этап - первичная проверка понимания изученного

«Один в поле не воин» Чтобы всё успеть нужно уметь работать всем вместе дружно, для этого мы разделимся на группы.

Ребята, вы такие веселые, добрые и дружные, вы команда!! Возьмемся за руки и скажем вместе дружно «Мы команда»!

Прежде чем строить, нам надо

- Разработать план. Что же вы хотите построить на детской площадке, какие сооружения вы можете построить?
- Распределить обязанности,
- А потом проанализировать результат!

6. Этап – закрепление пройденного.

Постройка детской площадки по группам. Помощь и контроль со стороны педагога

7. Контрольный - этап

Стройконтроль. Из каждой группы выбирается один учащийся он идет и проверяет постройку другой группы. Удобно ли будет детям на таком участке? Во что они будут играть? Соблюдается ли требование безопасности?

9. Итоговый этап.

Итог - мини выставка, организация игры на большом столе.

Какие детали нам помогли сделать подвижные модели? Давайте придумаем им своё название: например полукубик с дырочкой, полукубик с палочкой, крутилка!

Как мы создавали макет? (Сначала была задумка, потом - проект, затем - распределение действий, изготовление макета.) Каждый сделал только один объект, а получилась - целая площадка. Так и взрослые:

одни задумывают,

другие - проектируют,

третьи завозят материалы,

четвертые - строят, а вместе получается большое и нужное дело!

10. Рефлексивный - этап

По завершению у стола, когда дети достроили объекты и расположили их на месте детской площадки.

- Что же у нас получилось? (обсуждение) Понравилось вам строить детскую площадку? Сложно ли было делать постройки? Было интересно работать с конструктором LEGO? Все ли, что задумали, сделали?

11. Информационный

На занятиях в объединении «Планета Креатор» мы с ребятами не раз возвращаемся к этой теме, посмотрите какую карусель построили ребята четвертого класса! Это набор «Криэйтор 3 в одном».

В легоконструкторе ещё много наборов на эту тему.

Но самое интересное это то, что на Земле есть 8 Леголендов – настоящих парков развлечений, в которых всё сделано из кубиков Лего

пятые - украшают.

Все вместе делают общее дело, поэтому советуются друг с другом, стараются убедить в своей правоте, объясняют свою идею и получают общий результат. Не

зря говорится в пословице:

«Где дружба прочна, там хорошо идут дела».

