

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 37»**

Принято:  
Педагогическим советом  
МКДОУ «Д/с № 37»  
Протокол № 1 от «26» августа 2021 г.

Утверждаю:  
Заведующий МКДОУ «Д/с № 37»  
\_\_\_\_\_ /Ю.А. Семенова/  
Приказ № 149 от «31» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«LEGO-конструирование» для детей с ОВЗ

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

учитель-логопед Бенкогенова Наталья Анатольевна

п. Первомайский

2020 г.

## Содержание программы

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.3. Актуальность и новизна программы .....	3
1.4. Цели и задачи программы.....	4
1.5. Формы и режим занятий.....	5
1.6. Структура занятий.....	6
1.7. Условия реализации программы.....	7
1.8. Способы отслеживания результатов освоения программы.....	7
1.9. Ожидаемые результаты.....	8
1.10. Формы подведения итогов реализации программы.....	8
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1. Содержание образовательной программы .....	9
2.2. Методы и приемы обучения детей .....	10
2.3. Виды конструирования.....	12
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>15</b>
3.1. Календарный учебный график.....	15
3.2. Учебно-тематический план.....	15
3.3. Методическое обеспечение программы.....	18
Список литературы.....	20

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

### **1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы**

«LEGO-конструирование» - модифицированная программа технической направленности для детей с старшего дошкольного возраста.

### **1.3. Актуальность и новизна программы**

Игры и игрушки - одно из самых значимых воспитательных средств, в руках педагога. Игра – это основной вид деятельности ребёнка. Играя, у детей проявляются и развиваются разные стороны личности, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. С LEGO дети учатся, играя. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие способности оригинальны. Они конструируют постепенно, «шаг за шагом», что позволяет двигаться, развиваться в собственном темпе, стимулирует решать новые, более сложные задачи. Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать. Ребенок увлечённо работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться.

Каждая игра с LEGO представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.

LEGO -конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. Диапазон использования ЛЕГО с точки зрения конструктивно-игрового средства для детей довольно широк. Конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. LEGO используют, как универсальное наглядное пособие и развивающие игрушки. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук, этим обусловлена актуальность программы.

Занятия по программе «LEGO - конструирование» положат начало формированию у детей целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, а также творческих способностей. Реализация данной программы позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь.

Разнообразие конструкторов LEGO позволяет заниматься с детьми разного возраста и различных образовательных возможностей. Конструирование теснейшим образом связано с чувственными интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

#### 1.4 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков, речи детей; воспитание личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Задачи программы:

❖ Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, использовать научные и практические достижения. Стимулировать детское

научно-техническое творчество. Повышать качество работы с детьми. Вести проектную деятельность в процессе работы.

❖ Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

❖ Развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций  
❖ Развивать операции логического мышления.  
❖ Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу.  
❖ Развивать мелкую моторику, диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.

❖ Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.  
❖ Способствовать развитию приоритетных направлений в современной системе образования: техника – технологических, здоровье сберегающих технологий, гуманизации дополнительного образования, охраны окружающей среды. Стимулирование детей к экспериментальной деятельности, принятию участия в конкурсах, в соревнованиях.

### 1.5. Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Беседа
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование (создание рисунка модели)
- Викторина, проект.
- Выставки;
- Соревнования;
- Защита проектов.

В процессе обучения используются такие педагогические приёмы:

- ✓ Вступительная беседа, с помощью которой педагог привлекает внимание к теме занятия.
- ✓ Проблемная ситуация, которая заинтересует, активизирует мышление и вовлечёт детей в активную конструктивную деятельность.

- ✓ Сюжетно-ролевая игра. Как правило, LEGO -конструирование переходит в игровую деятельность: дети используют построенные ими модели в ролевых играх, а также играх-театрализациях
- ✓ Дидактическая игра. Пример упражнений, направленных на усвоение сенсорных и пространственных понятий с помощью LEGO -технологии:
  - «Найди деталь, как у меня»;
  - «Построй с закрытыми глазами»;
  - «Найди такую же постройку, как на карточке»;
  - «Разложи по цвету»; «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей).
- ✓ Задание по образцу, сопровождаемое показом и пояснениями педагога.
- ✓ Конструирование с использованием технологических карт и инструкций.
- ✓ Творческое конструирование по замыслу или по нарисованной модели. Такие занятия практикуются в работе со старшими дошкольниками, которые уже освоили основные приёмы, и им можно предложить работу по картинкам, фотографиям с изображением объекта на любимую тему

## 1.6. Структура занятий

*Организационный этап* — мотивирующее начало в игровой форме (до 5 минут).

*Основной этап* ( 15 минут в старшей группе) — наиболее активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности:

Показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки;

Самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, дошкольники могут работать индивидуально, в паре или в составе небольшой подгруппы;

Физкультминутка, видео зарядка с LEGO -человечками, подвижные игры, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному конструированию.

*Заключительный, итоговый этап* (до 5 минут) — рефлексия, уборка рабочих мест, организация выставки детских работ. Анализ проводится с учётом таких критериев:

- аккуратность, симметричность, целостность и привлекательный внешний вид конструкции;
- технические умения и навыки;
- степень самостоятельности проделанной работы;

–целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие, чувство товарищества и эмоциональной отзывчивости, проявленные во время работы над проектом.

### 1.7 Условия реализации программы

Набор в кружок «LEGO-конструирование» осуществляется на базе группы детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Старшая группа (5-6 лет) – 30 занятий по 25 минут;

Занятия проводятся с одной подгруппой детей 10 человек.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- лично ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «От простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Интеграции теоретического обучения с процессами практической, исследовательской, самостоятельной, научной деятельности воспитанников и техника – технологического конструирования.

Основные методы работы:

- ✓ Словесные (рассказ, беседа, инструктаж)
- ✓ Наглядные (демонстрация)
- ✓ Репродуктивные (применение полученных знаний на практике)
- ✓ Практические (конструирование)
- ✓ Поисковые (поиск разных решений поставленных задач).

### 1.8 Способы отслеживания результатов освоения программы

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях дошкольного образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс-диагностики. Анализ производится два раза в год в начале учебного года и в конце.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Конструктивно-модульная деятельность										Итого		
		Умеет анализировать образец постройки		Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		Создает постройки по рисунку		Умеет работать коллективно		Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине)				
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	
1														

Оценка уровней овладения конструктивно-модельной деятельностью:

высокий уровень – 3 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

#### 1.9 Ожидаемые результаты к шести годам

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления:

- об основных деталях Лего-конструктора (назначение, особенности);
- о простейших основах механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);
- о видах конструкций - плоские, объёмные, неподвижные и подвижные соединения деталей;
- о технологической последовательности изготовления несложных конструкций.
- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- конструировать по образцу;

- с помощью воспитателя анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;
- реализовывать творческий замысел.

У дошкольников сформируются знания о счете, пропорции, форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, научиться фантазировать и творчески мыслить.

#### 1.10 Формы подведения итогов реализации программы

- Выставки по LEGO-конструированию;
- Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Старшая группа 5-6 лет	
Первое полугодие: <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении. Относительной величине, различии и сходстве;</li><li>• развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;</li><li>• учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, чертежей, фотографий;</li><li>• продолжать знакомить с новыми деталями;</li><li>• добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;</li><li>• учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом.</li></ul> Второе полугодие: <ul style="list-style-type: none"><li>• учить работать с мелкими деталями;</li><li>• создавать более сложные постройки;</li><li>• работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;</li><li>• учить рассказывать о постройке других воспитанников;</li><li>• самостоятельно распределять обязанности;</li><li>• учить помогать товарищам в трудную минуту;</li><li>• возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;</li><li>• формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;</li><li>• направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.</li></ul>	
Физическое развитие	В 5 лет дети лучше управляют своими руками и способны поднять тонкие и сложные движения пальцами. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать.
Развитие мышления	Дети в этом возрасте с удовольствием решают разные задания, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. У пятилетних активное воображение, и учебные материалы должны давать им простор. Но в то же время ребенок должен быть уверен в том, что всегда может получить помощь от взрослых. Что касается развития речи, это период преувеличения («Как ужасно далеко — сто миллионов километров!»). Мысли: детей постоянно перескакивают с одной темы на другую, и им необходимо «выговориться». Создайте такие условия, чтобы они могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что они делали и что из этого вышло.
Развитие социальных навыков	Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать мысли с помощью слов, а не через действия. Особенно важны левые игры — дети с удовольствием играют в «настоящую жизнь», которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой,

	нужны совместные игры и выполнение групповых заданий.
Развитие творческих способностей	Пятилетним детям нравится чувствовать себя большими и умеючи что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми.
В результате освоения программы ребенок :	
<p>Знает: основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Умеет: –устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; –анализировать сделанные модели и постройки; –создавать разнообразные постройки, конструкции, модели; –заменять одни детали другими; –строить по схеме, по инструкции; –самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; –работать коллективно;</p> <p>Имеет представление: о вариантах конструкции и постройки одного и того же объекта, модели о способах различных конструктивных решений и планировании создания собственной постройки, модели, конструкции</p>	

## 2.2 Методы и приемы обучения детей

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные методы и приемы.

Наглядные	Словесные	Практические
Показ презентаций; Показ образцов деталей и способа действия Рассматривание таблиц, схем, иллюстраций, эскизов построек Рассматривание детских работ Анализ образцов	Беседы, рассказ Обсуждение способа выполнения работы Обращение к опыту детей Художественное слово Дискуссии Загадывание загадки Моделирование ситуации Проблемные вопросы Инструкции Объяснения Помощь, напоминание, совет, поощрение Анализ образцов	Создание совместных построек Разнообразные игры Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов Проектная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность Экспериментирование Оформление выставок Продуктивная деятельность Игровые ситуации  Поисковая деятельность Проведение опыта  Физ.минутки
Игровые приемы:		

Дидактические игры на развитие внимания, мышления, памяти

Сюрпризные моменты

Игры и задания; ситуации, которые можно обсудить; придумывание истории о предметах.

Перечисленные формы помогают ребенку познакомиться с функциями и видами различных продуктов и материалов человеческой деятельности. Практическим подспорьем воспитателю может оказаться такой прием: предложить детям продолжить придаточные предложения, образованные при помощи союзных слов чтобы; так как; когда; зачем; потому что; из-за того что; всякий раз, когда; может быть, из-за того, что и т.п.

Методы:

- объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
- проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый - самостоятельное решение проблем;
- метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, участие ребёнка при решении.
- метод проектов - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

Таким образом, проектно-ориентированное обучение - это систематический учебный метод, вовлекающий ребёнка в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.

Вопросы и беседы

Эффективный методический прием - создание стимулирующей вопросы детей вопросоответной ситуации. Причем вопросы должны задавать, прежде всего, дети, а взрослые должны не игнорировать прозвучавший вопрос, но заметить, поддержать и

обсудить его. Прежде чем дать ответ, нужно задуматься над проблемой вместе с детьми: действительно, почему что-то происходит так, а не иначе. Оказывается, многие когда-то уже слышали что-то об этом и могут рассказать, что думают, так что возникает обмен мнениями среди детей, аналог «мозговой атаки» у взрослых. Важно дать детям возможность высказать свои версии происходящего, почувствовать себя компетентными. Поощрять вопросы взрослый может также, сам задавая вопросы детям, рассуждая вслух, высказывая гипотезы, объясняющие некоторое явление в полемическом плане, а также пытаясь интересно, компетентно, честно отвечать на прямые вопросы детей.

### 2.3 Виды конструирования

Содержание программы взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Конструирование по образцу	Разработано Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
Конструирование по нерасчлененной модели	Разработано А.Н. Миреновой, и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

<p>Конструирование по условиям</p>	<p>Предложенное Н.Н. Подьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.</p>
<p>Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам</p>	<p>Разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам .</p>
<p>Конструирование по замыслу</p>	<p>По сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.</p>
<p>Конструирование по теме</p>	<p>Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застывания» на одной и той же теме.</p>

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	14.09.2020 по 28.05.2021
Продолжительность учебного процесса	33 недели
Режим работы кружка	1 раз в неделю во второй половине дня
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Продолжительность каникул	зимние: 28.12.2020 г.- 08.01.2021 г летние: 31.05.2021 г.-31.08.2021
Продолжительность занятий	не более 25 мин.

#### 3.2 Учебно – тематический план

Старшая группа 5-6 лет

Дата	Тема	Содержание работы	Количество занятий
<i>I период</i>			
16.09.2020 №1	Знакомство с разновидностями LEGO конструктора, его элементами, а также со способами крепления деталей, техника безопасности при работе с LEGO деталями.	Знакомство с элементами LEGO конструктора. Игровая деятельность с конструктором.  Скрепление LEGO – деталей (кирпичная кладка). Постройка по образцу и замыслу фруктов.	1
23.09.2020 №2	«Овощи. Огород»	Конструирование по образцу овощи. Выставка работ.	1
30.09.2020 №3	«Краски осени. Деревья. Перелетные птицы. Природа Южного Урала»	Конструирование по образцу и замыслу осенних деревьев и кустарников. Выставка работ.	1
07.10.2020 №4	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	Конструирование по образцу Одежды. Обuvi. Головных уборов. Выставка работ.	1

14.10.2020 №5	«Я – человек. Части тела. Быть здоровыми хотим»	Конструирование фигуры человека. (мужчина, женщина). Выставка работ.	1
21.10.2020 №6	«Этикет. Наша пища. Продукты питания»	Конструирование пирожного, тортов, продуктов питания. Выставка работ.	1
28.10.2020 №7	«День народного единства. Дружба. Народы Южного Урала»	Конструирование флага РФ из разного конструктора. Выставка работ.	1
04.11.2020 №8	«Посуда. Этикет. Кто делает посуду?»	Конструирование различной посуды. Выставка работ.	1
11.11.2020 №9	«Народные промыслы. Игрушки»	Конструирование моделей игрушек. Обыгрывание построек. Выставка работ.	1
18.11.2020 №10	«Моя семья. Профессии в семье»	Конструирование фигуры человека. (мужчина, женщина). Выставка работ	1
25.11.2020 №11	«Азбука безопасности. Электроприборы. Берегись пожара!»	Конструирование электроприборов. Повторение правил пожарной безопасности. Выставка работ.	1
<i>II период</i>			
02.12.2020 №12	«Здравствуй Зимушка-зима! Зимующие птицы.»	Конструирование снежинок на плоскости и объёмные. Конструируем кормушек для птиц. Выставка работ.	1

09.12.2020 №13	«Домашние животные и птицы. Как человек о них заботится (животноводческие профессии)»	Конструирование домашних животных и птиц. Конструирование загона для скота. Выставка работ.	1
16.12.2020 №14	«Дикие животные Урала и их детеныши. Кто как готовится к зиме»	Конструирование диких животных Урала и их детенышей. Выставка работ.	
23.12.2020 №15	«Новогодний калейдоскоп. Хвойные деревья. Новый год»	Конструирование Зимних деревьев, новогодних игрушек, снежинок. Выставка работ.	1
с 30.12.2020г. по 12.01.2021 каникулы			
13.01.2021 №16	«Мебель. Кто нам мебель поставляет?»	Конструирование мебели. Выставка работ.	1
20.01.2021 №17	«Грузовой и пассажирский транспорт. ПДД. Профессии на транспорте»	Конструирование транспорта по образцу и по замыслу. Выставка работ.	1
27.01.2021 №18	«В гостях у сказки. Писатели Южного Урала»	Конструирование сказки и обыгрывание её. Выставка работ	1
03.02.2021 №19	«Профессии. Профессии в детском саду. Инструменты. Умельцы Южного Урала»	Конструируем инструменты профессий детского сада. Выставка работ.	1
10.02.2021 №20	«Дом. Части дома Безопасность дома. Профессии на стройке»	Конструирование различных домов по схемам. Выставка работ.	1
17.02.2021 №21	«Наша Родина. День защитника Отечества. Военные профессии»	Конструирование военный транспорт по схемам. Выставка работ.	1
24.02.2019 №22	«Животные Севера и Юга»	Конструирование животных Севера и Юга по схемам. Выставка работ.	1

### *III период*

03.03.2021 №23	«8 Марта. Женские профессии»	Конструирование цветов для мамы. Выставка работ.	1
10.03.2019 №24	«Мир природы. Комнатные растения»	Конструирование комнатных цветов по схемам. Выставка работ.	1
17.03.2019 №25	«Быть здоровыми хотим. Спорт на южном Урале. Спортивные профессии»	Конструирование спортивного инвентаря. Выставка работ	1
24.03.2019 №26	«Сельскохозяйственные работы. Откуда пришел хлеб?»»	Конструирование хлебобулочных изделий. Выставка работ.	1
31.04.2021 №27	«День смеха. Цирк. Театр. Кино»	Конструируем клоуна по схеме или на свободную тему. Выставка работ	1
07.04.2021 №28	«Космос. Приведем в порядок планету»	Конструирование ракет. Выставка работ	1
14.04.2019 №29	«Весна шагает по планете. Встречаем птиц»	Конструирование перелетных птиц по схемам. Выставка работ.	1
21.04.2021 №30	«Волшебница вода. Водоемы. Рыбы»	Конструирование на свободную тему. Выставка работ	1
28.04.2021 №31	«Времена года. Календарь»	Конструирование весенних деревьев.	1
05.05.2021 №32	«Наша Родина. День Победы. Труженики тыла»	Конструирование военной техники на свободную тему.	1
12.05.2021 №33	«Лето. Насекомые. Цветы на лугу»	Конструирование Насекомых. Луговых цветов.	1

	Итого 33 часов
--	----------------

### 3.3 Методическое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

Конструкторы LEGO duplo,classik

Пластины.

Сортировочные контейнеры для деталей.

Технологические карты, книга с инструкциями.

Компьютер, проектор, экран.

Количество наборов совпадает с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему.

## Список литературы

Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. -2009. -№ 2. -С. 48-50.

Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). —М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Феникс, 2009. —79 с.

Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. —М.: Сфера, 2009.—63 с.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. -М.: Эксмо, 2010. —114 с.

Лиштван З.В. Конструирование. -М.: Владос, 2011. —217 с.

Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. —С. 27-32.

Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. -М.: Академия, 2008. -80 с.

Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. —М.: Академия, 2009. —97 с.

Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. -2007. -№ 10. -С. 112-115.

Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. -М.: Сфера, 2011. —243 с