

Управление образования
Верхнеуфалейского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»

Рассмотрено
Педагогическим Советом МБУДО
«Центр дополнительного образования
детей»
Протокол №1 от 29 августа 2024г.

Утверждено
Приказом директора МБУДО «Центр
дополнительного образования детей»
Анисимова М.В.
№ 49 от 29 августа 2024г.



**Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Безграничные возможности»**

Срок реализации: **1 год**
Год разработки программы: **2024г.**

Автор-составитель:
Григорьева Елена Васильевна,
педагог дополнительного
образования

п. Нижний Уфалей
2024г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		Стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	13
1.3.	Содержание программы. Учебный план	14
1.3.1	Индивидуальный учебный план	29
1.4.	Планируемые результаты	40
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		42
2.1.	Календарный учебный график	42
2.2.	Условие реализации программы	43
2.3.	Текущий контроль. Формы аттестации	44
2.4.	Оценочные материалы	45
2.5.	Методические материалы	51
2.6.	Воспитательные компоненты	54
2.7.	Список литературы	55

1 «Комплекс основных характеристик программы

1. 1. Пояснительная записка

*Важно, чтобы люди не чувствовали
себя инвалидами...*

*Это люди, которым судьба послала
сложные испытания...*

*Только сочувствия мало,
надо развивать возможности*

Л.И. Швецова.

Разработка адаптированной дополнительной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами.

1. Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от **24.07.1998 № 124-ФЗ** (последняя редакция) (ст.9);
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. **№ 273** – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. **№ 295-ФЗ** «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **27.07.2022 г. № 629** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от **24.12.2018г. №16**);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **3 сентября 2019г. №467** «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей»;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

9. Указ Президента Российской Федерации от **07.05.2024г. № 309** «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года на перспективу до 2036 года»;

10. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от **29 марта 2016г. № ВК-641/09**);

11. Письмо Министерства просвещения РФ от **19 августа 2022г. № 06-1129** «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»;

12. Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (письмо Министерства просвещения РФ от **30 декабря 2022года № АБ-3924/06**);

13. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и

воспитания»»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **28.09.2020г. № 28** «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

15. Устав и локальные нормативные акты МБУДО «ЦДОД», регламентирующие образовательный процесс.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Безграничные возможности» (далее Программа) художественной направленности, направлена на всестороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает трудовое и эстетическое воспитание. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее - дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ, к которым относятся дети с нарушениями слуха, зрения, речи, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами эмоционально-волевой сферы и с трудностями в обучении, возрастает с каждым годом.

Усилия Минобрнауки России сосредоточены на том, чтобы в рамках модернизации российского образования создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели. Защита прав человека, на охрану и укрепление здоровья, на свободное развитие в соответствии с индивидуальными возможностями становится сферой деятельности, в которой тесно переплетаются интересы различных специалистов.

Дополнительная адаптированная программа для детей с особенностями в развитии "Безграничные возможности"(социализация и адаптация детей с ОВЗ) относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Актуальность Программы определяет стратегия образовательной политики, сформулированная в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», где указано, что в целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и социальной адаптации, а также определяется запросом со стороны родителей детей-инвалидов на программы художественно-эстетического развития.

Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Многие дети талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность.

Новизна Программы состоит в том, что возможности рисования и декоративной работы с детьми с ОВЗ являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствуют улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию мышечного тонуса и координации движений, повышению уровня умственного развития. Учебно-тематический план разработан с преобладанием практических занятий над теоретическими, предусмотрено многократное повторение материала.

Программа отличается от других программ по следующими аспектами:

- нацелена на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей,
- является индивидуальной;
- предпочтение отдается небольшим по объему изделиям, работам, на которые не требуется много материалов и времени, что также важно для детей, которые хотят как можно быстрее увидеть результат своего труда;
- материал для работы подбирается индивидуально для ребенка в зависимости от его психомоторных особенностей;
- методы и технология обучения используются с учетом особенностей обучающегося.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Поддержка ребенка-инвалида — это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество.

Целенаправленная система социально -педагогических мероприятий, включение ребенка-инвалида в коррекционно-образовательный процесс, повышает уровень развития, способствует социальной активности. Благоприятное сочетание компенсаторных возможностей организма с правильно подобранными программами на каждом этапе обучения, эффективными формами её организации могут в значительной мере, а иногда и полностью нейтрализовать действие первичного дефекта на ход психофизического развития ребенка.

Обучение носит воспитывающий характер. Психофизическое состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут обучающимся стать полезными членами общества.

Адресат программы

Данная программа предназначена для индивидуальных занятий обучающихся 12-15 лет.

- 1) с синдромом Дауна,
- 2) с интеллектуальным нарушением (VIII вид),
- 3) ребёнок-инвалид по медицинским показаниям.

Возрастные особенности обучающихся 12 — 15 лет. Наиболее существенные перемены происходят в нервной системе ребенка. Вследствие большой перестройки организма мозг находится в состоянии повышенной возбудимости, а временами приходит в состояние пониженной активности.

У детей с ОВЗ особенности переходного возраста проявляются особенно ярко, такие подростки зачастую более обидчивы и ранимы, чем их сверстники, остро реагируют на любые замечания в их адрес. Внешне это может проявляться в повышенной раздражительности, в резкой смене настроения, «беспричинных» слезах или нарочитой грубости, в неожиданных срывах поведения, немотивированных поступках и некоторой манерности. Известное перенапряжение в деятельности нервной системы может привести к такому ее состоянию, при котором любое обращение к подростку с ОВЗ, направленное на его благо, встречает с его стороны отрицательное отношение (негативизм).

Особенности детей

Особенности игровой, конструктивной, изобразительной деятельности ребенка.

Ребенок принимает участие в играх, занятиях по рисованию, конструированию, но ему требуется постоянная поддержка, помощь педагога, постоянное привлечение внимания. Интерес к занятию, как правило, пропадает быстро. Формируются игровые умения, манипулирование предметами.

Усвоение программы, трудности в усвоении программы.

Усвоение программы значительно, затруднено в связи с низким уровнем развития речи, задержкой развития общей и мелкой моторики, с несоответствием общего развития данному возрасту.

Эмоционально - поведенческие особенности ребенка. Ребенок общителен, открыт, доброжелателен по отношению и к сверстникам, и к взрослым. Легко идет на контакт, который в основном проявляется эмоциями и прикосновениями, и отдельными звуками.

Обучение детей с синдромом Дауна, как правило, осуществляется в специальной коррекционной школе, однако в рамках интегрированного образования такие дети могут посещать и учреждения дополнительного образования. Во всех случаях дети с синдромом Дауна относятся к категории детей с особыми образовательными потребностями, поэтому нуждаются в дополнительной помощи педагогов и психологов, использовании специальных образовательных программ, создании благоприятной и безопасной среды.

Особенности проявления интеллектуальных нарушений

В школьном возрасте на первый план выступают интеллектуальные расстройства таких детей, которые проявляются в разных сферах деятельности и поведения, главным образом - в учебной деятельности.

При интеллектуальной недостаточности, оказывается нарушенной уже первая ступень познания – восприятие. Темп восприятия замедлен, объём узкий. Они с трудом выделяют главное или общее на картинке, в тексте, выхватывая лишь отдельные части и не понимая внутренней связи между частями, персонажами. Часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию слова. При правильном списывании текста, они не могут писать под диктовку.

Также характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает этим детям ориентироваться в окружающем. Часто даже в 8-9 лет они не различают правую и левую стороны, не могут найти свой класс, ошибаются в определении времени на часах, дней недели, времен года. Все мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция) недостаточно сформированы.

Отличительной чертой мышления является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они, как правило, не понимают своих неудач и довольны собой.

Слабость памяти проявляется в трудностях не столько получения и сохранения информации, сколько в ее воспроизведении (особенно словесного материала). И это является главным отличием их от детей с нормальным интеллектом. Из-за непонимания логики событий воспроизведение носит бессистемный характер.

У детей с нарушением интеллекта, как правило, страдают все стороны речи. Внимание неустойчивое, переключаемость его замедлена. Эмоционально-волевая сфера отмечается неустойчивостью, неадекватностью эмоций. В работе они предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. Однако, тенденции развития ребенка с нарушением интеллекта те же, что и нормально развивающегося.

Ребёнок-инвалид (3) интеллектуальных и психологических отклонений не имеет. Показаны индивидуальные занятия по группе здоровья. Поэтому учебный план для данного ребёнка индивидуальный.

Объём и срок реализации программы

Программа разработана на 1 год обучения, 2 раза в неделю по 1ч. И 1 раз в неделю – индивидуальное занятие. Всего в год 114 часов.

Количество учебных часов в год 76ч.

Программа состоит из разделов:

«Изобразительное искусство» - 30 часов

«Лепка» - 15 часов

«Конструирование» - 12

«Декоративно-прикладное искусство» - 19 часов

Индивидуальный план – 38ч.

«ИЗО и ДПИ» - 30ч.

«Работа с тканью» - 8ч

Особенности организации образовательного процесса.

1.2. Цель Программы - создать условия для раскрытия и развития потенциальных способностей, заложенных в ребенке с ограниченными возможностями, в том числе с синдромом Дауна, через овладение им основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные:

- формировать умения наблюдать, сравнивать существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи;
- формировать социальные представления о нормах жизни в обществе.

Метапредметные:

- развивать моторику (мелкую и крупную) и предметную деятельность, психические функции: внимание, память, воображение, мышление;
- развивать коммуникативные способности, навыки общения со сверстниками и взрослыми, социальная профилактика правильного поведения;
- развивать словарный запас на основе соответствующей терминологии;
- развивать такие умения, как анализ, сравнение, обобщение.

Личностные:

- воспитывать любовь к своей семье, к Родине, родному краю, природе;
- воспитывать чувства ответственности за своё здоровье;
- воспитывать аккуратность, бережливость, инициативность.

Задачи работы с родителями:

- обучать родителей методам игрового взаимодействия с учащимися по направлениям программы через взаимодействие детей и родителей на занятиях;

- осуществлять помощь родителям в подборе адекватных средств обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями через демонстрацию методик, используемых на занятиях;
- поддержать инициативы родителей в организации программ взаимодействия с семьей.

1.3. Содержание программы

Учебный план 76ч

2 раза в неделю по 1 часу

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	<i>Изобразительное искусство 30ч.</i>				
1.1.	Знакомство. Вводное занятие. «Впечатление о лете». Цветные карандаши	1	0,5	0,5	Наблюдение Рисунок- тест
1.2.	«Краски осени» - экскурсия в осенний лес, сбор природного материала для аппликации.	1		1	Опрос
1.3.	Рисование с использованием	3	0,5	2,5	Наблюдение творческая

	трафарета, шаблона. Штрих и направление. Создание картины «Осенний букет»				работа
1.4.	Рисование карандашом. Контур – использование фломастера.	2	0,5	1,5	Наблюдение
1.5.	«В стране красок» - знакомство с красками. Определение основных цветов.	1	0,5	0,5	Опрос
1.6.	Рисование пальчиками «Рябинка», «Виноград»	2		2	творческая работа
1.7.	Нетрадиционная техника рисования (губка)	1	0,5	0,5	творческая работа
1.8	Нетрадиционная техника рисования (оттиск смятой бумагой)	1	0,5	0,5	творческая работа
1.9.	Нетрадиционная	3	0,5	2,5	творческая

	техника рисования (рисование по точкам)				работа
1.10	Нетрадиционная техника рисования (набрызг)	2	0,5	1,5	творческая работа
1.11	Нетрадиционная техника рисования (соль)	3	0,5	2,5	творческая работа
1.12	Кляксография. Фантазия и творчество. Создание рисунка из пятна (кляксы). Гуашь	3	1	2	Наблюдение
1.13	Рисование по выбору сюжета обучающимися	3		3	Творческая работа
1.14	Участие в конкурсах художественной направленности	4		4	Участие в конкурсах и выставках
2	<i>Лепка – 15 ч.</i>				
2.1	Введение в тему. Раскатывание простейших фигур (шар, столбик), расплющивание и	1	0,5	0,5	Наблюдение

	соединение предметов				
2.2.	Композиция из сплюснутых шариков (бабочка, виноград)	2	0,5	1,5	творческая работа
2.3.	Жгутики. Создание композиции из жгутиков разной толщины (дом, дерево, солнышко)	2	0,5	1,5	творческая работа
2.4	Композиция с использованием разных деталей (шар, сплюснутый шар, брусочек, жгут)	3	0,5	2,5	творческая работа
2.5	Пластилиновая живопись. Декорирование бутылочки	3	0,5	2,5	творческая работа
2.6	Пластилинография.	3	0,5	2,5	Наблюдение творческая работа
2.7.	Итоговое занятие по темам блока	1	1		
3	Конструирование – 12ч.				
3.1	Вводное занятие.	2	1	1	Первичная

	Понятие «Конструирование», техника безопасности при работе с мелкими деталями.				диагностика.
3.2	Конструктор «Лего» игра «Собери дом»	2	1	1	Наблюдение
3.3	«Крепость» конструирование из «Лего»	2	1	1	Наблюдение
3.4.	«Детские украшения» Работа по изготовлению бус из деталей.	3	1	2	Творческая работа
3.5.	Изготовление браслета «Подарок»	3		3	Творческая работа
4	<i>Декоративно-прикладное искусство – 19 ч.</i>				
4.1.	Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Просмотр презентации. Беседа после просмотра.	1	1		Опрос
4.2.	«Карандашница из фломастеров». ТБ при работе с ножницами.	2	0,5	1,5	Наблюдение Творческая работа
4.3.	Аппликация и её	2	0,5	1,5	творческая

	виды. Подготовка деталей для создания клеевой аппликации из природного материала (листья, цветы) «Наш край»				работа Опрос
4.4	Аппликация из ткани. Выбор сюжета. ТБ при работе с иглой, с ножницами. Использование шва «вперёд иголку»	3	0,5	2,5	творческая работа Опрос
4.5.	Аппликация из ватных дисков «Подарок»	2	0,5	1,5	Наблюдение
4.6.	Композиция из ватных палочек «Ромашки для мамы»	1	0,5	0,5	творческая работа
4.7	Оформление фоторамки с использованием: бисера, алмазной мозаики. ТБ при работе с мелкими предметами, клеем. - нанесение рисунка	7	1	6	творческая работа Опрос Наблюдение

	карандашом; - подбор цветов и материала, используемого в оформлении; - выполнение работы				
3.8.	Итоговое занятие по программе	1		1	Выставка работ, итоговая диагностика
	ВСЕГО:	76ч.	18ч.	58ч.	

Содержание программы

«Изобразительное искусство» -30 часов

Тема «Вводное занятие»

Оборудование: доска, альбом, цветные карандаши.

Дидактический материал: карточки по ТБ.

Теоретические сведения 0,5ч. Знакомство, беседа о занятиях летом, впечатления.

Практика 0,5ч. «Впечатления о лее» рисунок цветными карандашами.

Тема «Краски осени»

Оборудование:

Дидактический материал: презентация ТБ во время экскурсий.

Практика 1ч. Экскурсия в осенний лес, сбор природного материала для аппликации.

Тема «Использование трафарета для создания картины»

Оборудование: доска, альбом, цветные карандаши, шаблоны, трафареты

Дидактический материал: карточки «Виды орнамента»

Теория 0,5ч. Знакомство с шаблоном, трафаретом. Как можно использовать для создания рисунка.

Практика 2,5ч. Создание картины с использованием трафаретов. «Осенний букет»

Тема «Контур»

Оборудование: доска, альбом, фломастеры

Дидактический материал: заготовки рисунков для проведения контура.

Теория 0,5ч. Что такое контур и для чего используют в изображении. Чем можно создать контур в рисунке. Знакомство с фломастером, маркером, гелиевой ручкой.

Практика 1,5ч. Нанесение контура по предложенному рисунку.

Тема «В стране красок»

Оборудование: картина «Полевые цветы», гуашь, палитра.

Дидактический материал: карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета»

Теория 1ч. – Знакомство с красками, выделение основных и второстепенных цветов. Какие краски и для чего используют. Тёплые, холодные тона.

Тема «Рисуем пальчиками»

Оборудование: картина «Гроздь рябины», гуашь, палитра, тряпочки.

Дидактический материал: технологические карточки

Практика 2ч. Способы рисования пальчиками. ТБ при работе с красками. Материал, необходимый для работы. Создание картины «Гроздь рябины»

Тема «Нетрадиционная техника рисования. Губка»

Оборудование: губка, гуашь, палитра.

Дидактический материал: технологические карточки

Теория 0,5ч. Нетрадиционные техники рисования. Использование губки для нанесения краски способом примакивания, растяжки.

Практика 0,5ч. Рисование радуги с помощью губки для мытья посуды.

Тема ««Нетрадиционная техника рисования. Оттиск смятой бумагой»

Оборудование: гуашь, палитра, картинки по теме.

Дидактический материал: технологические карточки

Теория 0,5ч. Нетрадиционные техники рисования. Использование листа смятой бумаги для оттиска. Фактура полученного изображения.

Практика 0,5ч. Прорисовывание и дорисовывание сюжета, используя разведённую гуашь.

Тема ««Нетрадиционная техника рисования. По точкам»

Оборудование: фломастер, краски, картинки по теме.

Дидактический материал: технологические карточки, заготовки рисунков.

Теория 0,5ч. Нетрадиционные техники рисования. Использование готового рисунка, изображённого точками. Правила соединения.

Практика 2,5ч. Рисование по точкам. Подбор цветовой гаммы для раскрашивания картинки.

Тема «Нетрадиционная техника рисования (набрызг)»

Теория 0,5ч. Нетрадиционные техники рисования. «набрызг» Использование готового трафарета, Правила работы с кистью для набрызга.

Практика 1,5ч. Подбор цветовой гаммы для создания картины «Осенний букет». Выполнение работы.

Тема «Нетрадиционная техника рисования (соль)»

Теория 0,5ч. Нетрадиционные техники рисования. «соль» Использование соли для создания образа, Правила работы с солью и красками.

Практика 2,5ч. Подбор цветовой гаммы для создания картинки «Осенний букет». Выполнение работы.

Тема «Кляксография. Фантазия и творчество» Создание рисунка из пятна

(кляксы). Гуашь

Теория 1ч. Понятие «Клякса», способы изменения формы.

Практика 2ч. Изменения пятна-кляксы в рисунок. Развитие воображения.

Тема «Рисование по выбору сюжета обучающегося»

Практика 3ч.

Участие в конкурсах художественной направленности

Практика 4ч

Лепка – 15 часов.

Тема «Введение в тему. Простейшие способы работы с пластилином»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка

Дидактический материал: технологические карточки, видео ролик «Пластилиновые картины».

Теория 0,5ч. Введение в тему. Знакомство с материалами, которые используются в лепке (пластилин, глина, солёное тесто). Техники раскатывания.

Практика 0,5ч. Раскатывание простейших фигур (шар, столбик, жгутик). Расплющивание пальчиками, в ладошке, на доске.

Тема «Композиция. Шары»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка, готовые работы.

Дидактический материал: технологические карточки

Теория 0,5ч. Как правильно создавать композицию, какие правила необходимо помнить при раскатывании материала. ТБ при работе со стеккой

Практика 1,5ч. Нанесение рисунка на картон, выбор цвета пластилина для создания композиции. Заполнение композиции «Виноград», «Бабочка» с помощью расплющенных шариков.

Тема «Композиция. Жгутики»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка, готовые работы.

Дидактический материал: технологические карточки

Теория 0,5ч Правила раскатывания жгутиков разной толщины. Движения рук при раскатывании.

Практика 1,5ч. Создание композиции из жгутиков разной толщины (дом, дерево, солнце)

Тема «Композиция из разных форм»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка, готовые работы.

Дидактический материал: технологические карточки

Теория 0,5ч. Соединение в лепке разных форм (шар, сплюснутый шар, брусок, жгутик)

Практика 2,5ч. Создание композиции, используя все виды форм.

Тема «Пластилиновая живопись»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка, готовые работы.

Дидактический материал: технологические карточки.

Теория 0,5ч Виды декора и его применение при оформлении изделия

Практика 2,5ч. Декорирование бутылочки различными формами, используя цветовую гамму.

Тема «Пластилинография»

Оборудование: пластилин, стека, доска, тряпочка, готовые работы.

Дидактический материал: технологические карточки, видео ролик «Картины из пластилина»

Теория 0,5ч Пластилинография, как одно из нетрадиционных техник работы с пластилином, при создании лепной картины на горизонтальной поверхности.

Практика 2,5ч. Создание картины в технике Пластилинография.

Итоговое занятие по темам блока. 1 ч.

Конструирование 10ч.

Теория 1ч. Вводное занятие. Понятие «Конструирование», техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Конструктор «Лего» игра «Собери дом»

Практика 2ч. Создание макета дома из деталей конструктора «Лего»

«Крепость» конструирование из «Лего»

Практика 1ч

«**Детские украшения**» Работа по изготовлению бус из деталей.

Теория 1ч. ТБ при работе с мелкими деталями. Правила набора бусин бна проволоку.

Практика 2ч выполнение работы по сбору бус.

Изготовление браслета «Подарок»

Практика 3ч

Декоративно-прикладное искусство – 17 часов

Тема «Детский дизайн»

Оборудование: доска, подставка, презентация.

Дидактический материал: карточки «Изобразительные виды декора», «Виды орнамента», альбом «Народный орнамент»

Теория 1ч. Введение в тему. Просмотр презентации о видах ДПИ. С чем предстоит работать на занятиях. Экскурсия по выставке «Поделки из бросового материала»

Тема «Карандашница»

Оборудование: фломастеры (пустые), двухсторонний скотч, основа

Дидактический материал: технологическая карта, образец изделия

Теория 0,5ч Детский дизайн. Использование б/у фломастеров и цветных ручек для создания поделки. «Карандашница». ТБ при работе с клеем, двухстороннем скотчем, острыми деталями.

Практика 1,5ч. Подготовка деталей. Сборка изделия.

Тема «Аппликация и её виды»

Оборудование: картон, клей, ножницы, образцы изделий.

Дидактический материал: технологическая карта, презентация «Виды аппликации»

Теория 0,5ч. Аппликация и её виды. Просмотр презентации и знакомство с работами на выставке. Способы крепления деталей. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика 1,5ч. «Наш край» - создание клеевой аппликации из природного материала, собранного детьми на экскурсии (листья, цветы, веточки)

Тема «Аппликация из ткани»

Оборудование: картон, тканевые детали, игла, нитки, ножницы, образцы изделий.

Дидактический материал: технологическая карта, презентация «Виды аппликации»

Теория 0,5ч. Аппликация из ткани. Где можно использовать данный вид аппликации. Способы крепления деталей. Знакомство со швом «вперёд иголка». ТБ при работе с иглой.

Практика 2,5ч. Выбор сюжета для аппликации, подбор материала, вырезание деталей. Выполнение композиции.

Тема «Аппликация из ватных дисков»

Оборудование: картон, ватные диски, клей, ножницы, образцы изделий.

Дидактический материал: технологическая карта, презентация «Виды аппликации»

Теория 0,5ч Аппликация из ватных дисков. Способ крепления. Текстура диска и особенности работы с ним. Выбор сюжета из предложенных картинок.

Практика 1,5ч. Выполнение аппликации из ватных дисков.

Тема «Аппликация из ватных палочек. Ромашки»

Оборудование: картон, ватные диски, клей, ножницы, образцы изделий.

Дидактический материал: технологическая карта, презентация «Виды аппликации»

Теория 0,5ч. Композиция из ватных палочек «Ромашки для мамочки». Применение разных способов крепления (Клей, пластилин, зубочистки, шпажки) ТБ при работе с острыми предметами. Схема выполнения.

Практика 0,5ч. Выполнение объёмной ромашки из ватных палочек.

Тема «Декор изделий мелкими деталями»

Оборудование: фоторамка, детали алмазной мозаики, пайетки, бисер, образцы изделий.

Дидактический материал: технологическая карта

Теория 1ч. Работа с мелкими деталями. Использование бисера, алмазной мозаики, бусин, пайеток в оформлении предметов. Просмотр презентации

«Красота своими руками». Правила ТБ при работе. Способы крепления деталей. Специальные приспособления для работы с мелкими деталями.

Практика 4ч. Оформление фоторамки. Нанесение рисунка карандашом на рамку. Выбор цветовой гаммы и материала для оформления. Выполнение работы.

Тема «Итоговое занятие»

Практика 1ч. Оформление выставки работ для итогового мероприятия «Фестиваль талантов». Чествование детей.

1.3.1. Индивидуальный Учебный план

1 раз в неделю по 1 ч. (38ч)

	Темы учебных занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	<i>Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность 30ч.</i>				
1.	Введение в программу «Безграничные возможности» Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Цветные карандаши	1	0,5	0,5	Опрос Рисунок-тест
1.1.	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	2	0,5	1,5	творческая работа
1.2.	Теплые цвета. Стихия-огонь. Акварель, рисование по методу	2	0,5	1,5	Опрос

	ассоциаций.				
1.3.	Работа для конкурса «Неопалимая Купина»	2		2	Участие в конкурсе
1.4.	Работа для конкурса «Рождественская сказка»	2		2	Участие в конкурсе
1.5.	Работа для конкурса экологического рисунка	2		2	Участие в конкурсе
1.6.	Работа для конкурса «Когда семья вместе, то и душа на месте»	2		2	Участие в конкурсе
1.7.	Работа с пуговицами. Пуговичное дерево. Панно «Павлин»	2	0,5	1,5	Опрос, творческая работа

1.8.	<p>«Кинусайга» - новый вид декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Особенности техники выполнения и ТБ.</p> <p>Просмотр видео по заданной теме.</p> <p>Изготовление панно в технике «кинусайга» (по выбору обучающихся)</p> <p>- Изготовление эскиза работы, выбор ткани нужной цветовой гаммы.</p> <p>- Выполнение работы в технике «кинусайга»</p> <p>- оформление рамки</p>	1 1 1 1	1	3	Наблюдение опрос
1.1 0	<p>«Детская бижутерия»</p> <p>Изделия из бисера, бусин. «Браслет», «Фенечка»</p> <p>Необходимый материал, ТБ при работе с проволокой и</p>	1 1 1	1	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.

	<p>ножницами. Просмотр презентации «Детская бижутерия своими руками»</p> <p>- Этапы изготовления. Технологическая карта.</p> <p>- Браслет из материалов по выбору обучающихся (бусины, бисер)</p>				
1.1 1	<p>Использование алмазной мозаики. Инструкция и правила ТБ при работе с мелкими деталями. Просмотр видео презентации.</p>	1	1		Опрос
1.1 2	<p>Изготовление картины из алмазной мозаики. Заполнение рисунка, клеевой основы, нанесение алмазной крошки.</p>	1 1 1	0,5	2,5	творческая работа
1.1	<p>Империя новых идей. Изготовление цветов</p>	2	1	3	Практическая

3	из атласных лент, фоамерана. Технология изготовления. ТБ при работе с клеевым пистолетом. Выполнение работы «Ваза с цветами»	2			работа
2	<i>Работа с тканью 8ч.</i>				
2.1.	Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. Виртуальная экскурсия. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ними.	2	0,5	1,5	Опрос Тестирование

	Ручные стежки для обработки и соединения ткани. Способы закрепления нити.				
2.2.	Аппликация, как вид декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций и способы соединения с тканью. Материалы и оборудование для выполнения аппликаций. Выбор рисунка, правила работы с шаблонами, раскрой.	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2.3.	Многослойная аппликация. Выбор сюжета, подбор ткани, раскрой деталей, выполнение крепежа к основе. («Портрет», «У самовара»)	4	1	3	Практическая работа

2.5.	Итоговое занятие по программе	1	0,5	0,5	Опрос Выставка работ
	ИТОГО	38	9	29	

Содержание учебного плана

Блок 1. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность 30ч.

Тема «Введение в программу»

Оборудование: доска, альбом, ластик, цветные карандаши.

Дидактический материал: карточки по ТБ.

Теория 0,5ч. Введение в программу «Творим вместе». Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика 0,5ч. Рисунок – тест «Впечатление о лете». Цветные карандаши

Тема «Цвет в окружающей среде»

Оборудование: доска, палитра, кисти, гуашь.

Дидактический материал: карточки «Основные цвета», «Дополнительные цвета», «Холодные оттенки», «Тёплые оттенки»

Теория 0,5 ч Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Холодные цвета. Стихия – вода.

Практика 1,5ч. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

Теория 0,5ч. Тёплые цвета. Стихия- огонь.

Практика 1,5ч. Акварель, рисование по методу ассоциаций.

Работа для конкурса «Неопалимая Купина»

Практика 2ч.

Работа для конкурса «Рождественская сказка»

Практика 2ч.

Работа для конкурса экологического рисунка

Практика 2ч.

Работа для конкурса «Когда семья вместе, то и душа на месте»

Практика 2ч.

Тема «Пуговицы в ДПИ»

Оборудование: магнитная доска, музыкальная колонка, пуговицы разного стиля, клеевой пистолет.

Дидактический материал: детские работы, ТБ.

Теория 0,5ч. Работа с пуговицами. “Пуговичное дерево” ТБ.

Практика 1,5. Панно “Павлин”

Тема «Кинусайга»

Оборудование: стол, доска, ноутбук, проектор, стеки, канцелярский нож, пропилен, ткань.

Дидактический материал: презентация «Кинусайга», инструкции по ТБ, схемы выполнения изделия, готовые изделия для наглядности.

Теория 1ч. «Кинусайга» - новый вид декоративно-прикладного творчества. Особенности техники выполнения и ТБ. Просмотр видео по заданной теме.

Практика 3ч Изготовление эскиза работы, выбор ткани нужной цветовой гаммы.

Перенос рисунка на пенопласт. Выполнение работы в технике «Кинусайга»

Оформление рамки

Тема «Создание детской бижутерии»

Оборудование: стол, доска, ноутбук, проектор, канцелярский нож, детали для творчества (бусины, бисер, проволока), клей.

Дидактический материал: презентация «Бижутерия своими руками», инструкции по ТБ., схемы выполнения изделия, готовые изделия для наглядности.

Теория 1ч. «Детская бижутерия» Необходимый материал, ТБ при работе с проволокой, мелкими деталями и ножницами. Просмотр презентации «Бижутерия своими руками» Этапы изготовления. Способы и виды крепления.

Практика 2ч. Изготовление браслета. Сборка изделия, оформление.

Тема «Использование остатков от алмазной мозаики»

Оборудование: стол, доска, ноутбук, проектор, цветные фото картинок, алмазная россыпь, специальная ручка, клей ПВА, кисточка.

Дидактический материал: инструкции по ТБ., схемы выполнения изделия, готовые изделия для наглядности.

Теория 1ч Использование алмазной мозаики. Инструкция и правила ТБ при работе с мелкими деталями. Просмотр видео презентации «Алмазные россыпи руками мастериц». Как правильно заполнить рисунок.

Практика 3ч. Выбор рисунка для заполнения. Нанесение клеевой основы на рисунок, заполнение рисунка алмазной крошкой. Просушивание изделия.

Тема «Империя новых идей».

Теория 1ч. Изготовление цветов из атласных лент, фоамерана. Технология изготовления. ТБ при работе с клеевым пистолетом.

Практика 3ч. Выполнение работы по изготовлению цветов. Оформление вазы. Изготовление панно с использованием деталей из фоамирана по выбору. Оформление рамки.

Блок 2.

Тема «Работа с тканью» 8ч.

Оборудование: стол, доска, иглы, игольницы, ноутбук, проектор, , ткань.

Дидактический материал: презентация «Виды тканей», инструкции по ТБ, схемы выполнения швов, готовые изделия для наглядности.

Теория 0,5ч. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей тканей. ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ними. Ручные стежки для обработки и соединения ткани. Способы закрепления нити.

Практика 1,5ч. Выполнение ручных стежков для обработки и соединения ткани.

Тема «Аппликация из ткани»

Оборудование: стол, доска, ножницы, шаблоны, клей, ткань.

Дидактический материал: презентация «Виды аппликации», инструкции по ТБ., схемы выполнения изделия, готовые изделия для наглядности.

Теория 0,5ч. Аппликация, как вид декоративно-прикладного искусства. Виды аппликаций и способы соединения с тканью.

Практика 0,5ч. Материалы и оборудование для выполнения аппликаций. Выбор рисунка, правила выполнения шаблонов, раскрой. Технология

выполнения аппликаций различных видов. Клеевая аппликация. Выбор шаблонов для вырезания деталей.

Теория 1ч. «Многослойная аппликация» Технология выполнения многослойной аппликации. ТБ при работе с ножницами, клеем. Работа с технологическими картами.

Практика 3ч. Выбор ткани для аппликации по цветовой гамме и текстуре, вырезание деталей аппликации. Оформление изделия. Выполнение коллективной работы. «Портрет настроения» - весёлый клоун, клеевая аппликация. «У самовара»

Итоговое занятие.

Итоговое занятие по программе

Теория 0,5ч Опрос по темам программы. Итоговая аттестация.

Практика 0,5ч Выставка работ, портфолио за год.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- уважительно относиться к чужому труду;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформированы первоначальные навыки, позволяющие адаптироваться в жизни, переносить нагрузки в течение определённого времени;

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано умение оценивать результат своего труда, успехи и неудачи;
- сформированы первоначальные умения самостоятельно выполнять работу;

Предметные результаты:

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
- использовать простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- знают и применяют технологический процесс изготовления рисунка и поделок;

- особенности и способы крепления различных материалов (бумага, ткань, природный, бросовый материал, пластилин).
- соблюдают правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- могут переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных групп

Год обучения	Количество групп	Количество обучающихся
1 год обучения	1	3

Продолжительность учебного года:

Учебные периоды:

1 полугодие	Зимние праздники	2 полугодие	Всего учебных недель
02.09.2024г. – 29.12.2024г.	31.01.2023г.- 08.01.2024г.	09.01.2025. – 30.05.2025г.	38

Нерабочими праздничными днями в течение учебного года являются:

4.11.2024г. – День народного единства;

29.12. – 08.01.2025. – Новогодние праздники;

23.02.2025г. – День защитника Отечества;

08.03.2025г. – Международный женский день;

01.05.2025г. – Праздник Весны и Труда;

09.05.2025г. – День Победы.

Регламент образовательного процесса

Для групповых занятий предусмотрено 2 учебных часа в неделю, в год 76 часа. Для индивидуального занятия - 1 раз в неделю по 1 часу с переменой в 10 минут, в год – 38ч.

2.2. Условия реализации программы
Материально – техническое обеспечение

№	Наименование основного оборудования	Кол – во
Технические средства обучения		
1	Ноутбук	1
2	Музыкальная колонка	1
3	Проектор	1
4	Микрофон	2
5	Усилитель звука	1
6	Микшерный пульт	1
7	Колонка акустическая	2
Мебель		
1	Стул ученический	15
2	Стол педагога	1
3	Стол ученический	2
4	Шкаф для дидактических и учебных материалов	3
5	Полки для выставок	6
6	Доска	1
Учебно-практическое оборудование		

1	Клеевой пистолет	2
2	Нож канцелярский	12
3	Стека	12
4	Ножницы	12
5	Доска для пластилина	6

2.3. Текущий контроль и формы аттестации

Цель контроля – выявление входного, текущего и итогового контроля развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года (сентябрь). Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы.

Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога; взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу обучающихся.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы: тестирование, участие в конкурсах, оформление выставки.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в конце обучения (май) в форме открытого занятия или праздника, открытой выставки.

Критерии итоговой аттестации:

- участие в ежегодной итоговой выставке детского прикладного творчества;
- итоговое занятие;
- опрос;
- презентация творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Измерение достигнутых ребенком образовательных результатов осуществляется с помощью шкал оценки компетентностей, основанных на определении степени самостоятельности ребенка в применении знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в новых ситуациях.

Уровни сформированности компетентностей:

1. Высокий уровень – ребенок самостоятельно использует привычные способы действия в новых, необычных, но близких и однородных ситуациях. Освоенное правило приобретает обобщенный характер и становится критерием для определения ребенком своего поведения в любых условиях.
2. Средний уровень – ребенок самостоятельно или с направляющей помощью взрослого действует в обычных для него условиях, в которых вырабатывались основные привычки.
3. Низкий уровень – ребенок действует только с организующей помощью взрослого.

Мониторинг развития ребенка с синдромом Дауна

Социально-бытовая ориентация:

- сформированность навыков самообслуживания;
- социально-бытовое ориентирование;
- коммуникация.

В данном разделе исследуется актуальное состояние и динамика развития у ребенка социальных умений и навыков, уровень его приспособленности к условиям окружающей действительности. Оценка производится в пределах 10 баллов, средняя оценка выносится в общую шкалу.

Навыки самообслуживания.

Критерии наблюдения за развитием навыков самообслуживания:

- личная гигиена;
- одевание и раздевание;
- прием пищи.

1-й уровень (0-2): делает только при помощи взрослого, не может справиться самостоятельно;

2-й уровень (3-5): может во многом справиться самостоятельно, но требуется помощь или поддержка.

3-й уровень (6-8): справляется самостоятельно.

4-й уровень (9-10): справляется самостоятельно, помогает и учит других, активно ухаживает за менее способными.

Социально-бытовое ориентирование.

Критерии наблюдения за развитием навыков социально-бытового ориентирования:

- знание и определение частей тела человека;
- знание своего имени, имен детей группы, имен сотрудников;
- знание частей помещения;
- знание условий своего быта и умение в них ориентироваться;

– усвоение социальных норм и правил поведения и пр.

1-й уровень (0-2): не знание частей тела, не ориентируется дома, не ориентируется в других областях. Знает только места приема пищи.

2-й уровень (3-5): знает части тела, может показать их на себе или кукле. Ориентируется в составе семьи, знает назначение отдельных бытовых предметов, различает день и ночь, знает название и назначение отдельных частей помещения. Может самостоятельно выполнить некоторые бытовые задания (накрыть на стол, убрать посуду, вытереть пыль и пр.), Может назвать некоторые профессии, некоторые дорожные знаки и пр. Знает и часто соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах. Знает некоторые растения и животных. При посещении культурных мероприятий может понимать смысл происходящего.

3-й уровень (6-8.). достаточно свободно ориентируется и действует в знакомом пространстве и ситуации. Знает социальные нормы поведения и старается их выполнять, может самостоятельно ухаживать за животными и растениями. Может самостоятельно обозначать свое имя на бумаге.

4-й уровень (9-10): социально-бытовое ориентирование в норме развития и соответствует возрасту.

9– 10 – крайняя экстраверсия.

В данном разделе исследуется общительность ребенка. Количественная оценка производится по критерию замкнутость – общительность в пределах 10 баллов.

Критерии наблюдения за развитием коммуникативности:

– характер общения с незнакомыми и знакомыми людьми, сверстниками, младшими и старшими;

– способы установления контакта с данным ребенком;

– стратегия поведения ребенка в процессе общения и пр.

0 – 2 – явная интервертированность, замкнутость, аутичность.

3 – тенденция к интервертированности, крайняя избирательность в контактах.

4 – 6 – биверт, тянется к общению, достаточно избирателен в контактах.

7 – 8 – экстраверт, любит общаться как со знакомыми, так и не знакомыми; легко вступает в контакт, знакомится с незнакомыми людьми и пр.

Результаты, полученные при проведении методики «Карта наблюдений».

Имя ребенка	Социально-бытовая ориентировка		Коммуникативность
	Самообслуживание	Социально-бытовое ориентирование	

Использование методики дает информацию о темпе развития ребенка, выявляет области наиболее активного развития, позволяет установить периоды, в которые работа по адаптации ребенка может вестись более интенсивно.

Критерии	Декабрь	Май
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
<ul style="list-style-type: none"> - считает в пределах 10; - сравнивает две группы предметов; - ориентируется на листе бумаги; - пользуется знаками и обозначениями; - изображает простые предметы; - знает геометрические фигуры. 		
Ознакомление с природой		

<p>Имеет представления</p> <ul style="list-style-type: none"> - о сезонных изменениях в природе; - о растениях; - о животных. 		
<p>Ознакомление с жизнью и трудом взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с трудом людей ближайшего окружения; - знаком с отдельными объектами ближайшего окружения; - знает сведения о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей 		
<p>Сенсорное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает цвет форму, величину, предметов; - различает правую и левую сторону; - ориентируется в пространстве: <p>по наглядному образцу</p> <p>по словесному указанию</p>		
<p>Умственное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - составляет группы предметов; - обобщает предметы; - различает части предмета и целый предмет; - определяет простейшие причины наблюдаемых объектов и событий; 		
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ		
<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно употребляет слова, обозначающие предметы и явления (по лексическим темам); - владеет навыками словообразования; - отчетливо произносит слова в предложении - строит предложения с союзами, предлогами; 		

- отвечает на вопросы		

1. Объём знаний, предусмотренный программой:

Минимальный уровень: овладел менее чем половина объёма знаний, предусмотренных программой – 1 балл;

Средний уровень: овладел более половины знаний, предусмотренных программой – 2 балла;

Максимальный уровень: овладел практически всем объёмом знаний, предусмотренных программой – 3 балла.

2. Практические умения и навыки обучающегося, предусмотренные программой:

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Минимальный уровень: овладел менее чем половина объёма умений и навыков, предусмотренных программой – 1 балл;

Средний уровень: овладел более половины умений и навыков, предусмотренных программой – 2 балла;

Максимальный уровень: овладел практически всем объёмом умений и навыков, предусмотренных программой – 3 балла.

2.5. Методическое обеспечение

Особенности образовательного процесса

Образовательный процесс по Программе организуется в очной форме и происходит с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Обеспечивается непрерывный контроль на всех этапах работы, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно.

Учебно-воспитательный процесс имеет коррекционную направленность, строится с учетом индивидуальных особенностей ребенка, соблюдением комфортного психоэмоционального режима. Педагог исходит из возможностей ребенка, а не из того, чем он не может овладеть, определяет зону ближайшего и актуального развития ребенка и ставит соответствующие цели и задачи. Создаются благоприятные условия для последовательного развития с оптимальными для любого ребенка физическими и умственными затратами и с фиксацией видимого результата.

Методы обучения:

Применяется наглядный метод (демонстрация алгоритма изготовления изделий педагогом), индивидуальные работы с каждым обучающимся, игровые моменты. В ходе занятия осуществляется контроль за соблюдением правил безопасности при работе с инструментами.

Программа предусматривает использование различных методов и приемов обучения и воспитания.

Методы по уровню включения в продуктивную творческую деятельность:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;

Методы стимулирования активности детей (познавательной и творческой):

- игра;
- создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
- поощрение;
- чередование видов деятельности.

Методы воспитания и развития:

- словом, делом, игрой, общением, отношением.
- развивающая, познавательная игра;
- самостоятельная работа;
- коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Методы контроля и самоконтроля:

- игры;
- самооценка;
- выставка детских работ.

Содержание программы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

1. Консультативно-рекомендательная.
2. Информационно-просветительская.
3. Привлечение к участию в событиях и праздниках.
4. Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком.

Педагогические технологии.

Программа основана на таких педагогических технологиях, как

- игровые
- индивидуальное обучение

Алгоритм учебного занятия

Основной формой работы с детьми являются индивидуальные занятия для изучения теоретического и практического материала по темам.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

1 этап: Организационный. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: Проверочный. Краткое повторение пройденного материала, выявление пробелов и их коррекция;

3 этап: Подготовительный. Знакомство с новой темой, целью занятия и мотивация к учебной деятельности;

4 этап: Основной. Усвоение новых знаний и способов решений поставленных задач. Закрепление знаний и способов действий;

5 этап. Контрольный. Опрос, устный или письменный, вопросы и задания по теме;

6 этап. Рефлексивный. Мобилизация обучающихся на самооценку.

2.6. Воспитательные компоненты

Цель – социальная адаптация ребёнка.

Задачи:

- формирование правильного поведения, воспитание привычек;
- трудовое обучение, выработка навыков самообслуживания и подготовка к посильным видам хозяйственно - бытового труда;
- создавать благоприятные условия для ребёнка в учреждении, обеспечивающие его дальнейшее благополучное развитие, обучение и воспитание;
- способствовать воспитанию мотивации здорового образа жизни, бережного отношения к природе, чувства ответственности за неё.

Воспитательная работа в объединении	Воспитательная работа на институциональном уровне	Воспитательная работа на муниципальном уровне
«День открытия объединения»	«Когда все вместе – душа на месте», мероприятие ко Дню народного единства	«Письмо-рисунок Защитнику отечества»
«Привет тебе, осенний лес!»- экскурсия.	«Мама, мамочка, мамуля» - участие в праздничном концерте ко Дню матери.	Участие в конкурсе «Искорки надежды» для детей с ОВЗ и инвалидов
Участие в выставке детского рисунка и ДПИ, ко Дню народного единства	Участие в акции «Покормите птиц зимой»	
	Боярыня Масленица» - мероприятие с родителями	

	«Фестиваль талантов» чествование одарённых и активных детей	
Участие в конкурсах и выставках в течение учебного года	Участие в конкурсах и выставках в течение учебного года	Участие в конкурсах и выставках в течение учебного года

2.7. Список литературы и информационные ресурсы

Пособия для педагога:

1. Борисенко, М.Г. Смотрим, видим, запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти) [Текст]/ М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина.-Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь».-СПб.:«Паритет»,2003-128с.
2. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала» Выпуск 3, Москва, 2012г.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн – 2», Москва, 2011г.
4. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству». Москва «Вако» 2011г.
5. Кожина С.К. «Сделаем мир лучше!» материалы для детского творчества. Ярославль «Луч» 2009г.
6. Крупенчук, О.И. Ладушки [Текст]:пальчиковые игры для малышей/О.И.Крепенчук.-Серия«Готовимсякшколе»-СПб.:Издательскийдом«Литера»,2005-32с.
7. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Творческая мастерская» Рабочая тетрадь. Москва «Просвещение» 2012г.
8. Павлова О.В. «Изобразительное искусство» 1 класс. Поурочные планы. Волгоград, издательство «Учитель», 2010г.
9. Пискулина С.С. «Художественно-творческая деятельность.

Аппликация из ткани», Волгоград, 2010г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.drawschool.ru/poyetapnye-uroki-risovaniya/polnyi-kurs-urokov-kak-nauchitsja-risovat>. Уроки рисования для начинающих;

2. https://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post316072750.

Декор, Роспись;

3. <https://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20бросового%20материала&stypе=image&lr=56&source=wiz> Поделки из бросового материала.

4. <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-brosovogo-materiala>

Поделки из бросового материала.