

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»
(МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»)

Принята на заседании
Методического совета
«29» марта 2024 г.
Протокол № 7

Утверждена:

Директор МАУ ДО «ДДТ «Юность»
им. В.П. Макеева»

 /Темур Л.В./

«29» марта 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности

«Эволюция котов в технике паперкрафт»

Ознакомительный уровень

(с применением дистанционных технологий)

Возраст обучающихся: 9-15 лет
Срок реализации программы: 2 месяца
Способ оплаты: на бюджетной основе

Автор-составитель:

Феофанова Оксана Валериевна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г.Миасс



Техническая направленность

Моделирование из бумаги

Дополнительная общеобразовательная программа

«Эволюция котов в технике паперкрафт»

(с применением дистанционных технологий)

Программа 2024г.

разработана:



Цель программы

Формирование технических и творческих способностей обучающихся средствами освоения моделирования из бумаги объемных трехмерных моделей



Для детей 8 -10 лет



Яндекс. Телемост

Joiteka.com



Занятия - 1 раз в неделю
2 занятия по 30 мин



2 месяца - ознакомительный
уровень 18 ч.

Требования к здоровью: нет

Краткая аннотация программы

Программа реализуется в дистанционном формате и знакомит обучающихся с современной техникой Паперкрафт. Паперкрафт — это бумажное моделирование, которое позволяет создавать из плоских листов картона или бумаги объемные фигуры, разные по сложности. Этот вид творчества развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. У школьников совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятие паперкрафтом способствует развитию памяти, концентрирует внимание

ребёнка, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Работа в технике паперкрафт имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии, конструктивного мышления детей.



Планируемые результаты

БУДЕТ УМЕТЬ:

- Моделировать объёмные трехмерные модели в техниках кубокрафт и паперкрафт;
- Собирать динамические игрушки и понимать принципы взаимодействия частей в механизмах;
- Пользоваться схемой сборки и инструкцией;
- Использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- Планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;
- Проявлять терпение и доводить начатую работу до конца.

БУДЕТ ЗНАТЬ:

- Основы техники паперкрафт (понятия, техники, приемы, материалы, инструменты);
- Условные обозначения схем;
- Алгоритм работы с инструкцией;
- Принципы работы простых механизмов.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»5

1.1. Пояснительная записка	5
Актуальность программы	5
Отличительная особенность программы. Новизна	5
Педагогическая целесообразность программы	6
1.2. Цель и задачи программы	6
Адресат программы (целевая аудитория)	6
Возрастные особенности	7
Особенности организации образовательного процесса	7
1.3. Планируемые результаты	8
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ	9
Содержание учебного плана	9
Список литературы	12
Приложения	14
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ	14
Тематический план	17
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ	23

Раздел I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эволюция котов в технике паперкрафт» ознакомительного уровня имеет техническую направленность и составлена на основании нормативных документов федерального и регионального уровней, нормативных локальных актов МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» (Приложение 1).

Актуальность программы

Программа «Эволюция котов в технике паперкрафт» с помощью дистанционных технологий дает возможность обучающимся узнать современную технику работы с бумагой и картоном, изготавливать объёмные трехмерные модели своими руками, собирать динамические игрушки и понимать принципы взаимодействия частей в механизмах в онлайн формате что, в свою очередь, отвечает потребностям современных детей и их родителей. Работа в технике паперкрафт имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии и конструктивного мышления детей. В процессе работы с технологическими картами по сборке дети сталкиваются с обозначениями символов на не родном языке, что способствует знакомству с английскими техническими словами и выражениями.

Отличительная особенность программы. Новизна

Занятие паперкрафтом способствует развитию памяти, концентрирует внимание ребёнка, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Работа в технике паперкрафт имеет большое значение в формировании эстетического вкуса, творческой фантазии, конструктивного мышления детей. Реализация программы с применением дистанционных технологий направлена на формирование универсальных умений и навыков, которые обучающиеся смогут в дальнейшем совершенствовать в объединениях технической и художественной направленностей системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность программы

Содержание программы предусматривает использование педагогических технологий для развития мелкой моторики, глазомера, освоения техники бумагопластики.

На занятиях реализуются формы наставничества педагог – обучающийся, обучающийся –обучающийся.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: Формирование технических и творческих способностей обучающихся средствами освоения моделирования из бумаги объемных трехмерных моделей.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать базовые знания по технологии конструирования из бумаги разной плотности;
- научить приемам построения объёмных трёхмерных моделей из бумаги;
- научить собирать динамические игрушки с простым механизмом (рычаг).

Развивающие:

- развивать мотивацию личности обучающегося к познанию и творчеству;
- приобщение к новому социальному опыту с использованием дистанционных технологий;
- развивать объёмно-пространственное мышление и логику.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, стремление довести дело до конца;
- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами;
- ориентировать учащихся на использование новейших технологий и методов организации практической деятельности в сфере моделирования.

Адресат программы (целевая аудитория)

Программа составлена для учащихся от 9 до 15 лет:

- учебный план на 18 часов в год, 12 человек в группе;

Возрастные особенности

Программа рассчитана для детей среднего и старшего школьного возраста.

Специфика контингента: В возрасте 9-10 лет у детей формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет педагога. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Поэтому программа «Эволюция котов в технике паперкрафт» с помощью дистанционных технологий поможет детям проявить фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

В возрасте 12-14 лет у детей ведущим видом деятельности становится общение (со сверстниками), подростки пытаются утвердиться в новой социальной роли, стараются выйти за рамки школы в другую сферу, имеющую социальную значимость. Поэтому программа способна удовлетворить запрос на освоение современного технического вида творчества и самостоятельного изучения дополнительного материала по темам посредством дистанционных технологий, где обучающийся может приобщиться к новому социальному опыту.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий, сочетание форм.

Срок освоения программы: 18 часов

Срок реализации программы: 2 месяца

Уровень освоения программы: ознакомительный

Язык освоения программы: русский

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия с переменной

Программа реализуется в рамках муниципального задания.

По окончании обучения, обучающиеся получают свидетельство об освоении программы.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- владеют основами технологии конструирования из бумаги разной плотности;
- используют приемы построения объёмных трёхмерных моделей из бумаги;
- знают принципы работы динамических игрушек с механизмами.

Метапредметные:

- выполняют работу, предложенную педагогом, в качестве самостоятельного освоения дополнительного материала по заданной теме;
- комфортно взаимодействуют с педагогом и обучающимися во время онлайн занятий;
- самостоятельно работают с инструкцией пошагово, собирают различными способами соблюдая закономерность и последовательность.

Личностные:

- проявляют усидчивость, терпение, стремление довести работу до конца;
- демонстрируют навыки самостоятельной и аккуратной работы;
- проявляет интерес к техническому творчеству и намерение продолжать обучение в кружке технической направленности.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел/Модуль	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Практическая работа
2	Раздел 2.«Эволюция котов в технике паперкрафт»	14	3	11	Практическая работа. Выставка.
3	Раздел 3.Итоговое занятие	2	2	0	Интерактивный квест.
	Всего часов	18	6	12	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство. Техника безопасности.

Демонстрация курса.

Теория: История возникновения техники паперкрафт. Оборудование рабочего места. Инструменты и материалы. Свойства бумаги 80 гр/м, 160 гр/м..

Условные обозначения готовых схем. Простые механизмы. Демонстрация образцов готовых изделий. Техника безопасности.

Практика: Работа с готовыми схемами. Соединение деталей.

Раздел 2. «Эволюция котов в технике паперкрафт»

Теория: Бумагопластика. Алгоритм работы со схемами. Условные обозначения схемы. Используемые материалы и инструменты

Практика: Работа с готовыми схемами. Сборка механизма. Соединение деталей в единое изделие. Принципы работы механизма с рычагом и осью вращения.

Формы контроля: Показ

Раздел 3. Итоговое занятие

Теория: Закрепление полученных знаний и умений. Подводим итоги по пройденному материалу. Основные понятия по разделу.

Формы контроля: Интерактивный квест

Раздел II. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный план

Этап образовательного процесса	Сроки обучения
Начало учебного года	1 апреля 2024
Окончание учебного года	31 мая 2024
Продолжительность освоения программы	9 недель (18 часов)
Текущий контроль	По результатам выполнения изделия
Итоговый контроль по результатам освоения программы	По окончании реализации программы

2.2. Методическое обеспечение программы

Используемые педагогические технологии:

- Информационно-коммуникационная технология;
- Игровая технология;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающая технология.

Методы обучения: информационно-рецептивный, репродуктивный.

2.3. Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения
Текущий контроль	Выставка
Итоговый контроль	Интерактивный квест

Текущий контроль – проводится для отслеживания результатов обучающихся по освоению тем и разделов содержания программы.

Итоговый контроль – проводится для определения уровня освоения содержания программы.

2.4. Зачетные требования итогового контроля

№ п\п	Ф И О	Теоретические знания	Практические навыки			Активный и устойчивый интерес к деятельности			
			Работа с готовой схемой	Биговка плотной бумаги	Соединение деталей в единое изделие		Вырезание сквозных отверстий канцелярским ножом	Самостоятельность в изготовлении работы по схеме	Изучение материала по темам/термины на английском языке
		Основные понятия по темам							

2.5 Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования: компьютер, микрофон, камера для выхода в онлайн-режим, интернет, цветной принтер.

Материалы: клей-карандаш Erich Krause, бумага для принтера плотностью 80 гр/м², бумага для принтера плотностью 120-160 гр/м², влажные салфетки.

Инструменты: ножницы, канцелярский нож или скальпель для резки бумаги, защитный коврик для работы с режущими инструментами, палочка для биговки, непишущая ручка, линейка.

Перечень методических и дидактических материалов:

- Наглядные методические пособия (демонстрационные образцы, технологические схемы, инструкции, словарь иностранных слов и терминов, презентации, прогрессивная шкала «Эволюции котов», чек-лист, терминологические карточки по теоретическому материалу программы);
- Тематический план дистанционного обучения (Приложение №2);
- Видео-инструкция подборки подвижной игрушки с механизмом-рычаг (Музкот);
- Интерактивный квест;
- Ссылки на дополнительное изучения материала.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий программу «Эволюция котов в технике паперкрафт».

Список литературы

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
4. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004г.
5. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.

6. Ткаченко В.Г. Элементы черчения и конструирования в начальных классах. Киев «Радянська школа» 1982г.

Список литературы для учащихся (их родителей)

Книги без автора

1. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.
2. Игрушки из бумаги: Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. – Спб.: Издательский дом «Кристалл», 1997г.

Книги одного автора

2. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль, 1996г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2001г.

Книги двух авторов

4. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001г.

Интернет-ресурсы

1.Оригами. Базовые формы. // Оригамка URL: <https://origamka.ru/obuchenie/94-bazovye-formy.html> (дата обращения: 21.06.2023).

2.Polygonal_Sculpture / Paper Boat // VK URL: https://vk.com/polygonal_sculpture (дата обращения: 21.06.2023).

3.Papercraft // Pinterest URL: <https://ru.pinterest.com/> (дата обращения: 21.06.2023)

Приложения

*к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Эволюция котов в технике паперкрафт»*

Ознакомительный уровень

Приложение №1

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эволюция котов в технике паперкрафт» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее ФЗ №273)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

– Письмом Министерства Просвещения №ГД-39/04 от 19.03.2020 года «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью")

– Законом Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» от 29.08.2013 года № 515-ЗО (с изменениями от 02.11.2021 года);

– Уставом Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» имени академика В.П. Макеева»;

– Локальными актами МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»

– Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

Приложения

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Эволюция котов в технике паперкрафт»


Ознакомительный уровень


Приложение №2

Тематический план


Тема занятия	Цель	Содержание Теория Практика (учебные активности)	Образовательный результат занятия	Форма контроля / ссылки	Ссылки на материалы (для закрепления и самостоятельного изучения)
1. Вводное занятие	Погружение в программу «Эволюция котов в технике	Теория: Знакомство с техникой паперкрафт. Используемые материалы и инструменты. Демонстрация изделий.	Познакомятся с техникой паперкрафт, инструментами и материалами для	Беседа. Практическая работа	https://cloud.mail.ru/public/P2Zr/k3om3fdPS

	паперкрафт»(с использование м дистанционных технологий)	Система поощрения за выполненную работу. Практика: Работа с готовой схемой. Соединение деталей.	работы.		
2. «Котёнок» в технике бумагопластика	Научить изготовлению изделия в технике бумагопластика	Теория: Бумагопластика. Алгоритм работы со схемой. Условные обозначения схемы. Используемые инструменты Практика: Работа с готовой схемой		Практическая работа	https://cloud.mail.ru/public/3AvD/5Nh7soXQV
3. «Кубокот» в технике кубокрафт	Научить изготовлению изделия в технике кубокрафт	Теория: Знакомство с техникой кубокрафт. Практика: Работа с готовой схемой из бумаги плотностью 80 гр/м.		Практическая работа	https://cloud.mail.ru/public/2k6p/PN7KRu49S

		Приемы вырезания углов, сгибания клапанов, сборка кубиков, склеивания деталей между собой.			
4. «Мэмокот» В комбинированной технике кубокрафт-паперкрафт	Научить изготовлению изделия в комбинированной технике кубокрафт-паперкрафт	<p>Теория: Сравнение техник кубокрафт и паперкрафт, комбинированная техника</p> <p>Практика: Работа с готовой схемой. Приемы скругления кубиков. Использование палочек для склеивания клапанов мелких деталей</p>		Практическая работа	https://cloud.mail.ru/public/jMmi/nenVBdv6V

<p>5. «Игрокот»</p> <p>в технике кубокрафт с механизмом «рычаг»</p>	<p>Научить изготовлению изделия в технике кубокрафт с механизмом «рычаг»</p>	<p>Теория: Материалы и инструменты. ТБ при работе с канцелярским ножом, оборудование рабочего места. Разбор простого механизма «рычаг». Биговка плотной бумаги</p> <p>Практика: Работа с готовой схемой, вырезаем сквозные отверстия канцелярским ножом. Сборка механизма. Соединение деталей в единое изделие</p>		<p>Практическая работа</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/7amU/getJPNbac</p>
--	--	--	---	----------------------------	--

<p>6. «Музкот» в технике кубокraft с механизмом с осью вращения</p>	<p>Научить изготовлению изделия в технике кубокraft с механизмом с осью вращения</p>	<p>Теория: Материалы и инструменты. ТБ при работе с канцелярским ножом, оборудование рабочего места. Разбор механизма с осью вращения. Биговка плотной бумаги</p> <p>Практика: Работа с готовой схемой, вырезаем сквозные отверстия канцелярским ножом. Сборка механизма. Соединение деталей в единое изделие</p>		<p>Практическая работа</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/yV8k/ppPJRuHiw</p>
--	--	---	---	--------------------------------	--

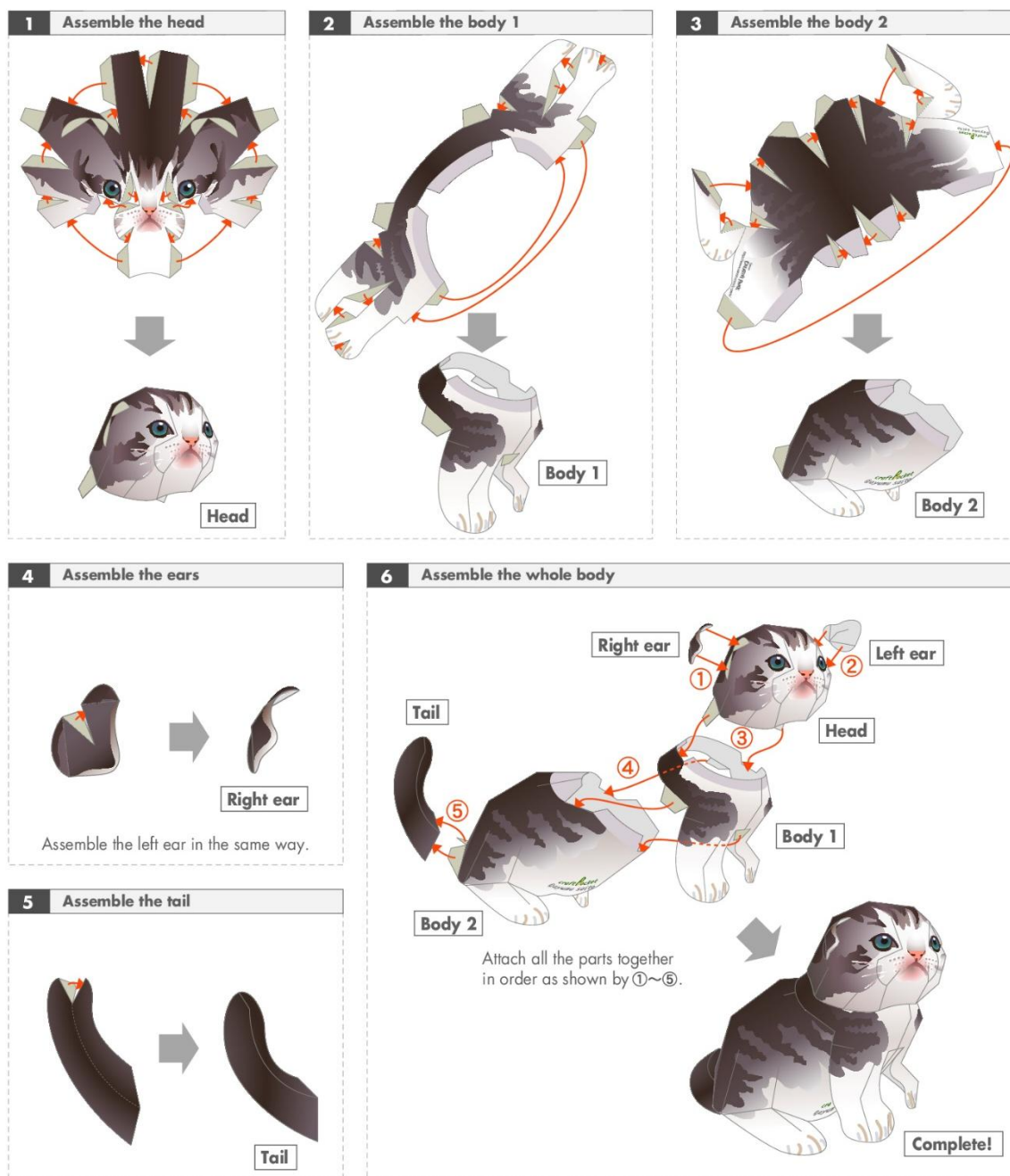
<p>7. «Добротот» в технике паперкрафт</p>	<p>Изготовить изделие в технике паперкрафт</p>	<p>Теория: Материалы и инструменты. ТБ при работе с канцелярским ножом, оборудование рабочего места. Разбор механизма с осью вращения. Биговка плотной бумаги</p> <p>Практика: Работа с готовой схемой, вырезаем сквозные отверстия канцелярским ножом. Соединение деталей в единое изделие</p>		<p>Практическая работа</p>	<p>https://cloud.mail.ru/public/WLWM/pnBcUKbQv</p>
<p>8. Итоговое занятие</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Квест на закрепление пройденного материала</p>	<p>Освоение теоретических знаний по программе</p>	<p>Интерактивный квест</p>	<p>https://joyteka.com/100741652</p>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОГРАММЕ

Печатный материал к занятию «Котёнок»

Scottish Fold (Шотландская вислоухая)





Словарь иностранных слов и терминов к схеме 1:

Assembler	[ə'sembɪ] эсэмбаа	собираем
head	[hed] хёд	ГОЛОВА
body (1,2)	['bɒdɪ] боди	ТЕЛО (часть 1, часть 2)
right ear	[raɪt iə] райт ээ	правое ухо
left ear	[left iə] лэфт ээ	левое ухо
tail	[teɪl] тэйл	ХВОСТ

complete	[kəm'pli:t] комплит	Завершено
assemble the left ear in the same way	Эсэмбаа вэ лэфт эё ин вэ сэйм вэй	соберите левое ухо таким же образом

ВИД СПЕРЕДИ

● Front



ВИД СБОКУ

● Side



ВИД СЗАДИ

● Back



★ Explanation of Symbols

————— Cut line

----- Mountain fold

----- Valley fold

△ Numbered glue tabs
Glue the parts together in the order indicated by the numbers.

△ Glue tabs with symbols and part names
These tabs are to be glued onto the matching parts, which name is indicated on the tab.

ОБЪЯСНЕНИЕ СИМВОЛОВ

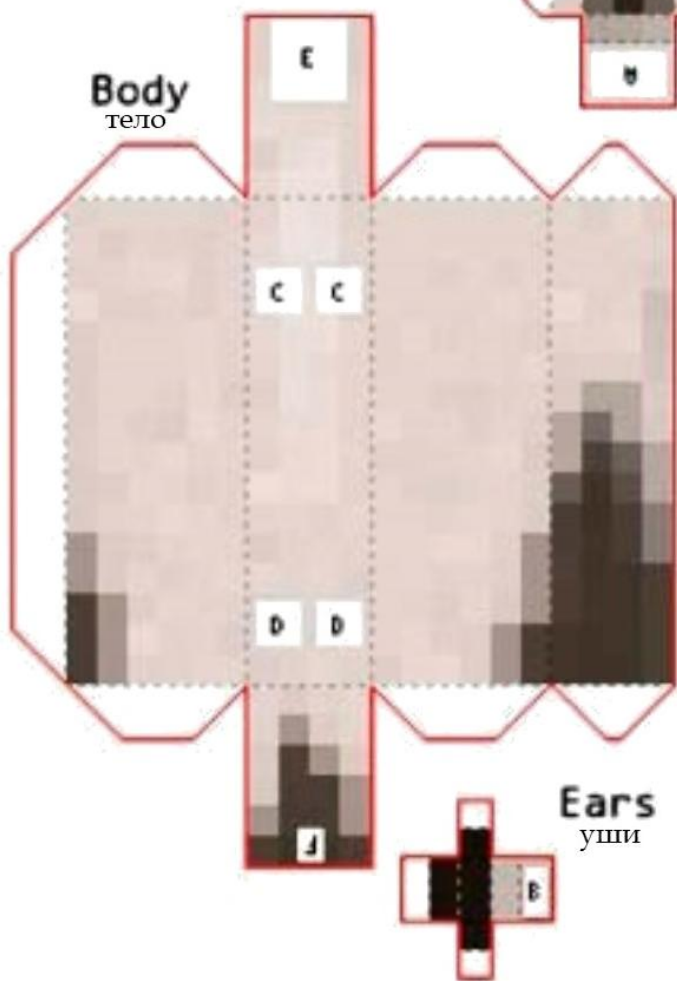
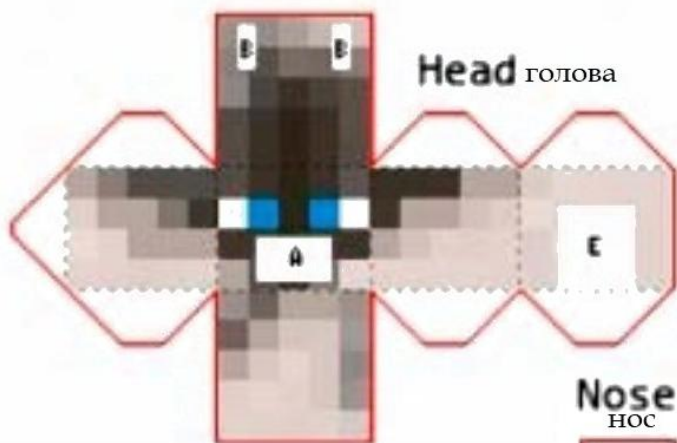
линия разреза

сгиб «гора»

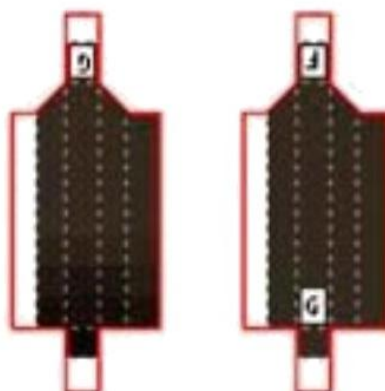
сгиб «долина»

клапаны для склеивания и места приклеивания клапанов на деталях пронумерованы

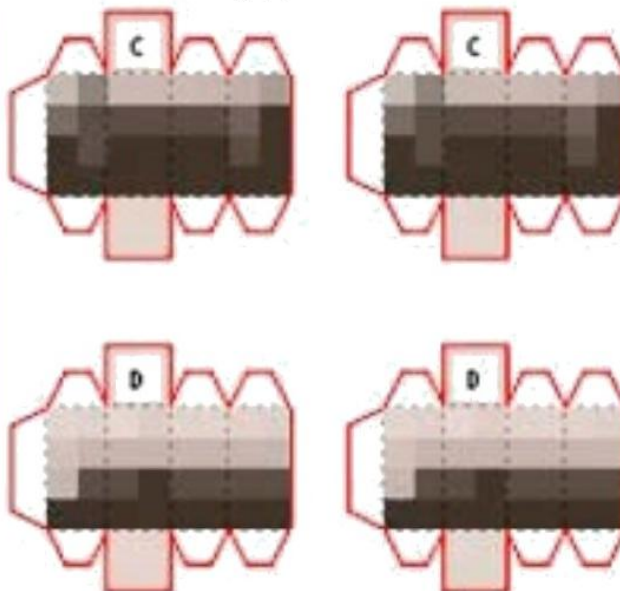
Siamese Cat (Сиамский кот)



Tail хВОСТ Tail Segment Segment 1



Front Legs передние лапы



Ears уши

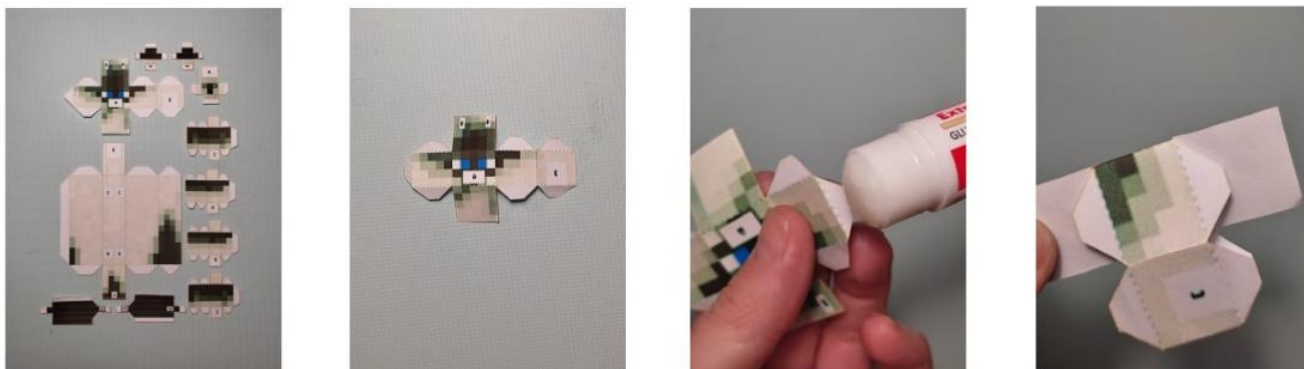


Back Legs задние лапы



Технологическая карта сборки «Кубокота»:

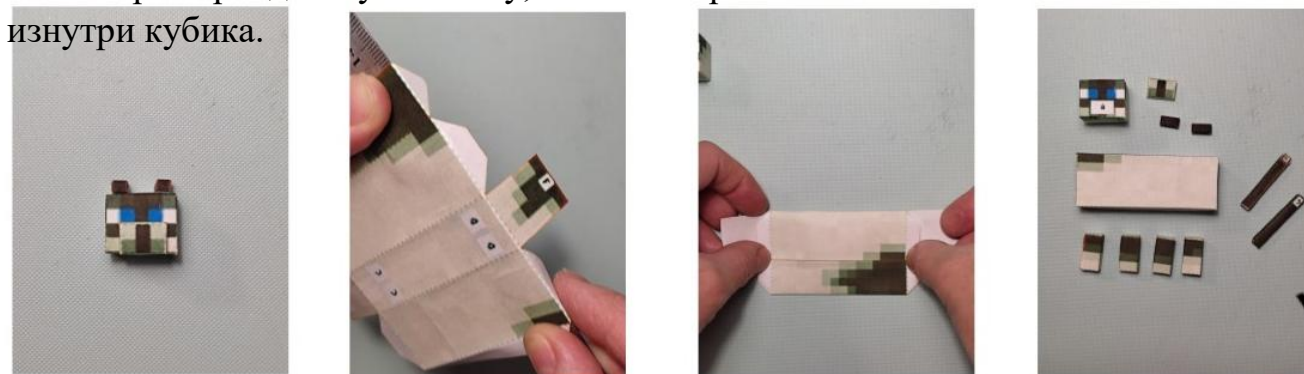
1. Вырезаем все детали по внешней линии. Сгибаем внутренние линии и клапаны (можно использовать линейку для получения ровных сгибов и упрощения процесса). В кубокрафте все части состоят из кубиков и собираются



2. Собираем первый кубик – голову. Наносим клей на клапан длинной стороны и приклеиваем его во внутрь, получилась коробочка. «Крышку» коробочки закрываем и приклеиваем на три клапана.



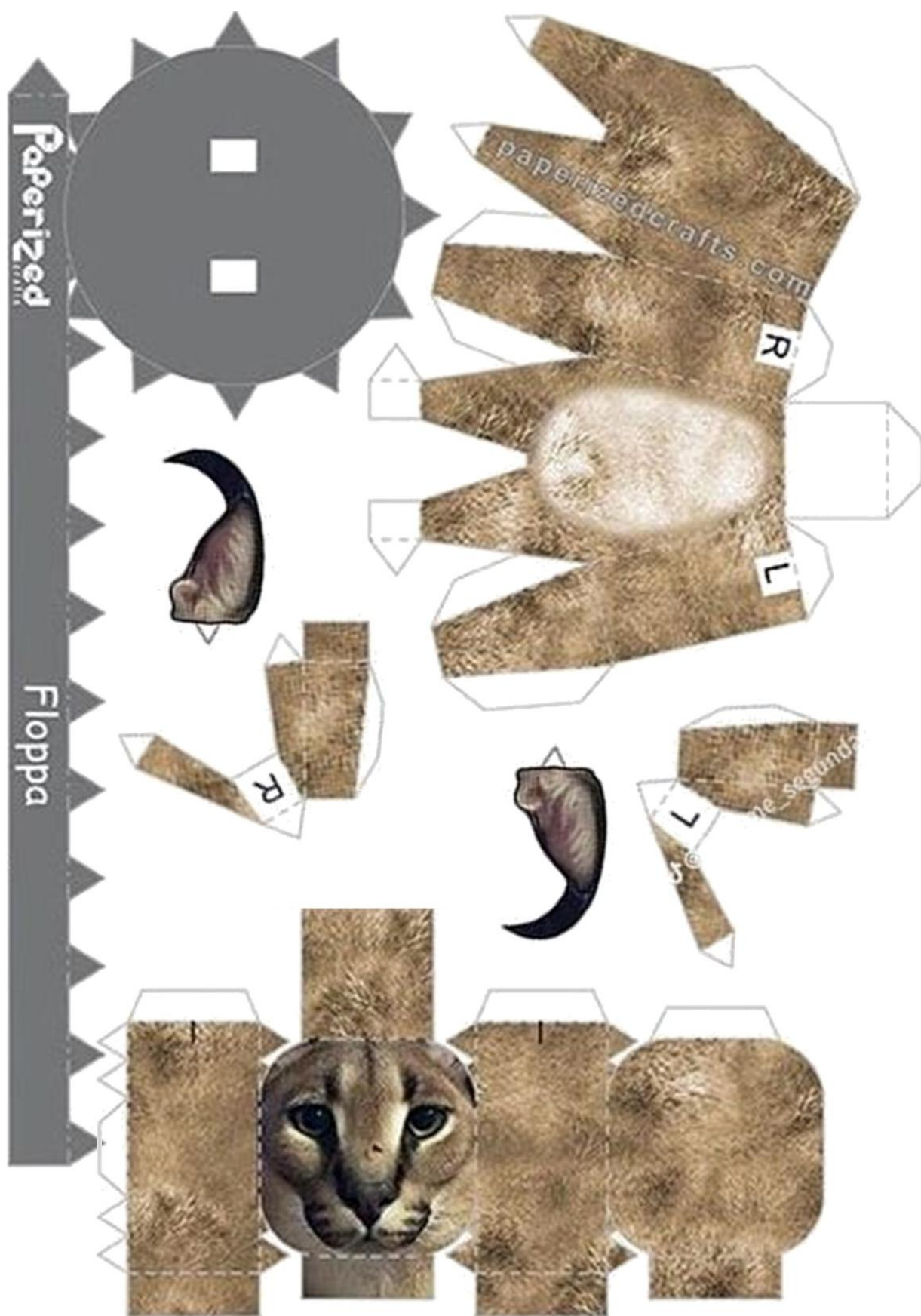
3. Для сборки мелких деталей (нос, уши, хвост) используем палочку для маникюра/карандаш/зубочистку, чтобы при склеивании нажать на клапан изнутри кубика.



4. Собираем все детали вместе. Для улучшения склеивания частей клей наносим на мелкую деталь и на место приклеивания ее к туловищу.

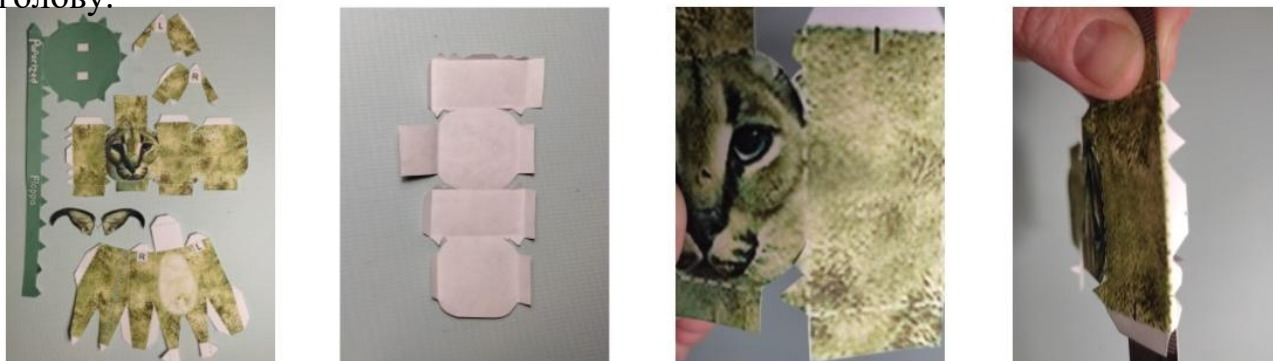


Печатный материал к занятию «МэмоКот»



Технологическая карта сборки «Мэмокота»:

Вырезаем все детали по внешней линии. Сгибаем внутренние линии и клапаны (можно использовать линейку для получения ровных сгибов и упрощения процесса). Сборку фигуры начинаем сверху вниз. Собираем первый кубик-голову.



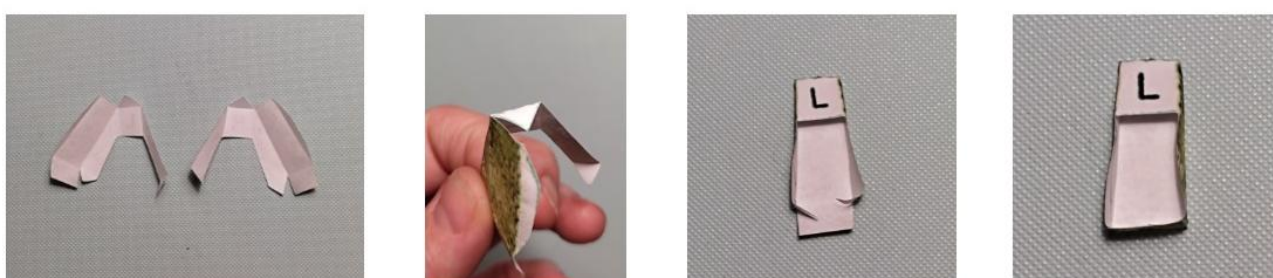
Наносим клей на клапан длинной стороны и приклеиваем его во внутрь, получилась коробочка. Кубик должен получиться со скруглёнными углами, поэтому у каждого угла есть 2 дополнительных клапана. Клеим эти углы.



«Крышку» коробочки закрываем и приклеиваем на три клапана. Для склеивания клапанов в местах, где нет доступа для пальцев, используем деревянную палочку/ручку/зубочистку.



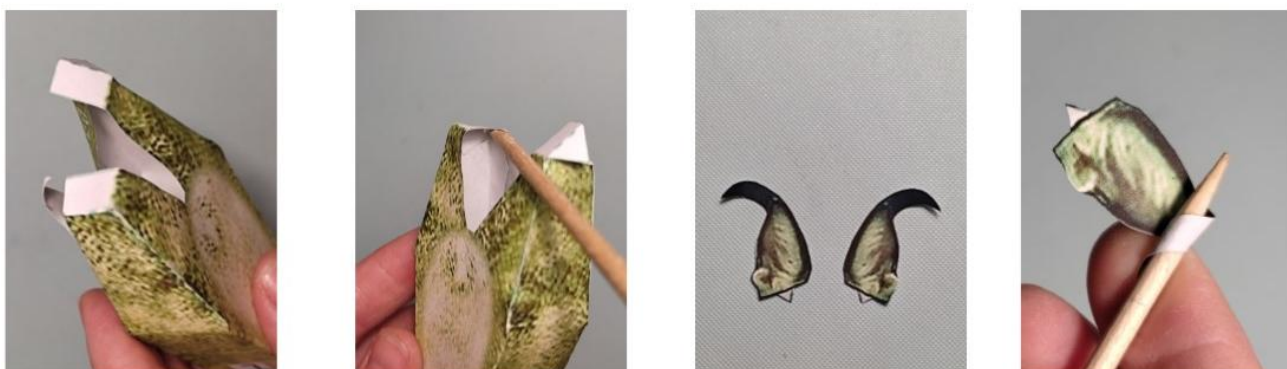
Сборку лап начинаем с верхнего клапана и длинной стороны. Нижнюю часть закрываем как «крышку у коробочки» (см. инструкцию к занятию «Кубокот»).



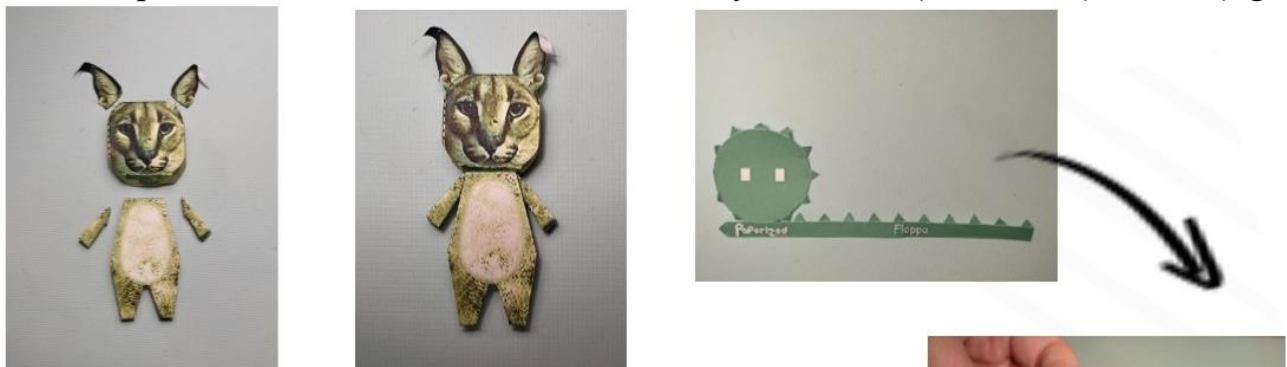
Сборка туловища. Клеим клапан длинной стороны. Закрываем «крышку коробочки». Клеим клапаны нижних лап используя деревянную палочку.



Кисточки на кончиках ушей закручиваем на палочку.



Приклеиваем уши к верхней части головы на специальные отметки-линии. Места приклеивания лап на теле отмечены буквам «L» (left- левая) и «R» (right-

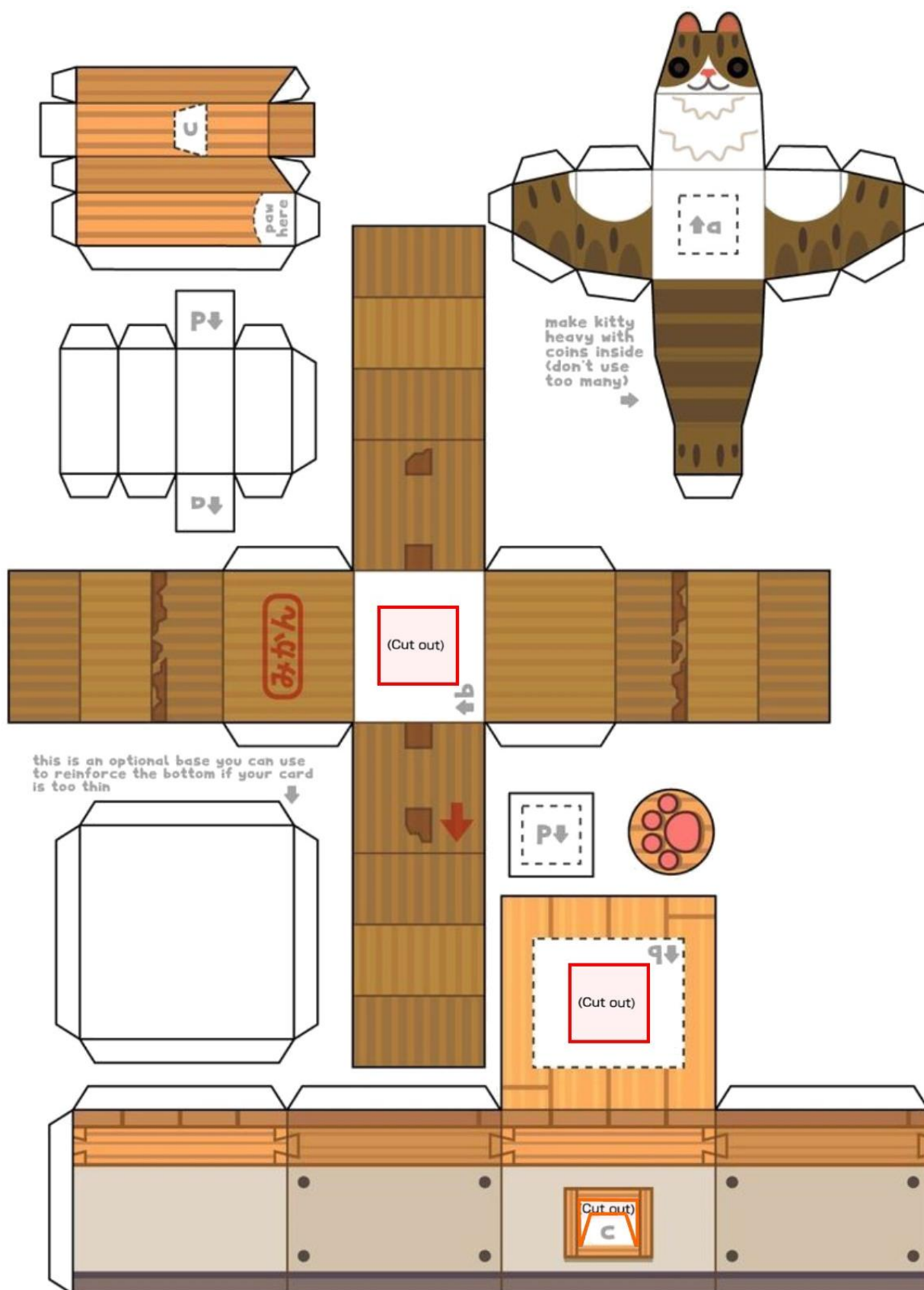


Склеиваем подставку.



Мэмокот готов!

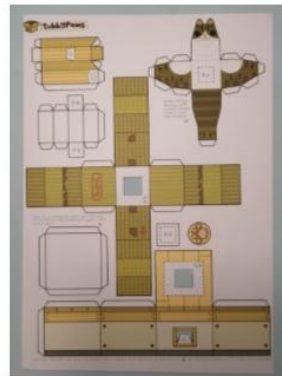
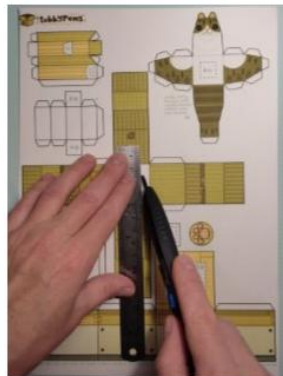
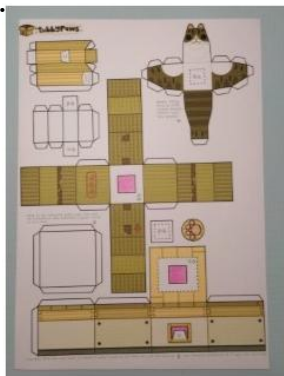
Печатный материал к занятию «ИгроКот»



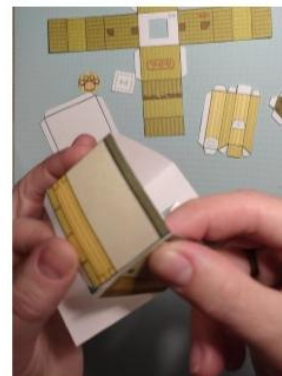
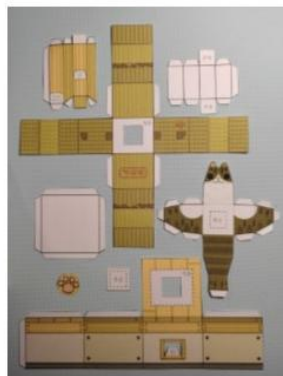
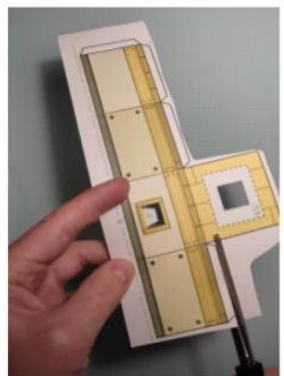
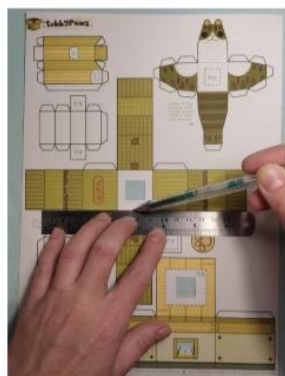
 (Cut out) - вырезать отверстие

Технологическая карта сборки игрушки с механизмом «Игротот»:

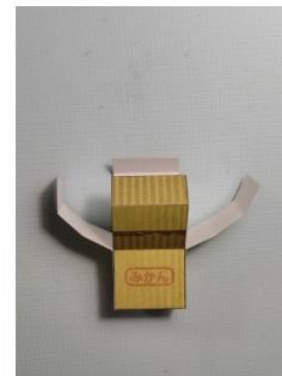
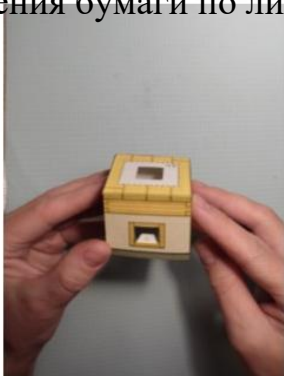
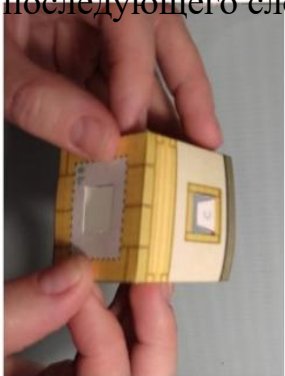
1. Оборудуем рабочее место. Схему распечатываем на бумаге повышенной плотности 120-160 гр. Инструменты: ножницы, линейка, инструмент для бигования (не пишущая ручка), канцелярский нож, защитный коврик для работы с канцелярским ножом, клей-карандаш, монетка или кусок пластилина для утяжеления кота.



2. На схеме делаем прорезы в местах, выделенных красной линией. Используем канцелярский нож или маленькие ножницы.

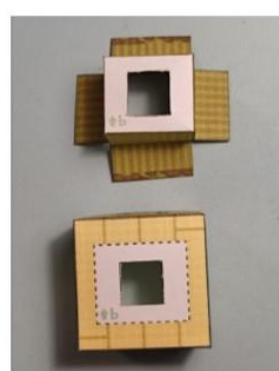
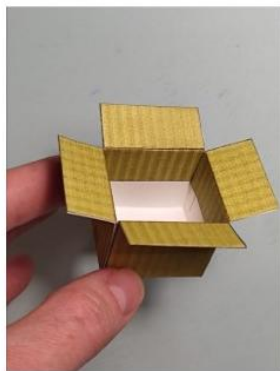
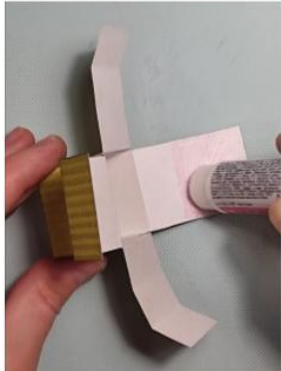
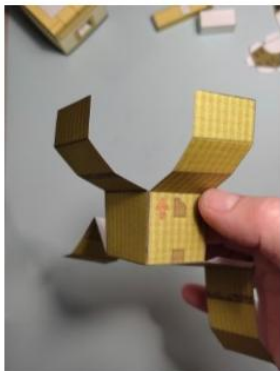


3. Для того чтобы плотная бумага сгибалась без заломов и растрескивания бумаги, необходимо пробиговать все места сгиба. Биговка—это продавливание верхнего слоя плотной бумаги не пишущей ручкой или шилом для последующего сложения бумаги по линии сгиба.

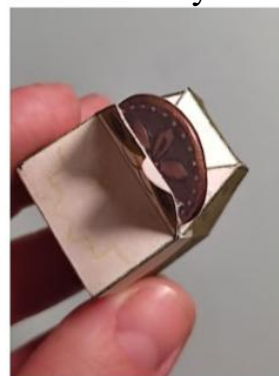


4. От листа отделяем одну из деталей и вырезаем ее по внешней линии. При вырезании угла ножницы держим в направлении угла. Вырезаем все детали.

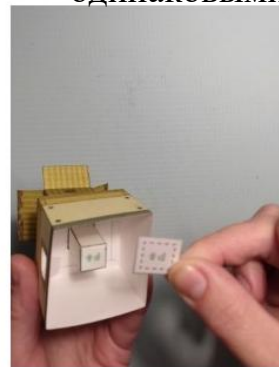
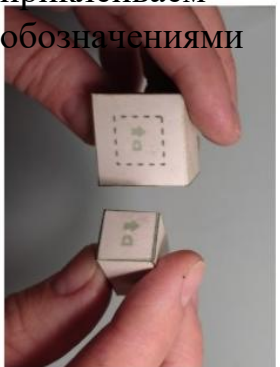
5. Собираем первый кубик. Для этого наносим на клапан длинной стороны клей, совмещаем верхний и нижний края, нажимаем на клапан и удерживаем несколько секунд. Наносим клей на верхние 3 клапана, совмещаем углы и



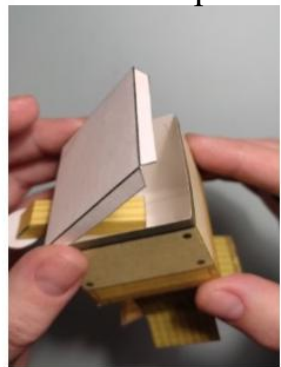
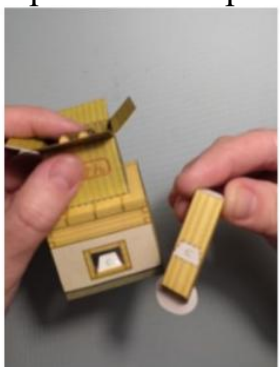
надавливаем на клапаны изнутри кубика. Если деталь маленькая и нет доступа для пальцев, используем ручку или карандаш. Все остальные кубики собираются так же.



Склеиваем нижние клапаны кота, спинку, затылок, опускаем монету и приклеиваем мордочку. Соединяем детали с одинаковыми обозначениями



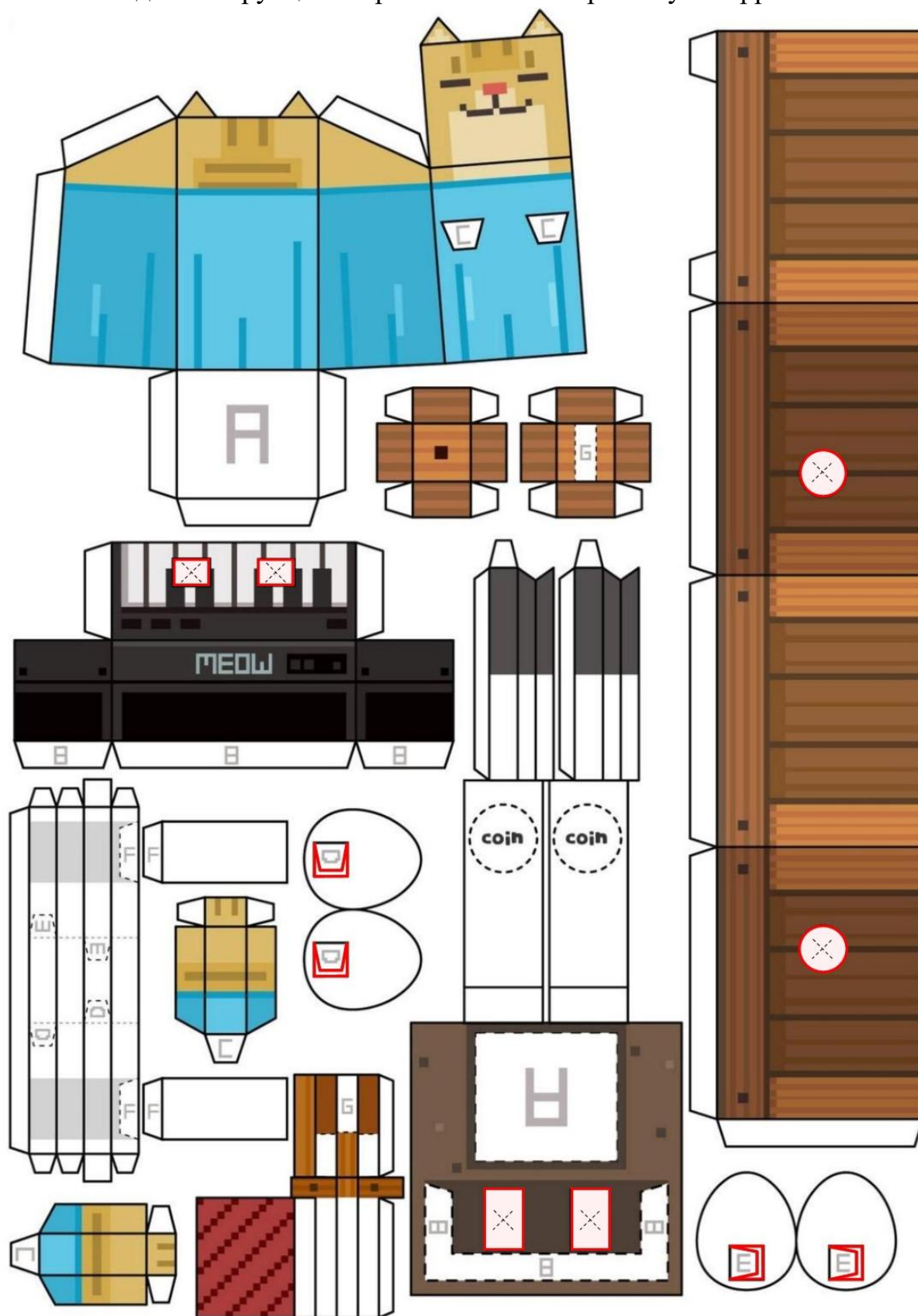
Вставляем кота в верхнюю коробочку и приклеиваем ограничитель «d». Приклеиваем рычаг к нижней коробочке (клапан «с»).






Приклеиваем нижнюю крышку.

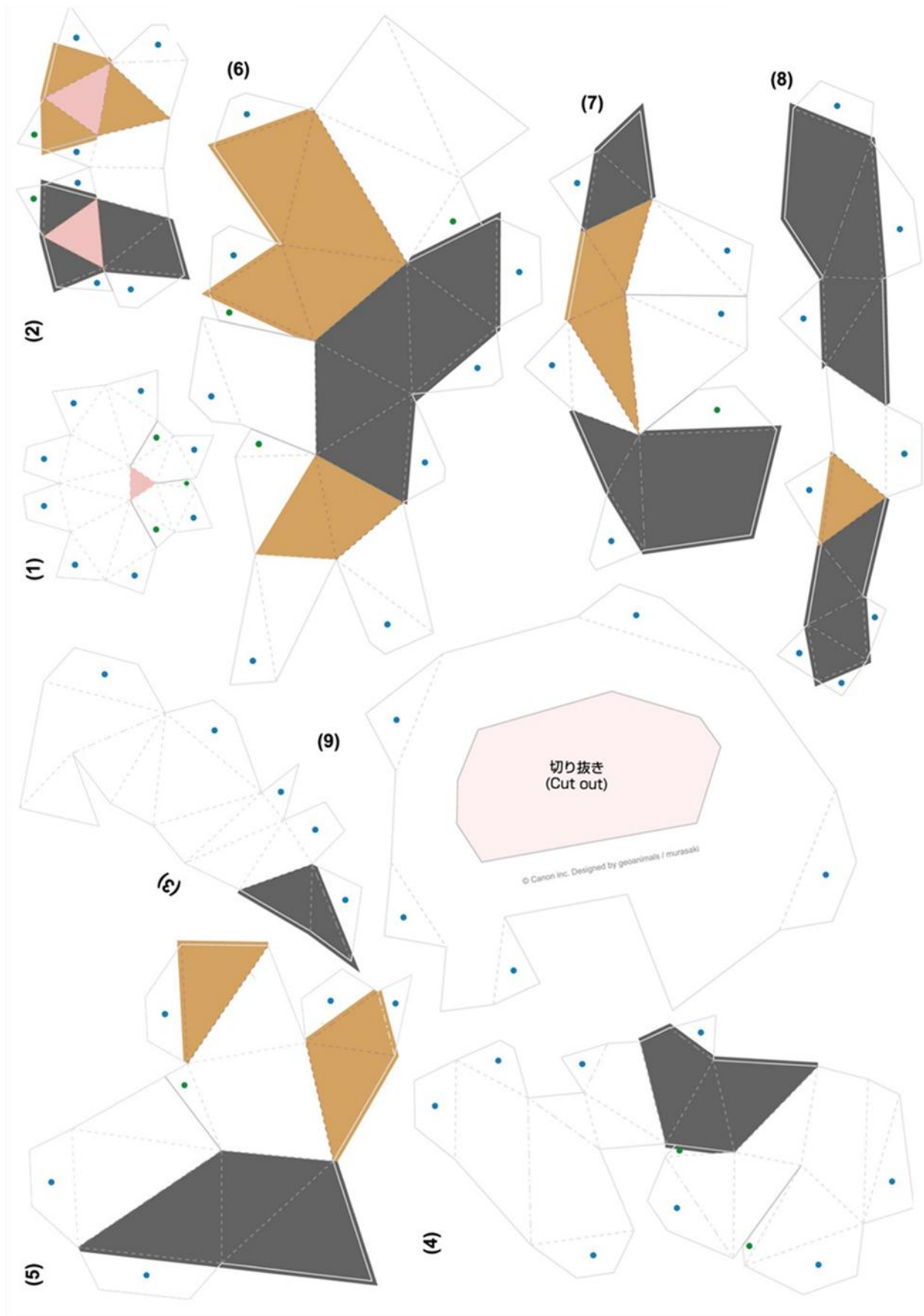
Печатный материал к занятию «МузКот»

Ссылка на видео инструкцию <https://cloud.mail.ru/public/yV8k/ppPJRuHiw>



   (Cut out) - вырезать отверстие

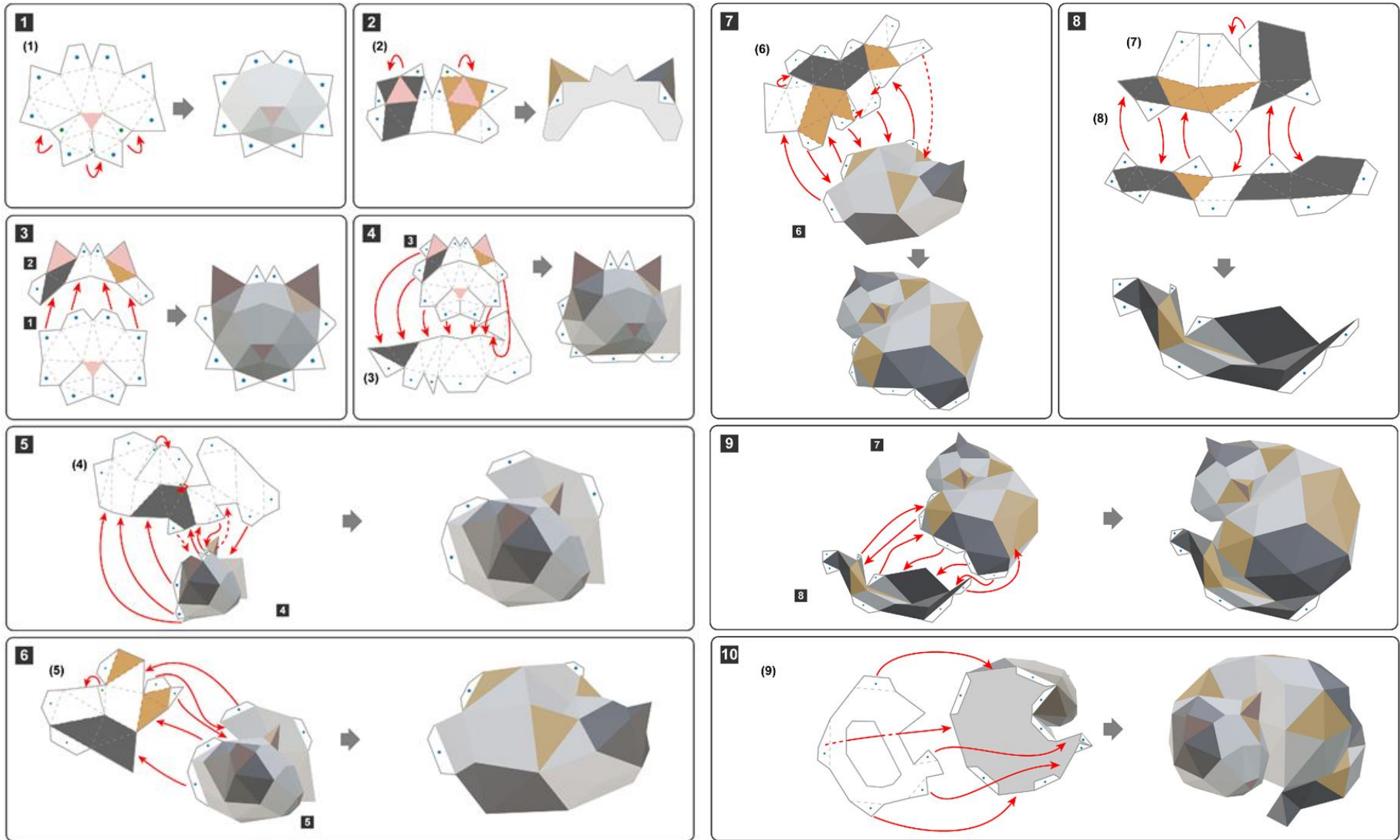
Печатный материал к уроку «ДоброКот»




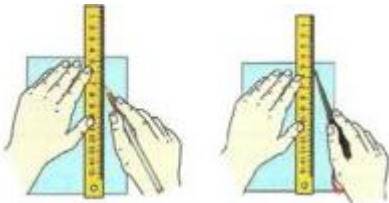

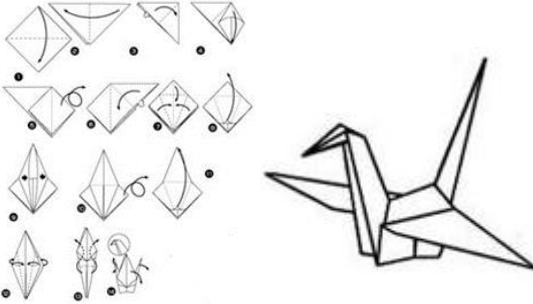


Инструкция по сборке схемы к занятию «ДоброКот»

Symbols and Notation Символы и обозначения

шаблон		Pattern		Apply glue (red arrow)	нанести клей (красная стрелка)
инструкция по сборке		Assembly instructions		Insert (blue arrow) (Do not apply glue)	
номера деталей	(1), (2), (3)...	Part numbers		Add curves	
сгиб «гора»		Mountain fold line (dotted line)		Dots on glue tabs show where and how to glue parts together.	точки на клапанах показывают, где и как склеивать детали
сгиб «долина»		Valley fold line (dotted & dashed line)		Glue tab (red dot) Glue one part to another part	
линия разреза (сплошная линия)		Cut line (solid line)		Glue tab (green dot) Glue one place to another on the same part	клапан с зеленой точкой, склеиваем клапаны на одной детали
частичный разрез (сплошная линия)		Partial cut line (solid line)		Glue tab (blue dot) Glue one part to the reverse of another part	клапан с синей точкой, склеиваем клапаны разных деталей между собой
вырезать внутреннее отверстие		Cut-out area		Glue tab (yellow dot) Glue the reverse of two parts together	



Терминологические карточки по теоретическому материалу программы

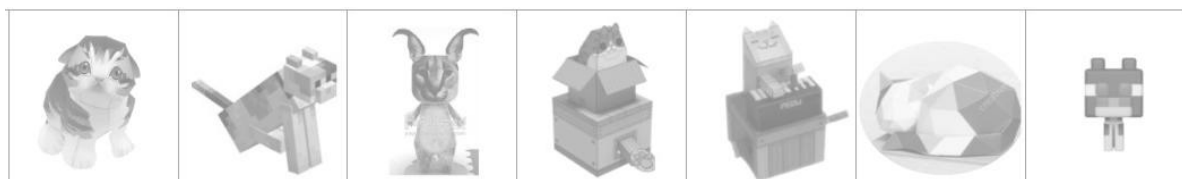
<p>Паперкрафт (от англ. paper- бумага, craft – ремесло) вид прикладного искусства создание объемных полигональных фигур из бумаги.</p> 	<p>Биговка - это продавливание верхнего слоя плотной бумаги не пишущей ручкой или шилом для последующего сложения бумаги по линии сгиба.</p> 
<p>Кубокрафт (от англ. cube- кубик, craft – ремесло) вид прикладного искусства создание объемных фигур из бумаги, все детали которой имеют форму кубика.</p> 	<p>Оригами - искусство складывания фигурок из бумаги без использования ножниц.</p> 
<p>Рычаг - это простейший механизм, представляющий собой твёрдое тело, вращающееся вокруг точки опоры.</p> 	<p>Бумагопластика - искусство художественного моделирования из бумаги полуобъемных и объемных композиций на плоскости, схожие с барельефом и скульптурой.</p> 

Инструкция – это текст, в котором говорится о действиях и том порядке, в котором их следует выполнять.

Словарь иностранных слов по программе

слово	транскрипция	перевод
Assembler	[ə'sembl] эсэмбаа	собираем
instruction	[ɪn'strʌkʃn] инстракшн	инструкция
segment	['segmənt] сэгмент	часть, сектор
part	[ə'sembl] паат	часть, деталь
front	[frʌnt] фронт	передняя
side	[saɪd] сайд	сторона
back	[bæk] бэк	задняя часть
right	[raɪt iə] райт	правая
fold	[fəʊld]	сгиб
mountain	['maʊntɪn] маунтин	гора
valley	['væli] вэли	долина
left	[left] лэфт	левая
head	[hed] хэд	голова
body (1,2)	['bɒdi] боди	тело (1, 2)
ear	[iə] ээ	ухо
tail	[teɪl] тэйл	хвост
legs	[legz] лэгс	ноги
glue	[glu:] глу	клей
cut out	[kʌt aʊt] кат аут	вырезать
coin	[kɔɪn] коин	монета
time	[taɪm] тайм	время
line	[laɪn] лайн	линия
complete	[kəm'pli:t] комплит	завершено
assemble the left ear in the same way	Эсэмбаа вэ лэфт ээ ин вэ сэйм вэй	соберите левое ухо таким же образом

Прогрессивная шкала «Эволюции котов»



После выполнения каждой работы обучающемуся высылаются тематическая наклейка. Заполненная прогрессивная шкала позволяет получить доступ (ссылку) к онлайн-квесту на платформе Joiteca.com.

Наклейки для прогрессивной шкалы «Эволюции котов»



Котёнок



КубоКот



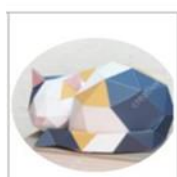
МэмоКот



ИгроКот



МузКот

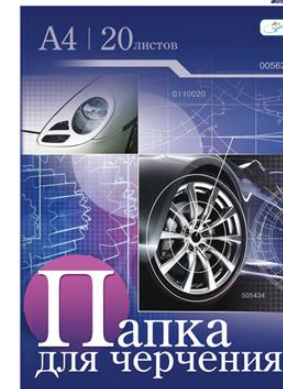
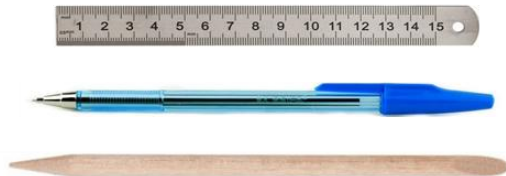


ДоброКот

Инструменты и материалы




Индивидуально у каждого в папке для труда:

- Клей-карандаш Erich Krause, влажные салфетки, защитное покрытие для стола;
- Ножницы;
- Канцелярский нож или скальпель для бумаги, доска для лепки;
- Линейка;
- Непишущая ручка;
- Апельсиновая палочка;
- Бумага для принтера и бумага для черчения без рамки, цветной принтер.





1

ПОДГОТОВКА К ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ

- Изучи расписание занятий
- Проверь интернет-соединение 
- Перейди по ссылке в видеоконференцию за 5 минут до начала
- Включи  и 
- Не отвлекай других участников, если опоздал


2

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ


- Слушай внимательно педагога
- Включи , когда к тебе обращаются
- Активно участвуй в обсуждении темы
- Есть вопрос - поднимай руку или используй реакцию  в чате

3

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- Отправь домашнее задание на проверку педагогу в указанные сроки 

ФОРС-МАЖОР

- Возникли проблемы с интернетом? Сообщи об этом педагогу  получи задания и рекомендации

4

ВАЖНО

- Соблюдай правила этикета, уважай других участников конференции

5



ЧЕК - ЛИСТ

К ONLINE - ЗАНЯТИЮ ГОТОВ!



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ при работе с ножницами, канцелярским ножом и клеем

1. Выдвигай лезвие на 1-2 деления
2. Установи фиксатор
3. Работай на специальной доске или коврик
4. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй—материал с которым работаешь
5. В нерабочем состоянии нож и ножницы закрывают
6. Клей наносим на клапан
7. Если клей попал на руки—очисти их влажной салфеткой

<https://ddt-miass.ru>

https://vk.com/ddt_yunost

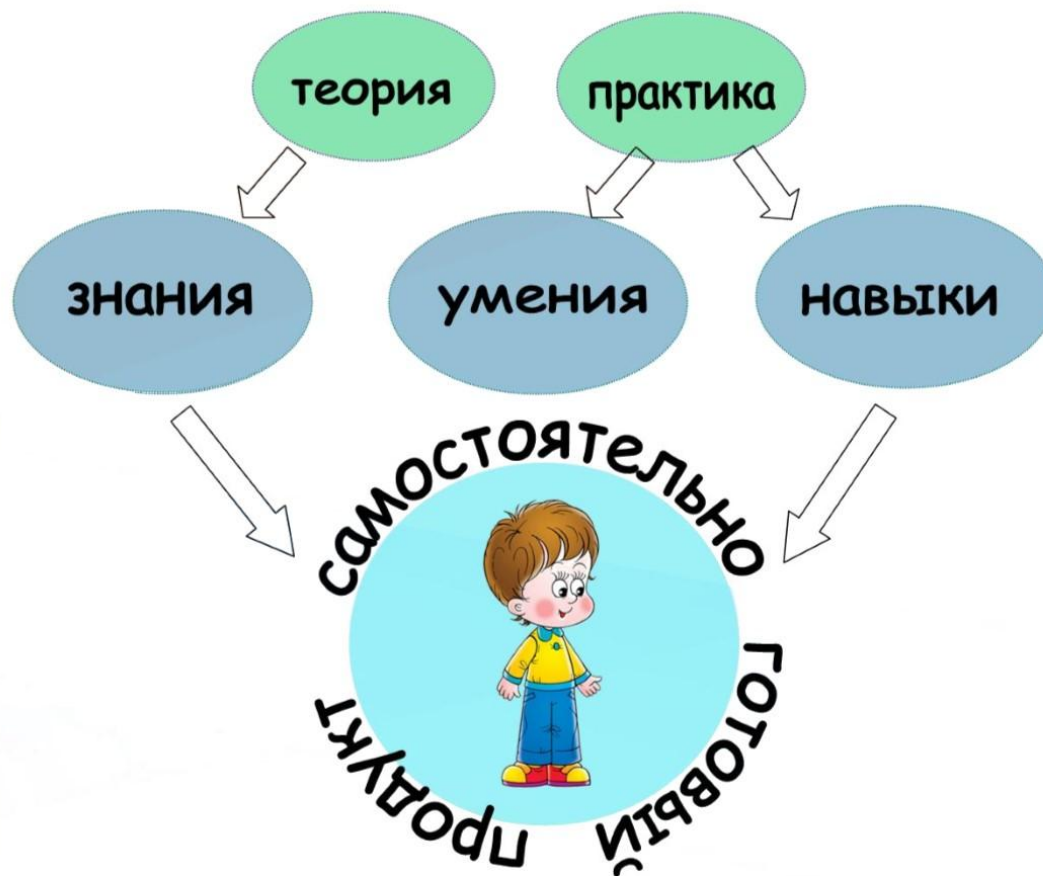


Группа Паперкрафт

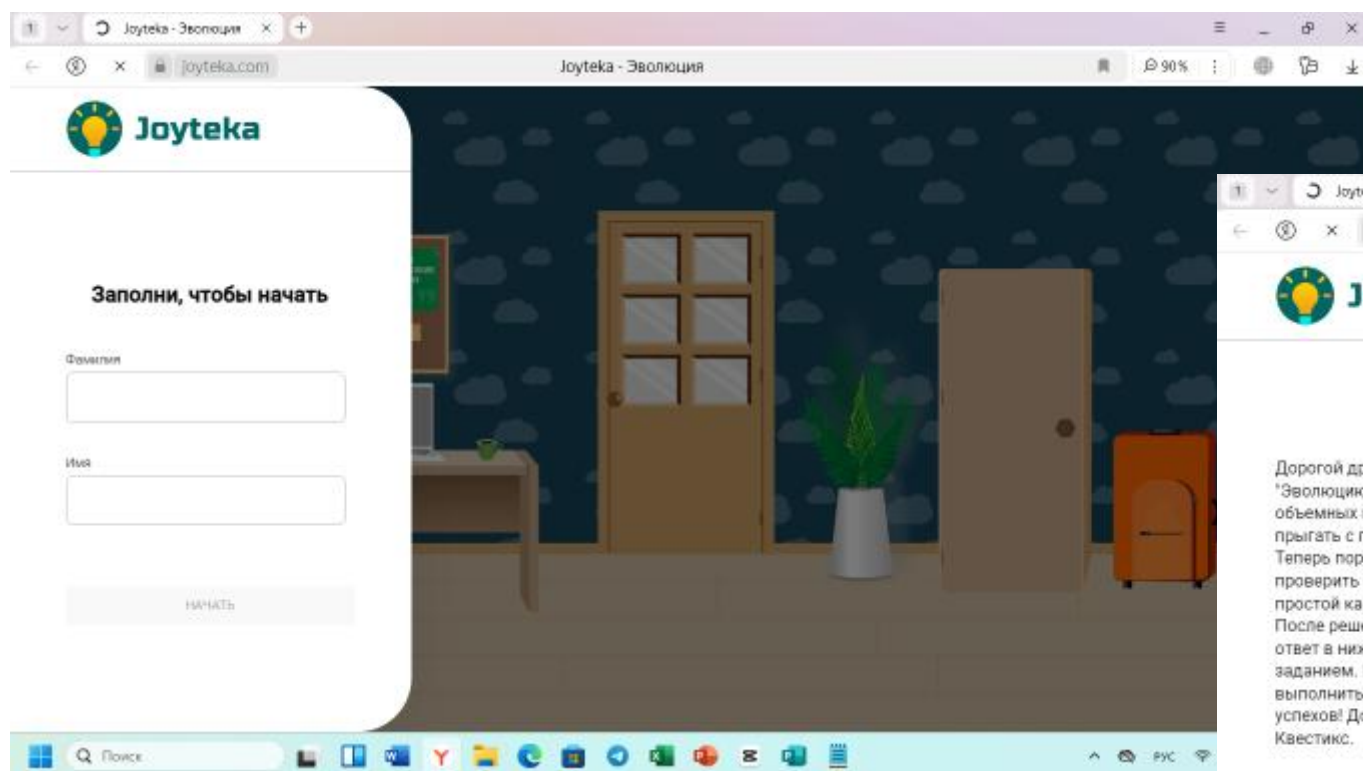


Группа в Сферум

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



После выполнения всех практических заданий, обучающиеся получают доступ к квесту «Эволюция». Квест разработан для проверки теоретических знаний, терминов, иностранных слов и логического мышления по всему курсу программы. Ссылка на квест на образовательном портале joyteka: <https://joyteka.com/100741652>. На первой странице обучающиеся заполняют поля «Фамилия» и «Имя» (проходить регистрацию и устанавливать программу не требуется). По окончании квеста эти данные видит педагог, что позволяет отследить результаты работы ученика.



Задание 1 для квеста «Эволюция»



ШИФРОВКА ПО КООРДИНАТАМ

	1	2	3	4	5
А	Ж	У	К	Х	Д
Б	М	А	Р	Л	Е
В	С	Ц	Л	Н	Ф
Г	П	Б	В	Я	Э
Д	Ь	О	Т	И	Ы

Что поможет тебе собрать объёмную фигуру из бумаги и не запутаться в процессе работы со схемой?

Используй координаты, чтобы найти нужные буквы и разгадать спрятанное слово

Д4 В4 В1 Д3 Б3 А2 А3 В2 Д4 Г4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Введи ответ в строке ниже

Ответ: инструкция.

Задание 2 для квеста «Эволюция»



НАЙДИ английские СЛОВА ИЗ СПИСКА

o	c	t	a	c	y	l	l
r	o	n	f	o	l	d	e
i	i	e	r	m	t	h	f
g	n	c	n	p	a	r	t
h	e	a	d	l	i	n	e
t	d	s	f	e	l	c	a
m	o	u	n	t	a	i	n
e	d	i	s	e	a	r	p

Слова расположены по вертикали и горизонтали. Одного слова в таблице нет. Найди его и переведи на русский язык.

eat	glue
side	tail
head	fold
part	coin
ear	right
complete	line
mountain	left

Введи ответ в строке ниже

Ответ: клей.

Задание 3 для квеста «Эволюция»



ДЕЛУ ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ ЧАС

Вставь пропущенные слова из поговорок и ты узнаешь древнее “бумажное” искусство

- мастера боится.
- Терпенье и всё перетрут.
- Умелые не знают скуки.
- боятся, а руки делают.
- Каков такова и работа.
- Делу, потехе час.
- Семь раз отмерь, отрежь.




Введи ответ в строке ниже 

Ответ: оригами.

Задание 4 для квеста «Эволюция»

 ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЮНОСТЬ
УЛИЦА КОЛОДЕЦКАЯ, 3, П. МОСКВА

ЧТО объединяет эти УСТРОЙСТВА и ПРИСПОСОБЛЕНИЯ?



Введи ответ в строке ниже

Ответ: рычаг.

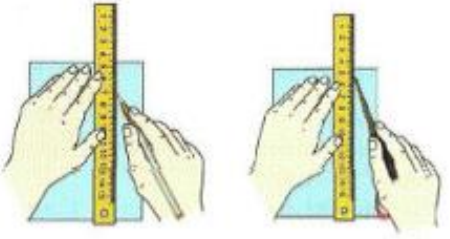
Задание 5 для квеста «Эволюция»

joytika.com | joytika - Эволюция | 100/100


ЗАДАНИЕ

100/100

Как называется процесс продавливание верхнего слоя плотной бумаги для последующего сложения бумаги по линии сгиба?



- риджен
- перфорация
- биговка
- продавливание



Ответ: биговка.