

Управление образования
администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодёжи»

Областной конкурс
дополнительных общеразвивающих программ
и учебно-методических материалов педагогов
дополнительного образования
«PROграмма»

Номинация: образовательный проект

Образовательный проект «Классика для малышей»

Авторский коллектив:

Бычкова Александра Ивановна
Горева Шатъяна Сергеевна
Попова Валентина Петровна
Сайфутдинова Дина Талимжановна

2024



Содержание



Пояснительная записка	3
Описание проекта «Классика для малышей»	5
Методические материалы	14
Ресурсное обеспечение проекта	15
Цифровые следы проекта	16
Мониторинг	17
Информационные источники	18

Пояснительная записка



Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Дополнительное образование прошло полный цикл развития от случайного набора кружков к целостной системе, которая сегодня естественным образом вплетается в образовательный и воспитательный процессы. В современных условиях глобальных вызовов государственный регулятор развития в лице Министерства образования РФ мотивирует образовательные организации дополнительного образования максимально эффективно распоряжаться собственными ресурсами для предоставления образовательных услуг такого уровня качества, чтобы отвечать требованиям государства и социальных заказчиков (детей и их родителей).

Одним из методов управления качеством образовательной услуги¹ является образовательный проект. Существуют различные трактовки данного понятия. Образовательный проект - это:

- «совокупность выполняемых в определенной последовательности научных, методических, технологических, организационных, финансовых, коммерческих и учебных мероприятий, обеспечивающих реализацию образовательной программы»²;

- «комплексная, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой, деятельность временного коллектива специалистов, связанная с достижением в определенные сроки и при ограниченных ресурсах,

¹ Образовательная услуга – комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на развитие человека и удовлетворение его образовательных потребностей и интересов, путем приобретения им знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций

² Романова И.Б. Образовательные проекты в ВУЗе//Интеграция образования. 2013. №1. С.43-47

запланированной совокупности целей и мероприятий, направленных на достижение конкретного образовательного результата»³;

- форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени»⁴;

- творческая деятельность определенной команды, направленная на создание реального продукта за ограниченный временной промежуток.⁵

Все образовательные проекты различаются по направленности, отношению к образовательному процессу, охвату целевой аудитории и по количеству участвующих в проекте людей.

Дополнительное образование не ограничено стандартами, поэтому оно имеет достаточную свободу для реализации образовательных проектов, направленных на создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей детей, развитие их способностей и интересов, проявления активности для самореализации и самоопределения. Таким образом, можно сделать вывод о том, что образовательные проекты сегодня - это эффективный инструмент обновления содержания дополнительного образования.

Образовательный проект «Классика для малышей» разработан инициативной группой педагогов отдела музыкального образования МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи» и успешно реализуется с 2016 года.

³ Моисеев А.М., Моисеева О.М. Проектное управление в образовании: учеб.- метод. комплекс материалов для подготовки тьютеров. М.: АCADEMIA АПК и ППРО, 2014

⁴ Чечель И.Д., Гробарь И.Д., Монахова Л.И. Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства: электронный учебник [электронный ресурс]. <https://bg-prestige.narod.ru/proekt> (дата обращения 09.09.2024)

⁵ Сасова И.А. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст]: пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф. – 2008. С. 294

Описание проекта «Классика для малышей»



- Вы хотите лучше узнать детский мир искусства и творчества?
- Вы хотите стать ребенку ближе, сделать так, чтобы у вас получалось лучше понимать друг друга?
- Вам хочется развлечь ребенка так, чтобы это приносило пользу?
- Тогда этот Проект специально для Вас!

Направление проекта: популяризация классической музыки для детей дошкольного возраста.

Целевые группы проекта: обучающиеся студии творческого развития «Семицветик» МБУ ДО «ДТДиМ» в возрасте от 5 до 7 лет.

Концепт-идея проекта

Развитию личности ребенка уделяется самое пристальное внимание во всем мире. В России образование детей дошкольного возраста направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья. Образовательная деятельность с детьми этой возрастной категории ведется в Озерском городском округе образовательными организациями, учреждениями культуры и спорта.

Дворец творчества детей и молодёжи является одной из востребованных образовательных площадок, предоставляющей широкий спектр программ дополнительного образования для детей дошкольного возраста.

С 2007 года в МБУ ДО «ДТДиМ» разработан и успешно реализуется комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста «Семицветик», содержание которых

направлено на всестороннее развитие личности ребенка. Каждая программа комплекса – это отдельный вид деятельности детей: изобразительное творчество, лепка из глины и пластилина, музыка, развивающая игра, основы конструирования, ритмика, ручной труд. Работа студии выстроена с учетом современной нормативно-правовой документации, уставных документов и внутренних ресурсов образовательной организации.

Многолетний опыт по реализации комплекса программ студии творческого развития «Семицветик» позволил определить актуальные запросы родительской общественности: новые формы и форматы работы с детьми данной возрастной группы. Таким новым форматом образовательного проекта стали тематические интерактивные концерты с прослушиванием в живом исполнении лучших образцов классической музыки, просмотром репродукций шедевров изобразительного искусства. Создать ощущение полного присутствия на концерте помогает живое исполнение классической музыки. Состав исполнителей: педагоги отдела музыкального образования ДТДиМ и социальные партнеры проекта – педагоги и студенты Озерского государственного колледжа искусств. Содержание образовательного проекта определило его название – «Классика для малышей».

Педагогическая целесообразность выбора содержания и наполнения проекта заключается в том, что прослушивание классической музыки благотворно влияет как на физическое, так и на интеллектуальное развитие ребёнка. Одним из ярких примеров является «эффект Моцарта», когда маленькие дети, слушая музыку этого композитора, быстрее развиваются в интеллектуальном отношении. Кроме музыки В.А.Моцарта признано, что универсальное эмоциональное воздействие без эффектов пресыщения на организм детей оказывают классические музыкальные произведения П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова, И.-С.Баха, Ф. Шопена, К.Глюка, Э.Грига, К.Сен-Санса и др. Таким образом, используемая в рамках образовательного проекта педагогическая технология интерактивного концерта позволяет педагогам максимально учитывать особенности детей дошкольного возраста:

познавательную активность и двигательную раскрепощенность, способность эмоционально реагировать на произведения искусства и желание фантазировать. Такой концерт позволяет создать особый стиль общения педагога с ребенком, когда разговор ведется на понятном детям языке – на языке фантазии и воображения.

Предметная область проекта

О пользе слушания классической музыки опубликовано много научных исследований, в которых доказано благотворное влияние классики на нервную систему, концентрацию внимания, пространственное и логическое мышление. Слушать классическую музыку не подготовленному слушателю нелегко, поэтому в рамках проекта педагоги стремятся научить детей не столько механическому прослушиванию, сколько осознанному восприятию музыкального материала. Данная задача решается следующими видами деятельности: театрализация, слушание произведений классической музыки, прикладное и художественное творчество, музицирование, ритмическая пластика.

Театрализация представляет собой игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, сценической речи и художественных образов.

Прикладное творчество (лепка, аппликация, рисование) используется для насыщения концерта зрительными образами, для развития мелкой моторики, координации внимания, пространственной ориентации, воображения, умения работать «по образцу».

Музыкально-двигательные упражнения подготавливают детей к спонтанным двигательным выражениям, учат изображать настроения и звуки с помощью элементарных движений - хлопков, щелчков, притопов. У детей вырабатывается скорость реакций, умение ждать и находить момент вступления. Развивается умение воспринимать музыку через движение.

Элементарное музицирование – коллективная игра на шумовых инструментах - дарит детям особую радость, помогает почувствовать себя

частью настоящего музыкального оркестра. Во время музицирования развивается чувство ритма, эмоциональная связь с музыкой. Коллективная игра на музыкальных инструментах способствует развитию уверенности, снимает эмоциональные зажимы. Задания уточняющего характера (колокольчик должен звучать на определенной теме) развивают у детей внимание и мышление.

Пластическое интонирование – имитация игры на инструментах (представьте, что у вас в руках дудочка), свободное дирижирование на заданную тему – является формой развития эмпатии, сближения ребенка с миром музыки, игры и фантазии.

Так как развитие ребенка – дошкольника напрямую зависит от педагогической зрелости семьи, для авторов проекта стало очевидным активное участие родителей детей в реализации данного проекта.

Образовательный проект «Классика для малышей» позволяет решить образовательные задачи, направленные на обновление содержания дополнительного образования, формирование ряда актуальных компетенций обучающихся.

Все интерактивные мероприятия образовательного проекта «Классика для малышей» имеют единую структуру:

1. Встреча детей: создание благоприятной обстановки, знакомство с правилами поведения, содержанием концерта, решение организационных моментов (рассаживание в зале детей и их родителей, других зрителей).

2. Знакомство с музыкальными инструментами: исполнение краткой музыкальной фразы для демонстрации тембра инструмента.

3. Концерт: рассказывание сказки с интерактивными элементами (творческая практическая деятельность, ритмические упражнения, диалог с детьми/родителями, коллективное исполнение музыкального произведения и др.).

4. Рефлексия: получение информации о приобретенных знаниях, эмоциональном состоянии, поощрение детей.

5. Обратная связь: выставки детского/семейного творчества «По мотивам сказок», отзывы в социальной сети (группа «ВКонтакте») и «Книге отзывов».

Обоснование проекта

В Озерском городском округе образовательные услуги для детей дошкольного возраста представлены в основном традиционной формой работы: предметные занятия в микрогруппах продолжительностью 20-30 минут. К сожалению, весь спектр педагогических форм работы с детьми этой возрастной категории в бюджетных и коммерческих учреждениях не используется.

Создание проекта «Классика для малышей» продиктовано потребностью повышения качества предоставляемых образовательных услуг в ДТДиМ, увеличения разнообразия форм работы.

При наполнении проекта новым содержанием, педагогическими технологиями и формами работы педагогами временной творческой группы была проведена большая предварительная работа по изучению и отбору концепций, методик и программ по музыкальному воспитанию детей. В итоге **методологическим основанием** проекта стали:

- концепция Карла Орфа, основанная на идее познания музыки через активную деятельность – «элементарное музицирование», игру и импровизацию;

- метод познания художественного контекста Л.В.Горюновой;

- метод уподобления характеру звучания О.П.Радыновой;

- методика проведения филармоний для детей «Концерт в ползунках» Ирины Головиной и Ольги Шафоростовой.

Формой проекта стал интерактивный концерт (представление) с элементами театрализации по мотивам известных детских сказок. Всё идейное содержание проекта построено по принципу «обучение в действии», «учимся, играя и творя», что позволяет ребенку познать музыку в реальном, живом действии, в процессе музицирования.

Цели и задачи проекта:

- приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении;
- создание культурно-информационного пространства для формирования общекультурных компетенций;
- обобщение педагогического опыта по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Принимая во внимание состав участников проекта, узкие задачи соотнесены с каждой группой.

Задачи для обучающихся:

- формировать основы музыкальной и художественной культуры посредством знакомства с эталонами классической музыки;
- развивать учебно-познавательных компетенции;
- развивать умения выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, развивать способность к построению ассоциативных аналогий между звуковыми и художественными образами;
- воспитывать культуру поведения;
- мотивировать к продолжению самостоятельной творческой деятельности (семейный досуг).

Задачи для родителей обучающихся:

- расширять кругозор в области развития детей дошкольного возраста;
- повышать музыкальную компетентность;
- формировать представление о содержательном семейном досуге;
- воспитывать зрительскую культуру.

Задачи для педагогов:

- обобщить и продемонстрировать предметные компетенции в образовательных областях;
- вовлекать родителей в совместную творческую деятельность;

- развивать способности педагогического проектирования в рамках самообразования.

Задачи для учреждения:

- обновить содержание дополнительного образования для детей дошкольного возраста;
- расширить уровень ближайшего взаимодействия через укрепление связей с социальными партнерами ([договор о сотрудничестве](#)).

Описание результата образовательного проекта:

- качественное улучшение восприятия детьми музыкального произведения, литературной основы сказки;
- развитие произвольного и непроизвольного внимания при слушании музыки/слов ведущего;
- развитие умения определять характер музыки, передавать словами или графически возникший образ героя сказки от прослушивания произведения;
- развитие умения отражать свои впечатления в рисунке, мимике, пластике;
- знание правил поведения на концерте;
- развитие мотивации к творческой деятельности.

Оценка результативности Проекта

В рамках проекта «Классика для малышей» планируемый результат состоит в том, чтобы

- апробировать новые форматы работы с детьми дошкольного возраста,
- обновить содержание программ студии творческого развития,
- популяризировать классическую музыку как уникальное средство для развития ребенка.

Проекты подобного содержания предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к презентации результатов. В данном случае, индикаторами успешности проекта стали:

- положительная обратная связь от родителей и детей;
- развитие проекта на протяжении восьми лет;

- проведение практикума по проектированию интерактивного концерта в рамках муниципального семинара для педагогов образовательных организаций округа;

- укрепление социального партнерства с Озерским колледжем искусств;

- повышение профессиональных компетенций педагогов ДТДиМ в части педагогического проектирования,

- востребованность данного образовательного проекта на коммерческой основе (для детей 4 лет и их родителей, не являющихся обучающимися ДТДиМ).

Диагностический материал для отслеживания образовательных результатов представлен такими формами как: включенное педагогическое наблюдение, беседа, ролевая игра, опрос, рефлексия.

Образовательная значимость проекта

Систематическое проведение тематических интерактивных мероприятий имеет важнейшее воспитательное значение и позволяет решить ряд задач.

Эстетическая задача способствует развитию у детей умения слышать и понимать характер музыки.

Ценностно-ориентационная задача решается на основе межкультурного подхода к образованию и интеграции различных видов творчества, что способствует формированию целостного восприятия детьми музыкальных произведений.

Созидательная задача рассматривается через призму деятельностного подхода и развитие творческой активности.

Просветительская значимость проекта состоит в создании образовательного пространства, направленного на формирование творчески активной личности, способной к эмоционально-образному восприятию окружающего мира. При этом, образовательным пространством становится мир музыки, сказки, семейного творчества.

Технологичность и масштабируемость

Масштабируемость проекта заключается в том, что он может быть как частью дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик», так и самостоятельным коммерческим мероприятием.

Универсальность образовательного проекта «Классика для малышей» состоит в вариативности форматов его проведения. Интерактивный концерт, как форма образовательной деятельности, может использоваться на занятиях группы детей в учреждении дошкольного образования, класса или параллели в начальной школе, на занятиях в учреждениях дополнительного образования. Материально-технические возможности того или иного учреждения позволяют сжимать или расширять внутреннее содержание концерта, менять виды деятельности детей (танец, рисование, музицирование и др.).

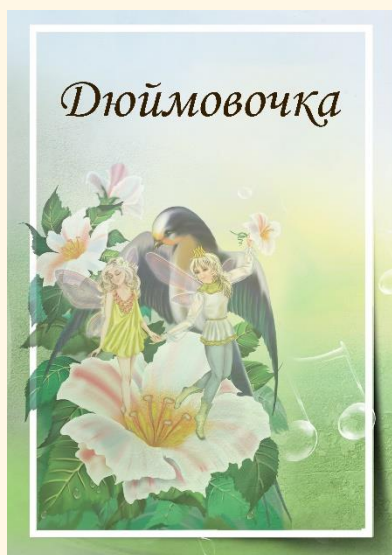
Принимая во внимание, безграничный образовательный и воспитательный потенциал сказки и классической музыки, формат проекта может быть оформлен разными временными рамками: от разового проведения, до циклического.

Методические материалы проекта



Временной творческой группой педагогов разработано 4 комплекта методических материалов (по разным сказкам). Каждый комплект включает:

- сценарии интерактивных концертов (представлений),
- презентации, слайд-шоу, афиши;
- перечень материально—технического сопровождения;
- макеты для изготовления реквизита;
- подборки дидактических материалов (готовые для печати макеты).



Ресурсное обеспечение проекта



Кадровое сопровождение проекта осуществляют педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ», педагоги и студенты Озерского государственного колледжа искусств, сотрудники службы технического сопровождения МБУ ДО «ДТДиМ» (художник-бутафор, осветитель, звукооператор, рабочий сцены и др.).

Команда проекта

Ф.И.О. члена команды	Должность	Роль в команде проекта
Горева Татьяна Сергеевна	зав. отделом музыкального образования МБУ ДО «ДТДиМ»	автор идеи проекта, мотиватор, администратор
Бычкова Александра Ивановна	педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ»	генератор идей
Потапова Лидия Геннадьевна	преподаватель эстрадного отделения Озерского государственного колледжа искусств	координатор
Сайфутдинова Дина Галимжановна	педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ»	пр-менеджер, генератор идей
Попова Валентина Петровна	педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДТДиМ»	генератор идей

Материально-техническое сопровождение: звуковая аппаратура, декорации, атрибуты, иллюстративное сопровождение, музыкальные инструменты.

Цифровые следы реализации проекта



№ п/п	Название информационного материала	Ссылка на публикацию
1	Видеорепортаж на городском канале о реализации образовательного проекта «Классика для малышей»	https://cloud.mail.ru/public/VLMR/embnLJZDk
2	Статья на городском новостном сайте «Побывали в гостях у сказки»»	http://www.ozersk74.ru/news/city/371408/?sphrase_id=523072
3	Заметка на официальном сайте МБУ ДО «ДТДиМ» «В гостях у сказки»	http://ozersktdm.ru/news/v-gostyah-u-skazki
4	Заметка на официальном сайте детского сада «Жемчужинка» «Что такое вдохновение»	https://vk.com/detsad58_ozersk?w=wall-195562103_937
5	Статья на городском новостном сайте «Первый «классический» для малышей	Первый «классический» для малышей (ozersk74.ru)
6	Заметка в официальной группе МБУ ДО «ДТДиМ» в социальной сети ВКонтакте «Стойкий оловянный солдатик»	«Стойкий оловянный солдатик» (vk.com)
7	Заметка в официальной группе Д/сада №58 в социальной сети ВКонтакте «Приключения Чиполино»	Музыкальный руководитель (vk.com)
8	Заметка в официальной группе Д/сада №43 в социальной сети ВКонтакте «Ура! Премьера!»	Музыкальный руководитель (vk.com)
9	Заметка в официальной группе МБУ ДО «ДТДиМ» в социальной сети ВКонтакте «Дворец встречает маленьких гостей»	Дворец творчества детей и молодежи Озёрск (vk.com)
10	Фрагменты «Книги отзывов»	https://drive.google.com/file/d/1jOz8cY2t4FY6LDt6wOpRxxkZ30sGC125/view

Мониторинг



Статистические данные о реализации проекта «Классика для малышей»

Год	Количество интерактивных концертов	Количество зрителей
2015	2	50
2016	6	241
2017	4	165
2018	6	240
2019	2	50
2020	2	50
2021	1	42
2022	6	250
2023	6	246
2024	6	258
ИТОГО	41	1592

Информационные источники



1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и дон. - СПб.: ЛОИРО, 2000
2. Музыкальный руководитель. № 1,3,4,5 – 2004 г., № 1,4,6 – 2005 г., №4,5 2006, № 1 – 2007.
3. Мерзлякова, С.И. Волшебный мир театра (для детей 5-7 лет) – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/136/1065.php>. - (дата обращения 05.09.2016)
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2005.
5. Пискунова, О.Ф. Формирование и развитие компетенций учащихся в сфере дополнительного образования как компонент комплексной дополнительной общеобразовательной программы[Текст]//Актуальный вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г.Уфа, март 2015г.).-Уфа: Лето, 2015.-С.168-172
6. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: Гном-Пресс, 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)
7. Радынова, О.П., Катинене, А.И., Палавандишвили, М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: Академия, 1999. - 240 с.
8. Сабитов, Ш., Сиденко, А., Перевозчикова, Г., Королёва, И. Концепция школы сотрудничества: идеи, пути реализации, алгоритм создания.//Директор школы.-№2.-2003. с.42-50

9. Сорокина, Н.А. Театр, творчество, дети - Режим доступа: <http://teatr-deti.ru/> (дата обращения 05.09.2024)