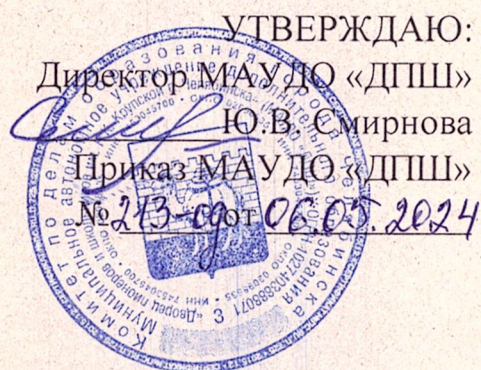


Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Пламя Аркаима»**

Направленность Программы: туристско-краеведческая  
Возраст учащихся: 10-18 лет  
Срок реализации: 1 неделя  
Год разработки Программы: 2024

**Автор-составитель:**  
Марков Сергей Владимирович,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория.

Челябинск, 2024 г.

## Оглавление

№п/п	содержание	страница
1.	Раздел 1 Пояснительная записка	3 с
2.	Раздел 2 Учебно-тематический план	11 с
3.	Раздел 3 Содержание программы	12 с
4.	Раздел 4 Фонд оценочных средств	14 с
5.	Раздел 5 Организационно-педагогические условия реализации Программы	15 с
6.	Приложения	
	1.Календарный план воспитательной работы	19 с
	2.Календарный учебный график	20 с
	3.Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	21 с
	4.Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения ДОП	24 с
	5. Мастер-класс: «Гончарство в бронзовом веке»	25 с
	6.Карточка ДООП/модулей для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»	31 с

## Раздел 1. Пояснительная записка

Программа «Пламя Аркаима» разработана для проведения летней археологической практики в детском объединении «Клуб юных археологов «Формика» МАУДО «ДПШ»

Нормативные правовые документы. Учебно-методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пламя Аркаима» разработаны на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пламя Аркаима» программа туристско-краеведческой направленности. Уровень освоения программы: базовый.

#### Актуальность программы.

Фестиваль «Пламя Аркаима» проходит в рамках реализации Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Челябинской области. Фестиваль включен в календарь мероприятий всемирной ассоциации экспериментальной археологии EXARC.

Поселение Аркаим открыто в 1987 году археологической экспедицией Челябинского госуниверситета во время обследования долины реки Большой Караганки. Аркаим - самое известное из укрепленных поселений «Страны городов», оно было создано древними индоевропейцами в зауральской степи 4 тыс. лет назад. Поселения «Страны городов» Южного Урала на 500-600 лет древнее гомеровской Трои, они были современниками первой династии

Вавилон, фараонов Среднего царства Египта и крито-микенской культуры Средиземноморья.

Программа «Пламя Аркаима», является неотъемлемой частью программ, реализуемых в детском объединении Клуб юных археологов «Формика» МАУДО «ДПШ». Участие в Фестивале позволяет обучающимся погрузиться в атмосферу бронзового века.

Отличительные особенности данной образовательной программы в привлечении учащихся к реальному участию в реконструкции.

Программа реализуется в археологической экспедиции продолжительностью 3 дня (01-03.08.2024). Место проведения – Челябинская область, Брединский район, Заповедник «Аркаим».

#### Воспитательный потенциал программы

Рост культуры общества возможен только тогда, когда с юных лет прививается любовь к родному краю, заинтересованность в изучении его истории, культуры и традиций. Краеведение становится в этих условиях необходимостью, а участие школьников в краеведческой и археологической деятельности приводит к тому, что у них повышается уровень самосознания, воспитывается уважение к культуре и истории родного края. В процессе этой увлекательной и общественнополезной деятельности для школьников создаются возможности для самореализации. Знание исторического прошлого своей Родины всегда считалось обязательным для всех её граждан. Начинается же познание отечественной истории с изучения истории того места, где родился и вырос – с изучения истории родного края. Для понимания большого важно начать понимать малое.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через наблюдение, собеседование, отзывы родителей, анкетирование по определению знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы (Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ).

Анкета определения знаниевого компонента сформированности  
личностных результатов дополнительной общеобразовательной  
программы

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Новизна программы в создании социально-образовательной среды, в рамках которой будут решаться задачи программы, через взаимодействие с научным сообществом, через непосредственное участие в исторических археологических реконструкциях.

#### Адресат программы.

Организация образовательного процесса с обучающимися базируется на обязательном учете их возрастных и личностных психологических особенностей. *Возрастной состав* учащихся: от 10 до 18 лет. Актуальным обучение по данной программе будет для учащихся обладающих следующими качествами: любознательность, критичность, интерес к прошлому родного края, стремление применить свои возможности, проявить себя в реальной общественно-полезной деятельности и получить признание за нее. Потребность в уважении, доверии, признании, самостоятельности, стремление к неизвестному, рискованному, к приключениям. Стремление рассматривать взрослого как старшего соратника, иметь собственную линию поведения, несмотря на несогласие взрослых или сверстников.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и создании условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

Цель программы: Развитие духовного и интеллектуального потенциала учащихся через участие в Фестивале-реконструкции «Пламя Аркаима».

#### Задачи:

##### *Метапредметные:*

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных



социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

*Предметные:*

- расширить знания по археологии, истории материальной и духовной культуры первобытных народов, а также по отдельным разделам научных дисциплин необходимых для изучения древнейшей истории Южного Урала;
- познакомить учащихся с общими принципами организации быта в условиях бронзового века.
- *Личностные:*
- развить мотивацию к познанию, творчеству, поисковой и исследовательской деятельности;
- сформировать у учащихся опыт личного участия в практической деятельности в области археологии и исторического краеведения.

Планируемые результаты по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пламя Аркаима»:

*Метапредметные:*

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

*Предметные:*

- расширены знания по археологии, истории материальной и духовной культуры первобытных народов, а также по отдельным разделам научных

дисциплин необходимых для изучения древнейшей истории Южного Урала;

- ознакомлены с общими принципами организации быта в условиях бронзового века.

*Личностные:*

- развита мотивация к познанию, творчеству, поисковой и исследовательской деятельности.
- сформирован у учащихся опыт личного участия в практической деятельности в области археологии и исторического краеведения.

Основной принцип обучения: доступность, преемственность, индивидуальный подход.

Объем программы.

Объем программы при учебной нагрузке 9 часов на площадке Дворца и 7 часов на площадке Фестиваля. По уровню сложности программа относится к базовому уровню. Программа объединяет следующие направления и виды деятельности: полевая археология, экспериментальная археология, историческая реконструкция.

Набор учащихся на обучение по программе свободный, с учетом предрасположенности учащегося к познавательной и практической деятельности в области археологии и краеведения. Принимаются все желающие школьники, определенного дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программой возраста, интересующиеся историческими науками и готовые участвовать в Фестивале-реконструкции. Группы формируются по принципу разновозрастного состава.

Форма обучения: очная.

Виды занятий – беседы, мастер-классы, исторические реконструкции.

Срок освоения программы: Продолжительность Фестиваля-реконструкции 3 дня и 2 дня подготовки к участию в Фестивале на площадке Дворца.

## Раздел 2 Учебно-тематический план

### Предмет: археология

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практи ка	
	Раздел 1. Подготовка к участию в Фестивале				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
2.	Требования к проведению мастер-класса	4	4		
3.	Подготовка материалов и наглядных пособий к проведению мастер-класса.	4		4	
	Раздел 2 Мастер классы на площадке Фестиваля	7			
2.	Мастер-класс по гончарному делу.	2		2	
3.	Мастер класс по изготовлению каменного топора и наконечников стрел по технологиям древних мастеров-оружейников	1		1	
4.	Мастер-класс по технологии рисунка наскальной живописи	1		1	
5.	Мастер-класс по изготовлению ювелирных изделий мастерами бронзового века.	1		1	Выставка изделий

6.	Академический день. Лекции и выступления ученых - специалистов по эпохе бронзового века.	2	2		
	Итого:	16	7	9	

### Раздел 3 Содержание программы

1. Вводное занятие.

Программа работы экспедиции. Инструктаж. Техника безопасности при проведении археологических раскопок.

2. *Теория.* Требования к проведению мастер-класса (оформление площадки, наглядных пособий, подготовка сообщений)

3. *Практика.* Подготовка и упаковка материалов и наглядных пособий к проведению мастер-класса.

4. Мастер-класс по гончарному делу.

*Теория.* Что такое осадочная глина для гончарного дела (с содержанием кварцевого песка около 5-15% без извести). Главные свойства, которые стоит оценивать при работе с глиной – это клейкость, вязкость, пластичность (или жирность), набухание в воде и сохранение формы после высыхания. Способы подготовки глины.

*Практика.* Вылепить горшок собственными руками без применения гончарного круга, так как делали мастера бронзового века.

3. Мастер класс по изготовлению каменного топора и наконечников стрел по технологиям древних мастеров-оружейников

*Теория.* Как выбрать природный материал для работы мастеров-оружейников  
Виды наконечников стрел, топоров. Формы наконечников стрел, топоров.  
Способы определения периода их изготовления.

*Практика.* Изготовление наконечника стрелы из камня аутентичными орудиями труда.

#### 5. Мастер-класс по технологии рисунка наскальной живописи

*Теория.* Создание красок из доступных в древности материалов, выбор и подготовка поверхности на которой будет сделано изображение, а также технология исполнения рисунка.

*Практика.* Нанесение изображения на подготовленную поверхность.

#### 6. Мастер-класс по изготовлению ювелирных изделий мастерами бронзового века.

*Теория.* Материалы из которых изготавливались ювелирные изделия.  
Технологии изготовления изделий из различных природных материалов.

*Практика.* Изготовление изделия (дерево, кожа, камень и др.)

#### 7. Академический день. Лекции и выступления ученых - специалистов по эпохе бронзового века (в соответствии с планом Фестиваля).

На Фестивале –реконструкции проходит турнир воинов, для гостей готовят конкурсы, состязания, дефиле-шоу, игры, мастер-классы, музыкальные выступления и показ мультфильмов, посвященных кочевым племенам.

Кульминацией вечера является огромный костер - символ «Пламени Аркаима». Вокруг костра вместе соберутся гости и участники фестиваля. смотрел на огонь. В большей своей части все собравшиеся: и гости, и реконструкторы - единомышленники, так что общие интересы к истории объединяют огромную группу людей вокруг символа этого замечательного Фестиваля - огромного костра.

## Раздел 4 Фонд оценочных средств

### Фонд оценочных средств промежуточного контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставка изделий	Низкий	Принял участие в одном мастер-классе. Представить изделие, объяснить технологию изготовления, эпоху не смог
	Средний	Принял участие в нескольких мастер-классах, представил хотя бы одно изделие, изготовленное на мастер-классе, рассказал в основном о технологии изготовления, испытывает затруднения с предоставлением информации по конкретной эпохе.
	Высокий	Принял участие в нескольких мастер-классах, представил изделия изготовленные на мастер-классах, рассказал о технологии изготовления и эпохе к которой можно отнести это изделие.

## Раздел 5 Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной программы

<i>№</i>	<i>Структура учебно-методического комплекса</i>	<i>Содержание структурных компонентов</i>
1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	Приложение 3
2	Форма аттестации	Выставка изделий
3	Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы (фонд оценочных средств) Карта наблюдений (Приложение 4)
4	Методические материалы	При реализации данной программы отдаётся предпочтение методам практической деятельности, методам индивидуальной и коллективной творческой деятельности, в т.ч. числе игровым формам. Методы воспитания (убеждение, поощрение, наказание, упражнение, стимулирование, мотивация и др.) осуществляются через индивидуальную и групповую практическую деятельность. Форма организации образовательного процесса - индивидуально-групповая. При реализации образовательной программы применяются следующие формы

		<p>организации учебного занятия – мастер-класс, проведение реконструкций, консультация со специалистом, В основе организации образовательного процесса по данной программе лежит педагогическая технология организация практической деятельности учащихся. Используются так же – технология проблемного обучения, технология игровой деятельности.</p>
5	<p>Список литературы для педагога</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Археология и не только. СПб, 2002.</li> <li>2. Бровко Д.В. Феномен педагогической археологии. <a href="http://teacher.org.ru/">http://teacher.org.ru/</a></li> <li>3. Буровский А.М. Предмет и проблематика «педагогической археологии». // Вопросы методики работы школьных археологических кружков. Новосибирск.1990.</li> <li>4. Банникова И.Ю., Марков С.В. Социально-образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей. // Исследовательская работа школьников. 2003, №3. С. 8 – 17.</li> <li>5. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей. М.2006.</li> <li>6. Мандрыка П.Е., Бородовский А.П., Бородовская Е.Л. Методические</li> </ol>



		<p>рекомендации для руководителей археологических объединений.- Красноярск, 1993.</p> <p>7. Марков С.В. Летняя практика клуба «Формика» // Камертон: информационно-методический журнал. – Челябинск, 2018. С.23-25.</p> <p>8. Марков С.В. Полевая учебно-исследовательская работа в клубе юных археологов «Формика» // Камертон: информационно-методический журнал. – Челябинск, 2019. С.21-22.</p> <p>9. Марков С.В. Экспедиции клуба юных археологов «Муравей» // Исследовательская деятельность учащихся. Научно-методический сборник в 2-х томах. Т.1. - М., 2007.</p> <p>10.Марков С.В. Профессиональные археологи и клуб «Формика» - грани сотрудничества. // Организация деятельности учащейся молодежи в деле изучения, использования и охраны историко-культурного наследия: сб. науч. трудов/ под ред. проф. В.Т.Фоменко. – Ростов-на-Дону, 2011. С. 27-31.</p> <p>11.Педагогическая археология. Из опыта работы школьных археологических объединений Челябинской области.</p>
--	--	--

		<p>Челябинск. 2001.</p> <p>12. Педагогическая археология: методические материалы. Вып. 2. – Челябинск; Издательство ЧГПУ, 2008.</p> <p>13. Педагогическая археология: методические материалы. Вып. 3. – Челябинск; Издательство ЧГПУ, 2010.</p>
	<p>Список литературы для учащихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Брей У., Трамп Д. Археологический словарь. – М.: «Прогресс», 1990.</li> <li>2. Васильева И.Н., Салугина Н.П. Не боги горшки обжигают. - Самара, 1997.</li> <li>3. Виноградов Н.Б. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск: Южно-уральское книжное издательство, 1997.</li> <li>4. Виноградов, Н.Б. Южный Урал и Зауралье в древности и средневековье [Электронное издание]: учебное пособие / науч. ред. А.В. Епимахов. — Челябинск: АБРИС, 2015.</li> <li>5. Мартынов А.И., Шер Я.А. Методы археологического исследования. – М., 1989.</li> <li>6. Матюшин Г.Н. Археологический словарь. – М.: Просв.: АО «Учеб. лит.», 1996.</li> </ol>

Календарный план воспитательной работы по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	Практический результат и информацион ный продукт, иллюстрирую щий успешное достижение цели события
2.	Ежедневное подведение итогов дня «Гори костер»	Формирование детского коллектива	01.- 02.08	Фото и видеоматериа лы
3.	Участие в мероприятии «Пламя Аркаима».	Подведение итогов участия в Фестивале.	02.08	Фото и видеоматериа лы

## Календарный учебный график

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор  
МАУДО "ДПШ"

Ю.В.  
Смирнова

Первый заместитель  
директора

А.А. Завьялов 20...

### Календарный учебный график

		Центр технического и естественно- научного образования												на 2023-2024 год																																								
		Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																			
название программы, группа		1 сентября	2-8 сентября	9-15 сентября	16-22 сентября	23-29 сентября	30 сентября -6 октября	7-13 октября	14-20 октября	21-27 октября	28 октября-3 ноября	4-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25 ноября-1 декабря	2-8 декабря	9-15 декабря	16-22 декабря	23-29 декабря	30 декабря-5 января	6-12 января	13-19 января	20-26 января	27 января-2 февраля	3-9 февраля	10-16 февраля	17-23 февраля	24 февраля- 2 марта	3-9 марта	10-16 марта	17-23 марта	24-30 марта	31 марта-6 апреля	7-13 апреля	14-20 апреля	21-27 апреля	28 апреля-4 мая	5-11 мая	12-18 мая	19- 25 мая	26 мая-1 июня	2-8 июня	9-15 июня	16-22 июня	23-29 июня	30 июня-6 июля	7-13 июля	14-20 июля	21-27 июля	28 июля-3августа	4-10 августа	11-17 августа	18-24 августа	25-31 августа
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
	полугодие	первое полугодие 01.09.2023 - 31.12.2024																		второе полугодие 01.01.2024 - 31.05.2024																																		
	"Пламя Аркаима"																																																					
																																																		16/п				

п-промежуточная аттестация  
в-выходные праздничные дни

**Материально-техническое обеспечение и оснащённость  
образовательного процесса**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1	Плакаты (схемы, таблицы, иллюстрации археологических объектов, предметов и т.д.)	25
II. Технические средства обучения		
1	Персональный компьютер (ноутбук)	1
2	Цифровой фотоаппарат	1
3	Устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	1
4	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	Операционная система	1
2.	Антивирусная программа	1
3.	Программа-архиватор	1
4.	Мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
5.	Программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
6.	Редактор Web-страниц	1
7.	Браузер	1

8.	Мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
9.	Программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	1
10.	Коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники-)	
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Компас Андрианова	1
2	Пластиковые контейнеры для хранения археологических коллекций	50
3	Чертежный планшет	15
4	Комплект чертежных принадлежностей (чертежный планшет, карандаш, линейка, транспортир, ластик, циркуль)	15
5	Рулетка 10 метров	2
6	Лопаты штыковые	20
7	Палатки 3-хместные с тентом и тамбуром	3
8	Тент 6х3м	1
9	Коврики спальные туристические	15
10	Спальники	15
11	Набор инструментов для реконструкции технологии гончарства (пластиковый контейнер для разведения глины 30л, стеки, ложила, посуда, доски для лепки, гончарная печь, стеллаж для изделий и т.д.)	1
12	Набор инструментов и материалов для реконструкции технологии металлургии (формы, заготовки, меха, брезентовые рукавицы, кусачки, напильники, свинец, медь, воск, тальк и т.д. )	1

13	Набор инструментов для реконструкции технологии косторезного производства (ножи, напильники, емкости для размягчения сырья и т.д.)	1
14	Набор инструментов для установки палаточного лагеря (топоры, пилы, молотки, пассатижи, гвозди и т.д.)	1
15	Набор «Полевая кухня»	1
V. Дидактические материалы		
1	Наглядно-иллюстрационный материал (фильмы, фотографии, слайды, картосхемы и т.д.)	-
2	Электронная библиотечка литературы по археологии, краеведению, истории, этнографии, палеонтологии, ВИД.	-

Приложение 4  
Карта наблюдений  
на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения  
программы «Пламя Аркаима»

№ п/п	Ф.И.	Метапредметные результаты освоения программы	
		Развиты навыки планирования своей работы	Развиты навыки постановки цели, планирования и
		Умеет нести ответственность за результаты действий.	осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в
		Умеет защитить итоговый индивидуальный/групповой проект.	изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самоанализа.
		Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом.	Развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе
		Работает на общий результат деятельности коллектива.	принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий
		Развита социальная компетентность, готовности к осуществлению общественно значимой деятельности.	результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

+ 1 – владеют в совершенстве  
0 – средний уровень  
- 1 – не владеют



**Название мастер-класса:**

**«Гончарство в бронзовом веке»**

**Форма проведения мастер-класса:** практическое занятие

**Цель:** формирование интереса участников Фестиваля к древней культуре народов Урала через реконструкцию технологии гончарного производства в бронзовом веке на площадке "Гончарная мастерская".

**Задачи:**

*Предметные:*

- обучение изготовлению керамической посуды по технологии бронзового века;

*Метапредметные:*

- развитие умения проанализировать результаты своей деятельности на различных технологических этапах;

*Личностные:*

- формирование мотивации к познанию истории родного края.

**Принцип мастер-класса:** «Я тебя научу... Если сам захочешь».

**Целевая аудитория:** участники Фестиваля исторической реконструкции «Пламя Аркаима» (без возрастных ограничений)

**Специфика:**

Проведение мастер-класса на площадке Фестиваля в атмосфере исторической реконструкции, как формы досуговой деятельности.

Ассистентами и помощниками ведущего площадки "Гончарная мастерская" являются воспитанники клуба юных археологов "Формика", которые обладают достаточными навыками изготовления лепной керамики.

Однодневный формат мастер-класс не позволяет постигнуть с участниками полный цикл керамического производства, поэтому часть содержания

технологического процесса (начальные и конечные этапы) проговаривается в форме беседы и рекомендаций по сушке и обжигу полученного изделия.

Мастер-класс предусматривает:

- краткий экскурс в историю древнего гончарства;
- описание технологических этапов, знакомство с инструментами и оборудованием;
- по ходу изготовления сосудов анализ проблем и ошибок с рекомендациями по их исправлению;
- в процессе проведения мастер-класса предусматривается обратная связь для участников, они получают контакты ведущего площадки и клуба "Формика" для продолжения общения.

**Методы:**

- применения знаний (по дидактическим задачам);
- творческой деятельности (по дидактическим задачам);
- практический метод (по источнику передачи информации);
- метод проблемного изложения (по характеру познавательной деятельности участников);
- индуктивные методы (по логике изложения и восприятия информации).

**Содержание.**

*Подготовительный этап.*

Для проведения мастер-класса необходимо заранее подготовить оборудование. Стол и скамьи для размещения участников. Глина, размятая до состояния пластилина и разделенная на порции, необходимые для изготовления сосуда. Ёмкости с водой для смачивания подсохшей поверхности чтобы предотвратить растрескивания. Подложки для сосудов. Деревянные гончарные ножи, деревянные и костяные орнаменты, плоские и гребенчатые штампы. Ёмкость

с водой для мытья рук, бумажные полотенца. Одноразовые пластиковые контейнеры, чтобы участники площадки могли унести готовые изделия из ещё сырой глины, без опасения повредить их. Подборка реплик (макетов) керамики бронзового века. Распечатки фотографий и рисунков - образцов керамики бронзового века. Подготовка презентаций и учебного видеоролика.

### ***Вводный этап.***

*Работа педагога.* Краткий экскурс в историю древнего гончарства для участников площадки, описание технологических этапов, знакомство с инструментами и оборудованием.

Происхождение керамики, распространение керамики, «керамические» цивилизации, изделия из обожжённой глины. Керамика в древней истории Южного Урала.

Технологические этапы. Добыча глины. Приготовление глиняного теста. Отощители. Формовка сосуда. Обработка поверхности сосуда. Орнаментация. Сушка. Обжиг.

Реконструкция древней керамики. Путешествие в прошлое. Проходим тот же путь, что и древний мастер.

При необходимости используется презентация и (или) учебный видеоролик.

Ставится проблемный вопрос: сможет ли современный человек изготовить керамическое изделие подобное изделию древних гончаров?

*Участники мастер-класса.* Осматривают реплики керамики бронзового века, задают вопросы ведущему.

### ***Основной этап.***

*Участникам* раздают подготовленную глину и инструменты. Участники выбирают образец древней посуды (фото или готовые реплики) для моделирования. Выбирают способ изготовления посуды: из цельного куска глины, на сосуда-шаблоне, спирального налёпа, лоскутного налёпа. Приступают к изготовлению керамики.

*Педагог* по ходу мастер-класса объясняет особенности разных способов изготовления посуды, помогает выбрать образцы для изготовления. Делится с участниками секретами древних мастеров, поправляет искажения формы, напоминает о необходимости смачивания поверхности для избегания трещин. Поддерживает мотивацию работы участников, хвалит, тех у кого получается, подбадривает других. Некоторым участникам оказывается помощь в формовке посуды.

Помощь участникам, которые сформировали сосуд – способы выравнивания поверхности сосуда и способы орнаментации. Помощь в выборе орнамента. Объясняется смысл орнаментирования посуды.

По ходу изготовления участники получают информацию о особенностях и приемах изготовления лепной посуды.

### ***Заключительный этап.***

На завершающем этапе проводится рефлексия. Оценивается результат работы. Отмечается уровень мастерства гончаров бронзового века Южного Урала. Выделяются качества необходимые древнему гончару: трудолюбие, тщательность, терпение, аккуратность, чувство пространства, эстетический вкус. Гончарство развивает моторику рук.

Участники получают контейнеры для изготовленной посуды.

Педагог консультирует участников по сушке и обжигу изготовленных сосудов (технологические этапы, которые невозможно провести на фестивале).

Возможное использования изготовленной посуды.

### **Предполагаемый результаты:**

#### *Предметные:*

- получение первичных навыков по изготовлению керамической посуды по технологии бронзового века;

#### *Метапредметные:*

- участники мастер-класса развивают умения анализа результатов своей деятельности на различных технологических этапах;

#### *Личностные:*

- сформированная мотивация к познанию истории родного края.

#### **Особенности мастер-класса:**

- мастер-класс проходит в образовательном пространстве, в творческой атмосфере Фестиваля исторической реконструкции, это облегчает вхождение участников мастер-класса в образ древнего мастера-гончара;
- приёмы и особенности работы древнего гончара наглядно демонстрируются педагогом;
- мастер-класс сочетает коллективную деятельность с индивидуальным подходом к каждому участнику.

#### **Практическая ценность:**

*мотивированность:* наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии;

*оптимальность:* достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

*прогрессивность:* актуальность и научная обоснованность содержания и приемов обучения;

*эффективность:* каждый участник мастер-класса получает конкретный результат своей деятельности.

*технологичность:* четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

*артистичность*: педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта;

*общая культура*: эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения.

### **Рефлексия:**

Индивидуальная (формирование реальной самооценки - за что ты можешь оценить свою работу; беседа с участником мастер-класса по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень).

Групповая (акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи).

### **Приложение к мастер-классу.**

Презентация «Иллюстрация работы мастер-класса «Гончарство в бронзовом веке» на фестивале «Пламя Аркаима»».

Презентация «Основные этапы изготовления керамики в бронзовом веке».

Учебный видеофильм «Реконструкция изготовления керамики эпохи бронзы»

### **Литература к мастер-классу.**

1. Васильева И.Н., Салугина Н.П. Не боги горшки обжигают. – Самара: ООО «Слово», 2021.
2. Глушков И.Г. Керамика как археологический источник. // Новосибирск: ИАЭТ СО РАН. 1996.
3. Епимахов, А. В. Южный Урал в начале эпохи металлов. Бронзовый век / А. В. Епимахов и др. // История Южного Урала: в 8 т. Т. 2. Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2019.
4. Малинова Р., Малинов Я. Прыжок в прошлое/ Р.Малинова, Я. Малинов.- М.: 1988.
5. Уварова И. Глина, вода и огонь. – М.: 1973

**Карточка ДООП/модулей для публикации в АИС «Навигатор  
дополнительного образования Челябинской области»**

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пламя Аркаима»,
краткое название ДООП/модуля	«Пламя Аркаима»
направленность программы	туристско-краеведческая
краткое описание	<p>Программа реализуется через участие в мероприятии «Фестиваль исторической реконструкции «Пламя Аркаима» в рамках Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Челябинской области.</p> <p>Программа объединяет следующие направления и виды деятельности: полевая археология, историческая реконструкция.</p> <p>В основе организации образовательного процесса по данной программе лежит педагогическая технология организации практической деятельности учащихся через мастер-классы. Используется технология проблемного обучения и технология игровой деятельности.</p>
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Вводное занятие</p> <p>Мастер-класс по гончарному делу.</p> <p>Мастер класс по изготовлению каменного топора и наконечников стрел по</p>

	<p>технологиям древних мастеров-оружейников</p> <p>Мастер-класс по технологии рисунка наскальной живописи</p> <p>Мастер-класс по изготовлению ювелирных изделий мастерами бронзового века.</p> <p>Академический день. Лекции и выступления ученых - специалистов по эпохе бронзового века.</p>
<p>ключевые слова для поиска программы</p>	<p>археология, фестиваль, Аркаим.</p>
<p>цель и задачи</p>	<p><u>Цель программы:</u> Развитие духовного и интеллектуального потенциала учащихся через участие в Фестивале исторической реконструкции «Пламя Аркаима».</p> <p><u>Задачи:</u></p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;</li> <li>– развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение</li> </ul>



	<p>различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширить знания по археологии, истории материальной и духовной культуры первобытных народов, а также по отдельным разделам научных дисциплин необходимых для изучения древнейшей истории Южного Урала;</li> <li>– познакомить учащихся с общими принципами организации быта в условиях бронзового века.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развить мотивацию к познанию, творчеству, поисковой и исследовательской деятельности.</li> <li>– сформировать у учащихся опыт личного участия в практической деятельности в области археологии и исторического краеведения.</li> </ul>
результат	<p><u>Планируемые результаты</u> по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пламя Аркаима»:</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развиты навыки постановки цели,</li> </ul>

- планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

*Предметные:*

- расширены знания по археологии, истории материальной и духовной культуры первобытных народов, а также по отдельным разделам научных дисциплин необходимых для изучения древнейшей истории Южного Урала;
- ознакомлены с общими принципами организации быта в условиях бронзового века.

*Личностные:*

- развита мотивация к познанию, творчеству, поисковой и исследовательской деятельности;

	– сформирован у учащихся опыт личного участия в практической деятельности в области археологии и исторического краеведения.
материальная база	Специальные инструменты и оборудование Дидактические материалы Информационно коммуникационные средства.
требования к состоянию здоровья	да
наличие медицинской справки для зачисления	да
возрастной диапазон	10-18
число учащихся в группе	8-10
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	6 дней
общее количество и количество часов в неделю	16 часов